

После самой обыкновенной воодушевляющей речи, что просто обязана звучать в такие моменты, Кэтрин, Фана, Хирра и Октава выбрались из своего маленького подземелья навстречу серым пейзажам города Сабс. Ранее невольной путешественнице с Земли не удалось разглядеть обстановку снаружи, так как Бегония и Ройс пробыли на улице после устроенного Божеством пожара каких-то жалких десятков минут. Первый день в новом мире Кэт, по факту, провела в полутёмной комнате, подвале. Какая ирония, учитывая то, что обычно призванные люди являются законченными одиночками, не покидающие своих домов, которые после переноса становятся влиятельными членами общества. Для этой героини всё произошло наоборот. И, как совершенно далёкий от средневековья, античности, мечей и магии человек, она с интересом разглядывала окружающие её здания.

Увы, рассматривать было практически нечего. Однотипные невысокие постройки, созданные из дерева и камня, редкие предметы декора, неудобные узковатые улочки, сделанные такими из-за тесной застройки домов в районе трущоб. Разных дорог, ведущих от одной части Сабса в другую, почти не встречалось, поэтому группа сирот не была удивлена, когда в движущейся навстречу толпе они увидели знакомое лицо.

- О, вы уже здесь? Похвально, просто замечательно. - девочка в капюшоне искренне улыбнулась, обнажая два практически идеальных ряда абсолютно человеческих зубов.

Хирра, идущий впереди, коротко махнул рукой в приветственном жесте и продолжил идти, игнорируя остановившуюся Эрою. Со стороны это могло показаться актом неуважения, но... да так и было, собственно, но те, кто знали обделённого красотой зверолода, сказали бы, что тот попросту не хотел тратить время на бесполезную болтовню. Особенно перед важной работой. Кто из них прав - решайте сами.

- П... Подожди! - Бегония подбежала к Хирре сбоку и пошла с ним плечом к плечу. Остальная группа, исключая недоумевающую Кэтрин, попросту продолжили движение в своём темпе. - Значит, на дальнем краю...

Эроя во всех подробностях сказала ему о результатах своего наблюдения и, коротко посоветовавшись, семья сирот направилась туда. А по прибытии Ройс полностью удостоверилась в том, что Алшамур полностью отличается от прежнего места её жизни. Доказательства налицо, и нельзя было думать иначе. В этом мире, казалось, смазались сотни книг в жанре фантастики и фэнтези. Она видела странных животных - птиц-птеродактилей, к примеру, - незнакомые предметы неизвестного назначения, разнообразное оружие и доспехи, словно добравшиеся сюда из страниц исторических энциклопедий. Кэтрин оглядывала стеллажи и витрины магазинов, пока в маленькой деревянной клетке размером примерно со спелый арбуз, она не увидела маленькие жёлтые глазки, смотрящие оттуда прямо на неё. Ройс, не отрывая взгляда, немного замедлила шаг и осторожно моргнула, отпугивая наваждение, на что неизвестное существо... ответило тем же.

- Кэтрин! Ну ты чего там?!

- А? Д-да!

Ройс отвернулась и зашагала дальше, но маленькие глаза рептилии - яркой ящерицы в клетке - продолжали наблюдать за девушкой до самого конца, пока сироты не скрылись за поворотом. Впрочем, этот странный и безусловно занятный факт был проигнорирован всеми, даже идущим позади Кэт Божеством, который был завёрнут в лохмотья и тряпки на манер нищего. Ящерица же начала искать себе новую жертву.

Там, в углу рыночной площади, располагался крохотный помост, используемый по обыкновению глашатаями и реже торговцами. На таких трибунах издревле принято вести дела не самого честного содержания. Возможно, каждый третий находившийся на рынке человек может припомнить, как продавали здесь омолаживающие средства, "гномьи" изобретения, запрещённые - даже здесь - товары из далёких мест и всякую прочую чепуху. Собственно говоря, то, чем сейчас собирались заняться Фана и Кэтрин, на самом деле не отличалось от бытового, самого обыденного уличного надувательства.

- Эй вы, дорогие жители города Сабс, а также и те, кто оказались здесь проездом! - механик на полную включил своего внутреннего дворянина и прямо тут же, с первых досочек помоста, начал приковывать к себе внимание невольной публики. - Сегодня, в этот знаменосный момент, мы абсолютно бесплатно покажем всем зрелище, которое вы не забудете никогда!

"Пф...Выпендрёжник." - пронеслось в мыслях у Хирры. Сам же он расположился несколько поодаль, прислонившись к стене какого-то здания. Выбрал зверолод это место неслучайно - там, на подъёме, открывался неплохой вид на окрестности, включая местоположение Фаны, и практически на расстоянии вытянутой руки продавала свои пожитки торговка с парой нанятых охранников. Наблюдая за начинающимся действием, он только и ждал момента, чтобы набить свою сумку чужим добром и, по возможности, перейти в другое место.

- (п) Простите, вы не видели мою тётю? - обратилась Октава к какой-то женщине. - Она... высокая, вот примерно такая!

Девочка приблизилась вплотную к удивлённой женщине, встала на носочки и потянулась к её плечам. На глазах сиротки едва-едва проступали слёзы.

- Нет, не видела, не стой на дороге. - та отступила на шаг и двинулась в обход.

- (в) Хех, ну и ладно. - новоприобретённый кошель с монетами скрылся под одеяниями сиротки. Вор не стал дожидаться кульминации спектакля, или даже его начала, и сразу же приступил к опустошению чужих карманов. То была уже третья жертва наигранной невинности Принцессы за утро.

Рыцарь и Мудрец, по разным причинам и в разной степени недовольными своей работой, просто решили отстраниться до востребования.

... А где... Где же сейчас в этом балагане находилась Эроя? Самозванной принцессы не было ни на просторах улиц и площадей, ни в тёмных уголках, ни в проёмах между лавками. Так куда же скрылась кошкодевочка?

Наверняка она нацелилась на самое дорогое здесь, ведь её озорной нрав и ребяческая гордость просто не допустили бы, чтобы кто-то принёс больший вклад в общее дело, чем она сама. А что тут в округе есть ценного... Ох, там, чуть не ли в самой далёкой от помоста части площади, располагался магазин ювелирных изделий с широким окном-витриной, выходящим на дорогу.

Но неужели Бегония где-то там? Двое наёмников стояли по разные стороны от окна, третий блокирует вход в двухэтажный дом, да и сам ювелир-продавец с его не в меру молодой жёнушкой также являются значительными помехами в достижении богатства. Ведь сколько желанных вещей находится за стеклом - ожерелий, заколок, браслетов... колец, несравненно лучших, чем полученное недавно Эроей. И наверняка, что-то очень ценное хранится в том мешке, приткнутом к углу прилавка... хотя, судя по степени его потрёпанности, там вряд ли лежит что на продажу. Скорее всего - какой-нибудь мусор, вроде ветоши или... Почему мешок сам по себе шевельнулся, будто в него забежала с улицы бродячая к... А, вот оно что.

Эроя уже пробралась внутрь, спряталась в уголок, накрывшись капюшоном, и успешно изображала из себя невзрачный мусор, который забыли убрать с глаз подальше. Только как же всё-таки оказалась внутри, неужто пробралась через открытое окно на втором этаже? Хоть Эроя и частично кошка, но вряд ли десятилетней девочке под силу подобное, скорее уж само Божество подсадило её наверх на собственных плечах.

Что-то из этого произошло чуть ранее, но Эроя вряд ли кому об этом расскажет - просто не посчитает эти события хоть сколько-нибудь важными.

Итак, все заняли наиболее удобные для себя места и уже приготовились к действиям, ожидая того самого отвлекающего манёвра.

- И-и-и...! - театрально протянул Фана, приподнимая ведёрко с водой.

"Только бы не очень холодная."

<http://tl.rulate.ru/book/21641/993378>