

Кэтрин Ройс поняла, что это за место. Поняла, что здесь ей придётся прожить некоторое время, если, конечно, принцесса Эроя и остальные позволят. Только вопрос - что ей сейчас делать? Без гроша в карманах бороться за выживание в чужой стране, мире, ради смутной надежды на возвращение домой? И это в том случае, если этот шанс вообще существует.

"Так или иначе, жильё, еда и деньги - необходимость. Без них я просто-напросто умру. Одна, вдали от семьи... Помощи... Один только выход - прибиться к этим детишкам, хоть чуть-чуть освоиться. Даже если всё это окажется лишь дурным сном."

- Не ешь за четверых! - крикнула Эроя Бегония из комнаты пока что безымянной девочки.

- Нам нужно!

- Дамы, дамы! - вдруг окликнул их Фана. - Не вступайте в ссору при госте! Ну или хотя бы вопите вдали от моих ушей. Я же работаю, Всевышний - свидетель...

Слова парнишки-мусорщика были проигнорированы. В качестве завершения спора Эроя вырвала из рук оставшуюся половину батона и унесла в комнату, которой Кэт мысленно присвоила номер "1", поскольку та располагалась прямо напротив лестницы. Выходя обратно, кошкодевочка коротко объяснила её предназначение:

- Склад.

- Можно остаться здесь? - без всяких прелюдий, напрямую спросила Кэт.

- Ну-с, как лидер и королева нашей общины, - было видно, как Эроя по-детски бахвалится этими титулами, - мне нужно спросить у тебя две вещи. Первая. " Есть ли у тебя люди, на которых можно положиться?"

"Здесь?" - спросила Кэтрин Ройс сама у себя. "Там, в настоящей жизни, у меня были мать, отец, брат... А тут..."

- Никого. - грустно подвела итог Кэт.

- Неверно! - Эроя шагнула прямо в остывшее кострище и продолжила свою речь. - У тебя есть я! И остальные! Если ты правильно ответишь на второй вопрос. Подумай хорошенько.

- Да не слушай ты её! - взорвался Фана. - Вечно Бегония ре Ла-Фур спрашивает: "Клянёшься ли ты всегда поддерживать и помогать..." Тьфу! Банальщина!

- Фана!

Из комнаты номер 10 вышел мальчик-механик в кожаном жилете без рукавов поверх свитера, перчатках и брюках. На длинные взъерошенные волосы он накинуд шапку с опускающейся маской-очками. В глазах Кэт Фана действительно напоминал такого пилота самолёта времён Второй Мировой, механика, изобретателя и кузнеца, тем более при себе Фана имел точильный камень и какую-то старую проржавевшую заготовку дляковки меча. На неё он сейчас опирался, словно это была трость.

- Дорогая королева верхнего города, подземного народа из пяти... ой, уже шести человек, и всея прочие. - Ройс только поняла, что Фана кое-где ошибается в словах, использует высокопарную речь не как положено. - Разрешите досрочно прекратить церемонию посвящения в рыцари и...

- (p) Да что ты знаешь о рыцарях, пацан?! (прим. Автора: (p) - Рыцарь)

Из комнатки номер 11, той, куда Эроя чуть ранее приносила хлеб, раздался звучный громкий голос мужчины лет сорока. "Стало быть, здесь не только детишки, играющие в королей?" - подумала Кэтрин, однако реальность была намного более... странной. И разочаровывающей.

- Октава! - закричали Фана и Эроя. Видимо, это было имя третьей обитательницы сиротской ямы. - Угомони Рыцаря!

- У вас есть рыцарь? - не выдержав, спросила Ройс. - Как в книгах, в латных доспехах и с длинным мечом?

- Если бы. - нахмурился механик-самоучка. - Но наш славный воин и вправду словно снизошёл со страниц романа. Токомо вот не на словах драться здесь лучше умеет госпожа Бегония.

- Драться? - Кэтрин справедливо предполагала под этим умением махание руками и подручными предметами с целью напугать противника. - Ты?

- ... Если на то есть необходимость.

Ответ Эрой прозвучал неожиданно взросло для её лет. Может та действительно понимала суть битвы? Спора, который разрешается лишь после тяжких увечий у одной из сторон конфликта? Да и вообще, с какими жестокостями эти ребята успели столкнуться за их недолгую жизнь?

- Кэтрин Ройс, гражданка Сэшэа, что бы ни значил ваш титул... - Эроя Бегония вернулась к началу, - готовы ли вы служить мне, признать своей королевой...

- Воровать еду у своих подданных и сограждан...

- Фана!!

- Ухожу-ухожу. Мне ещё клинок нужно закончить... - шкрябая точильным камнем по железной заготовке, механик ушёл в свою мастерскую.

- Так о чём это я...

- Воровать еду!

Эроя резко убежала к Фане.

- Ай! Больно, прекрати, всё! Молчу, как выдавший обет Всевышнему!

- Хм! То-то же. - Бегония неспешно вернулась назад, потирая кулаки. - Короткая версия. Кэтрин, вы гот...

Эроя остановилась и посмотрела в сторону мастерской Фаны. Не услышав своими кошачьими ушками очередных выкриков паренька, она продолжила:

- Готовы стать частью нас, делиться, помогать, защищать и сражаться за каждого обитателя подземного зала под моим поместьем? - Бегония протянула ладонь для рукопожатия.

Кэтрин поднялась и, подражая местной манере общения - а что ещё ей оставалось делать? - пожала руку.

- Готова.

"Детское обещание... Много ли честности и верности в нём? Быть может, скоро эта ребятня сменил одну иллюзию на другую, а весь этот официоз и обещания канут в лету? Стоит ли вообще рассчитывать на их поддержку?" - такие мысли были у Кэт в голове, пока Эроя довольно мотала рукой вверх-вниз.

То, что Ройс приняла за ребячество, может перерасти во многое. Породнится она с небольшим сиротским приютом или Божество, что стоит сейчас неподалёку подле неё, молча наблюдая за двумя девушками - кошками по имени и по натуре, - не переменит жизнь Кэт радикально и безвозвратно? Впрочем, сейчас оно наслаждалось здешним, не виданным ранее, обществом, а спасение мира может и подождать.

Всевышний неслышными шагами добрался до комнаты-склада, отодвинул край занавески, осторожно просунул в щель голову и медленно произнёс: "Создать... М-м-м... Три палки колбасы с Земли. Все должны платить за билет в кино, хех. Создать. Стартовый комплект для Кэтрин Ройс.

В углу комнаты, помимо вышеуказанных "деликатесов", материализовалась небольшая белая коробочка размером с типичный чемодан для документов. Там находился комплект водостойких красок для тела, причём наибольший объём занимал песочный - цвет кожи типичного Алшамурца с севера или центра, - а также набор кисточек и прочих принадлежностей для нанесения макияжа. С внутренней стороны крышки было даже прикреплено широкое зеркало.

- Добро пожаловать в моё королевство, дворянка Кэтрин по фамилии Ройс.

- Можно просто Кэтрин. - девушка улыбнулась. - Спасибо. Что будем делать теперь?

- Ну... - Бегония лениво осмотрела дырявый потолок. - Время ещё есть... Я уйду наверх, просить помощи у подданных. Если раньше меня вернутся два мальчика - один с шерстью на лице и второй такой странный - передавай привет.

Эроя Бегония ре Ла-Фур Первая накинула капюшон своей накидки, скрыв кошачьи уши, и побежала к выходу.

- А мне что делать?! - выкрикнула Кэт вдогонку.

Кошкодевочка, обернувшись, сказала лишь одно слово. Некоторые могли подумать, что в этом коротком обрывке фразы заключена вся суть детства, его естество, чистота и непорочность.

- Пообщайся.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/836610>