

Они ушли не так уж и далеко от затухающего огня. Планировал это Бог или нет, но пламя не раскинулось на соседние здания. Соответственно, бедствие было наскоро локализовано уже привыкшими к бандитским поджогам людьми и, через некоторое время, остановлено.

Кэт и Эроя протиснулись через полуоткрытые ворота какого-то дворика, прилегающего к старому трёхэтажному дому. Там, верила Бегония, раньше жила её семья. Однако, кем бы ни были его настоящие хозяева, ныне в нём обитала свора бездомных... естественно, вооружённых всяким хламом.

- Сюда. - девочка указала на широкую трещину в стене, едва скрытую кустами. - Ты первая.

Кэтрин Ройс едва протиснулась за стену, порвав при этом рукав своей новой, подаренной Всевышним, серой рубахи. Девушка уже поняла, что без сознания она была как минимум несколько часов - её успели переодеть и перевезти куда-то очень далеко, впрочем, местные разговаривали на привычном ей диалекте английского. Она определённо находилась в очень, очень странном положении.

Старый секретный проход в заброшенном особняке посреди города-мусорки. Другой мир. Правда, Кэтрин до сих пор, проведя около десяти минут здесь, разрывалась между различными версиями, одна безумней другой. Та, что верная - а Ройс вскользь думала о ней, - скоро подтвердится.

- Что дальше?

- Секунду. - Эроя Бегония прошла немного вперёд, выбрав правый проход. В левом находилась заваленная лестница, ведущая в особняк. - Сюда.

- Темно... - вполголоса пожаловалась Ройс.

Эроя протянула ей руку. Редкие лучи восходящего солнца освещали небольшие ссадины и мозоли на ладони двенадцатилетней сиротки. По натуре добросердечная Кэтрин погрустнела, лишь предположив, какие трудности ей пришлось пережить.

- Ну же. - Бегония с улыбкой поторопила девушку.

Ройс осторожно, словно боясь поранить малышку, сжала руку Эрой. Реальность оказалась совершенно противоположной - крохотная девочка сдала ладонь Кэт до боли.

- Ау. - удивлённо взвизгнула она.

- Пошли-пошли.

Несколько поворотов и лестница вниз - таков был их путь, заканчивающийся винным погребом. Естественно, всю жидкость оттуда вылакали уже давным-давно, остались лишь деревянные полки и бочки, что частично разобрали и положили на пол. Главный зал представлял из себя просторное помещение 11x11 метров. Наверху был каменный свод, покрытый трещинами, из некоторых, достаточно широких, чтобы просунуть в них руку, пробивался солнечный свет. Снизу в центре выдолблена, вырыта и обложена кирпичами яма для костра. Следуя минимальным мерам пожарной безопасности - а сегодня город Сабс ещё раз убедился в их необходимости - искры от костра по обыкновению падали на каменный пол, а дым уходил через трещины в потолке.

В каждой из стен было по три квадратных боковых ответвления площадью в девять кв.м.; одно

из них, центральное, представлял из себя, собственно, вход-выход. Часть других "комнат" - всего, получается, их было одиннадцать - определялось под местных жителей, две занимали туалет и склад. Что за жители? Кэтрин скоро познакомится с тремя постояльцами сего замечательного заведения.

Эроя по-прежнему держа за руку новоприбывшую, спускалась в главный зал, на ходу опустив шарф и сняв капюшон. Бывшая работница кафе уже который раз за день подверглась культурному шоку, ведь на макушке красноволосой девочки торчала пара огромных кошачьих ушей.

- А-а... - она не знала, как правильно начать спрашивать.

- Что? - Бегония, как самая настоящая кошка, дёрнула ухом. - Это? Как же там было... Звера... нет... Зверолюд я.

- Зверолюд? - смутилась Ройс и в с какой-то стороны не очень приличном жесте скрестила пальцы. - Это когда человек и...

Кэтрин невольно опустила взгляд на штаны девочки. У правой ноги, доходя до самых ботинок, болталось что-то продолговатое. "Неужели хвост?" - подумала она. Если так, то девушка попала не в другую страну, и даже не в прошлое, как произошло в одном фильме, что Кэт смотрела на днях. Насколько бы слабо Ройс ни знала историю, та была уверена - если домашние животные могли ходить, выглядеть и разговаривать как люди, то об этом в начале 21 века уже знали.

- Нет-нет, я самый настоящий котёнок королевских кровей! - Эроя рассмеялась. - Мы прибыли!

Кэтрин ударил в нос запах сырости и какой-то странной вони. Разумеется, данная неприятная смесь чувствовалась и парой шагов ранее, просто здесь, внизу, располагался её эпицентр. Гарь от костра, горящего обычно по ночам, пропитала занавески, отделяющие "комнаты" от "зала". И одна из тех тряпок - дальняя на левой стене, измазанная грязью и порванная в нескольких местах - отодвинулась.

- Эроя Бегония ре Ла-Фур Первая! - громкий мальчишеский голос отдавал благородством, уважением и сарказмом. Из занавески выглядывала испачканная ржавой пылью рука да длинноволосая голова, принадлежащие подростку 11-14 лет. - С возвращением в наше скромное обиталище! Что за монстра вы привели на сей раз?

- Фана! - девочка топнула ногой, выказывая недовольство.

- Н... Сердечно прошу прощения. И всё же, кто эта дылда и почему она грязнее меня?

- Расскажу, когда подойдут остальные. - она отмахнулась от парнишки, и тот почти сразу же скрылся за занавеской.

- Это кто?

- Фана. Инжнер, механик, мусорщик. Он сделал костёр и скамьи в зале.

Кэт считала, что, дабы скрепить пару досок, можно не иметь столь высоких званий. Девушка бы улыбнулась, однако она была не в том настроении, чтобы хоть чему-то радоваться.

- Как он сказал? Эроя Бегония... - название цветка Кэтрин знала, но где гарантия, что оно не обозначало здесь иное, например, название знатного рода?

- Моё имя... - девочка усадила Ройс на скамью у костра, а сама грязными ногами встала на противоположную, - Эроя Бегония ре Ла-Фур Первая!

Она произнесла его по слогам, чтобы было проще запомнить. Эроя объяснила, что имеет две фамилии - "Бегония" и "ре Ла-Фур", - которые обозначают её важность, ведь даже у настоящих королей фамилия только одна. А у неё две. Девочка, по её словам, являлась незаконнорождённой принцессой - родители погибли от рук безымянных предателей, а сама она собирает союзников, с одной целью. В будущем стать королевой города Сабс. Со вторым членом группы сирот - Фаной - Кэт уже успела познакомиться.

- Так что вы ещё желаете знать?

- Можно на "ты". - проронила Кэтрин, думая над вопросами.

- Как простолюдины? Фе! Да ни в...

Ройс перестала её слушать. Вся накопившаяся в голове информация требовала осмысления, каталогизирования. Она принялась размышлять:

"Значит, другой мир? Где кошки ходят по улицам наравне с людьми, а королевы живут в трущобах? ... Нет, куда я попала - это не так важно.

Почему я? Как выбраться отсюда? Есть ли здесь другие, украденные?

Ведь кто-то же причастен к моей пропаже - не силы природы поменяли мою одежду.

Или это игра разума, может, я в коме? Что последнее я помню? Переулок... кошки... Не было их. Нашла вот одну только, по имени Эроя Бегония, но... уж лучше ничего, чем это.

Ох. Грузовик. Ведь если я сплю, то последние дни моей жизни не существовали. Во сне я или в реальности?"

Кэтрин посмотрела на девочку впереди неё, что рассматривала свои идеально ровные ногти, словно Эроя, а не Ройс на прошлой неделе ходила в салон красоты. Она даже начала немного завидовать.

- Я... Не знаю. - Кэт обхватила голову руками. - Я не знаю... Чёрт...

- Что такое? Бегония подвинулась ближе.

- Ты настоящая?

- М-м? Конечно. Иначе я б не смогла сделать так!

Она ущипнула Ройс за ногу.

- Йай! - внезапная боль заставила девушку сбиться с мысли и переключиться на реальность... какой бы настоящей она не являлась.

- Видишь? Ну как, я насто...

- Есть хотим! - в сиротском приюте прозвучал ещё один, новый для Кэтрин голос. По звуку это была девушка, немного старше Эрои.

- Сейчас! - Бегония поднялась с места в сторону жилья Фаны, только чуть правее, вынимая откуда-то из-под накидки буханку белого хлеба.

- Быстрее!

Занавески визгливой девушки - два ровных тканевых полотна с узорами - выплюнули из себя небольшую подушку, нацеленную прямо в тело Эрои. Свободной рукой та перехватила снаряд на лету и с улыбкой зашвырнула её обратно. Раздался короткий вскрик - под его аккомпанемент девочка-кошка скрылась за шторами.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/831799>