

Тело Кэтрин, кровь на асфальте, разбросанные вокруг предметы и разномастный мусор - всё пропало, перенесясь в одно очень отдалённое место на севере Алшамура. Но Божество не осталось на месте. Оно вновь включило невидимость и вышло из переулка, направляясь к ближайшей автозаправке. Там Бог набрал канистру бензина, телепортируя её потом в совершенно иной участок суши. Вот тогда чужеродное существо и покинуло Землю. На какое-то время.

В параллельном же мире под названием Алшамур, где месяцы считаются Земными минутами - как и должно быть в фантастике, - происходят совершенно обыденные вещи. Многочисленные войны, смерти от голода, повальная нищета в некоторых регионах, вспышки особо заразных болезней, переходящих в чуму... Список можно продолжать бесконечно. Не было и подобия порядка - страны рассыпались и собирались вновь, порождая кратковременные и трагично заканчивающиеся договоры, а люди сражались со своими ближе чаще, чем с монстрами. Словом... это был идеальный мир для начинающего Героя.

Но не для Кэтрин.

Волею судьбы или простой случайности ей предстояло насильно отказаться от своей семьи и стремлений ради... спокойствия других людей, лишения Бога чувства скуки - кто знает? Впрочем, Кэт сейчас была мертва, лишена тела, чувств, понимания, где та находится. Из-за последнего Ройс не ощущает времени, и миг между смертью и рождением она даже не заметила. Просто раз - и вспышка. А в Алшамуре пройдёт месяц.

Для девочки по имени Эроя Бегония ре Ла-Фур Первая - для друзей Эроя Бегония или просто Эроя - это был совершенно обычный месяц. Незаконнорождённая принцесса королевских кровей жила на северных островах Коалиции Свободного Народа. Вернее, в те времена Коалиции ещё не существовало, присутствовало лишь одно объединяющее её свойство - беззаконие.

Там не было ни намёка на общность, права человека, доброту и милосердие. Конкретно на острове Ларвя, где жила Эроя, обитали только те, кто не захотел - или не мог - принимать законы Центрального Континента. Этаким своеобразный отстойник человеческого общества. Идеальный мир для двенадцатилетней королевы в шикарнейшем наряде.

Что за наряд, спросите вы? Изношенная накидка с натянутым по глаза капюшоном, разорванная снизу так, чтобы её мог носить ребёнок, тёмно-красный шарф под цвет зрачков, штаны и ботинки на пряжках, немного великоватые. Штаны были подвязаны обрывком корабельной верёвки. Всё это она нашла на улицах родного города. Подобная одежда не являлась маскировкой, скрывающей известное лицо от обычного люда. У Бегонии просто не было ничего больше.

Она - нищенка. Сирота, живущая кучно вместе с остальными такими же детьми. Небольшая группа мальчиков и девочек боролись за выживание, выпрашивая или воруя еду, одежду - всё необходимое. Даже сейчас, ранним утром, когда воры перестали грабить людей втихую и на улицах уже начали появляться обычные грабители и бандиты, Эроя Бегония петляла по извилистым улочкам в трущобах города Сабс. Хотя от города там только название - это просто скопление жилых домов, только большое.

- Стой, малявка! - кричал бегущий за ней мужик с тесаком в руках. Эроя подпрыгнула на бегу, развернулась, показала язык и продолжила нестись с той же скоростью. - Остановись, не то убью!

Сирота проигнорировала требование грузного мужчины и лишь увеличила широту шагов. В эту секунду, где-то в трёхстах метрах восточнее, божество размещало бочку с бензином в подвале кирпичного здания-склада.

Мимо Эрой Бегонии пролетел тесак и врезался в землю впереди. Та на бегу схватилась за рукоятку и оттолкнулась от лезвия, резко повернув на восток. Мужчина же побежал следом, чуть замешкавшись, чтобы подобрать оружие.

Маленькая дорожка из взрывоопасной жидкости выходила на улицу, а закончивший проливать бензин Всевышний перебирал спички в коробке.

- Я найду твою норку, крыса! Перережу всех! - кричал в сердцах запыхавшийся мужчина. Белый фартук его, на котором были разве что следы от муки, теперь обильно покрылся грязью.

Эроя резко остановилась; пекарь, заметив это, замедлил шаг. Медленным движением, будто пытаясь угрожать, она повернула голову и сказала:

- Не говорите так, дяденька.

- Ах ты...

И здание впереди взорвалось. Соломенная крыша склада просто лопнула, окропив обломками соседей по несчастью. Из вылетевшей наружу двери хлынул огонь, а окна - вернее, отверстия в стенах - окрасились в жёлтый и оранжевый.

Двух людей - мужчину и девочку - посетили диаметрально противоположные мысли. Один из них хотел шагнуть в огонь, найти пострадавших, если те есть и ещё живы. Другой - убежать, спасти то, что ему дорого. Свою жизнь и имущество, возможно семью. Так они и поступили.

Перевязав шарф вокруг лица, буквально на крохотную секунду сняв капюшон, Эроя резким рывком побежала на склад, перепрыгнув через лежащую на земле и объятую крохотными языками пламени дверь. Там, в главном помещении склада, лежала будущая героиня этого мира. Живая, в дешёвой мешкообразной одежде. Она только-только открыла глаза и потирала затылок, где располагалась ранее смертельная рана.

- Какие ожоги! Вы в порядке?! - крикнула Эроя, подбегая к безопасному на данный момент участку пола. Она опустилась на колени перед Кэтрин и стала осматривать её на предмет травм.

- Что... Я... - Ройс дотронулась до лица и осмотрела ладони. Ничего необычного, только привычная тёмная кожа.

В каком-то метре от них на пол с грохотом упала едва уцелевшая при взрыве балка, напоминая, что им не стоит долго находиться здесь.

- Нужно уходить! Быстрее! - девочка подхватила пострадавшую за плечи и потащила к выходу.

- Где... О-огонь?! Я-я-я сама! - от неожиданного сознания факта, что она сейчас находится в горящем здании, Ройс начала немного заикаться.

Кэтрин перебирала коленями до тех пор, пока она не оправилась от фантомной боли, оставшейся от удара по голове. Девушка пребывала в растерянности, представления не имела о происходящем. Единственное, что она осознала - опасность настигала её, нужно бежать,

прятаться! И девочка, это странно выглядящая кроха, ведёт Ройс наружу, к цели. Сейчас, когда сознание той было еще немного мутным, Кэт беззаветно верила Эрое.

Она отдала свою жизнь в правильные руки.

- От чёрт. - стоящее неподалёку невидимое Божество с горечью покачало головой. Трюк, который оно хотело проверить, "идём со мной, если хочешь жить", был внаглую исполнен какой-то мелкой шпаной.

"Видимо придётся в будущем как-то по другому... А пока послежу за кошечкой, может не всё ещё потеряно, и наставления мои ей даже не нужны будут".

Всевышний пошёл следом за выходящей из склада парочкой, намереваясь последить за ними какое-то время. А наблюдать было за чем, ведь Ройс только что сказала свои первые осмысленные слова в новом для неё мире.

- Спасибо... - а Азел бы на её месте выругался.

Эроя Бегония отвела её в соседний переулок - не предназначенный для передвижения - в полтора метра шириной и уложила её к стене.

- Вы в порядке? Не обгорели?

- Нет... - на лице путешественницы из иного мира появилась слабая улыбка. - Со мной всё в порядке... Вроде. Фух!

- Но-но вы чёрная! - Эроя взяла её за руку, как доказательство своих слов.

- Я метис, это нормаль... Ох.

Он взглянула на дорогу. Нужно ли говорить, что она там увидела? Каких людей, какие здания? Однако очевидный ответ на незаданный вслух вопрос знают лишь прошлые призванные в Алшамур, или хотя бы те, кто читал много фантастики. Кэтрин и понятия не имела, что думать.

- Ме... тис? - Эроя пощёлкала зубами, словно пробуя новое слово на вкус. - Это имя?

- Нет. Нет-нет-нет... Где я?

- Сабс. На островах. Вы головой ударились?

- Островах? Я же только что в Америке... - Кэт поднялась на ноги и сделала пару шагов обратно на широкие улицы трущоб.

Не было никаких пожарных машин, гидрантов. Просто люди с ведрами. Одежда у них казалась Ройс странной, будто та из Средневековья, Античности... или более древних времён.

- Кто вы? - донеслось сзади неё.

- Кэтрин Ройс, гражданка США. Ты... - девушка обернулась, - можешь мне помочь?

- Конечно. - ответила Эроя без тени сомнения. - Как?

- Нужно успокоиться. Спокойное место. Отведёшь меня к себе ненадолго?

- Только если вы пообещаете никому про него не рассказывать .

<http://tl.rulate.ru/book/21641/826794>