

Вжух - и грузовик с матерящимся Божеством внутри пронёсся... мимо? Девушка упала на бок, больно стукнувшись бедром о бордюр. Её ступни едва не попали под колёса многотонной машины, а сам грузовик, проехав на максимальной скорости ещё немного - Кэт этого не видела - исчез так же невероятно, как и появился. Растворился в один миг.

Она медленно поднялась, не закрывая глаз, сделала несколько шагов назад, в безопасность, подальше от дороги. И именно в эту секунду её прошиб холодный пот. Кэтрин Ройс не сказала ни слова, хоть рот был широко открыт и перекошен то ли гримасой ужаса, то ли удивления. Её взгляд лихорадочно скакал по окружающим предметам. Чаще всего он останавливался на расплюсненном свёртке с говядиной.

- ... Йай! - Кэт вскрикнула. Но уже не от страха. Ройс чувствовала, что должна была что-то сказать, что-то сделать, дабы отчётливо наметить границу между "до" и "после".

Ещё трясущимися руками она подобрала уцелевший свёрток с требухой и пробежала по зебре, на короткое время перестав доверять глазам. Может это её и спасло - Кэт благополучно пересекла дорогу. Но она не остановилась, в мыслях девушки яркими глазами горело слово "Опасность", преследующее работницу кафе до сих пор, даже когда беда осталась позади. Она спешила добраться домой, туда, где тонкие стены придавали чувство абсолютной защищённости.

Осталось последнее препятствие - узкая улочка между многоквартирными домами, пройдя которую, Кэт окажется в безопасности.

- Мяу!

Ройс вздрогнула и остановилась. Из темноты на неё глядели несколько пар глаз. Почти сразу же за первым мяуканьем последовало второе, и третье...

- Мяу! Мя-я-яу!

Обычные дворовые кошки. Кэт, чьё имя обязывало иметь с этими животными некое родство (от англ. Кэт - Cat, кошка), подкармливала их время от времени. Ненадолго вернувшись в реальность, ту обыденную, привычную серость, Кэтрин Ройс развернула содержимое своей поклажи и аккуратно положила ту на дорогу. Животные ждали этого - они сразу же набросились на мясо, виляя хвостами. Девушка бы наблюдала эту картину и дальше, но она очень спешила домой.

Последняя, самая страшная минута в жизни Кэтрин - и всё. Она за дверью. Она в безопасности, там, где весь мир не мог при желании до неё добраться. Он дома.

- Фу-у-у-ух... - глубокий выдох. Вдох. Кэт повторяла это несколько раз, пока не услышала приближающиеся шаги. Хоть работница "Пути" знала, кто так топает - без какого-либо ритма, - стороннему человеку могло показаться, будто по коридору бегают миниатюрный бегемотик.

- Сестлэ-ёнка!

- Привет, братик. - она похлопала трёхлетнего мальчика по голове. - Где мама?

- Уснула. Попласила миня в коватку, а ета на к... на кухне.

Конечно, Кэт хотела поделиться о случившемся странном происшествии, но маленькому мальчику об этом лучше не знать, а их мать устало разлеглась на диване после тяжёлого

трудового дня. Отец же вообще был в другом городе - командировка. Поэтому она быстро поужинала - ела мало, беспокоясь за фигуру, - уложила брата спать и легла сама, пытаясь заснуть где-то около получаса. Наконец, волнения сошли на нет, а Кэтрин отправилась в мир грёз.

Наутро она рассказала о произошедшем маме. Та заботливо уверяла дочку взять выходной, чтобы успокоить сердце, но Кэт была непреклонна. По поводу внезапно возникшего автобуса... Что ж, женщины списали это на игру зрения, и работница кафе в это поверила. Даже зная суть, что Божество из другого мира пыталось украсть её душу, да и ещё провалилось в этом... Любой другой бред будет казаться правдоподобней.

Так, ранним утром, Ройс снова пошла в "Путь по-лучше". Вчера на своём маршруте она прошла мимо высотного здания "Энинейм Индастрис", самого многочисленного предприятия в сетевой сфере Фримонта. Такого описания обычно хватало для несведущих людей, дабы понять, насколько эта компания была важна и велика, и Кэтрин частично была одной из таких. Её цель в жизни - по крайней мере, на десяток лет - предать, как бы подло это не звучало, дружелюбную атмосферу "Пути" и перевестись в место с большей зарплатой. Кэт в душе не хотела так поступать, но... деньги были нужны работнице кафе гораздо больше незапятнанной чести.

Ох. Тот перекрёсток вновь явил себя во всей красе, заставив сердце Кэтрин Ройс забиться чаще. Даже если сейчас - в отличие от позднего вечера - на улице ходят прохожие, а по дороге ездят обычные легковые машины, она всё равно начала бояться. В довершение этого светофор предательски загорелся красным.

Кэтрин в лёгкой панике вертела головой влево-вправо, ища тот чёртов грузовик и обращая на себя при этом недоумевающие взгляды двух стоящих рядом с ней людей.

Загорелся зелёный. Ройс начала ненавидеть этот цвет. Те двое спокойно пошли вперёд, и Ройс осознанно пропустила их первыми, перед собой. Когда они прошли половину, девушка немного уверилась в собственной безопасности - шагнула вперёд, вместе с подбежавшим сзади мужчиной в шляпе.

Кэтрин уверяла себя, что по логике вещей ей ничего не может угрожать. Но чувства, ощущения - они не поддаются здравому смыслу. Поэтому, когда грузовик появился вновь... она была готова.

- Назад! - Ройс потянула за собой прохожего, на этот раз просто вовремя отступив на пару шагов.

Только вчерашняя машина проехала мимо, Кэтрин понеслась вперёд, не обращая внимания на другие автомобили. Тот мужчина остался позади, не успев отреагировать на резвые и в некоторой степени безрассудные движения девушки. Он лишь закричал ей вслед:

- Ваше имя?!

- Кафе "Путь по-лучше"! - крикнула Кэт, даже не обернувшись, продолжая на всех парах нестись подальше.

День выдался ужасным. Мало того, что Ройс чуть не погибла во второй раз, так и кто-то украл деревянную битку у бейсбольных болельщиков, которые завтракали небольшой группой в "Пути". Поднялся небольшой скандал, были даже угрозы судебного разбирательства. Одно хорошо - тот мужчина, спасённый Кэтрин от путешествия в иной мир, всё же пришёл в кафе,

представился, назначил дату встречи, дабы в спокойной обстановке поблагодарить Ройс. Наверное, думала та, её личная жизнь начала налаживаться в обмен на небольшой нервный срыв.

На обратном пути грузовика не было. Добрый ли это знак или нет - Кэт не могла решить. А вот отсутствие в переулке кошек её насторожило. Пару минут она ходила туда-обратно, в поисках знакомых животных.

"Попалась."

Один точный удар - и едва освещаемый путь домой померк для Кэтрин Ройс, быть может навсегда. Сзади её лежащего без сознания тела возник водитель грузовика - жёлтый манекен с той самой украденной битой, стоящий в позе, будто тот крайне успешно отбил мяч на поле.

- Тачда-а-аун! - заорало Божество и бросило орудие убийства на землю. - Ненавижу работать руками, уж больно напоминает прошлое.

Бог из другого мира опустился на корточки перед девушкой и тыкнул одним из пальцев в появляющуюся лужицу крови.

"Кэтрин. Ройс. Заставила побегать за тобой, кошечка. Мне уже хочется тебя убить... насовсем, то есть. Это рекорд."

- Ну да ладно. Поработаешь на меня - и я дам тебе спокойно умереть. Это уже лучше, чем с людьми до тебя. - он наклонился ближе. - Слышишь? Ты должна быть мне благодарна... Тц. Хватит лирики. Твоё тело я уничтожу, чтобы ты считалась пропавшей без вести. Создам новое, перенесу душу туда. Стандартная процедура, не нужно бояться. - Всевышний поднялся с места и начал ходить кругами. - Ты будешь владеть "магией", и даже я не знаю, какой, спасти мир... Тоже очевидная вещь, если подумать. Надеюсь ты знаешь, кто такие исекаи... ведь я собираюсь сделать тебя одной из них.

Послесловие Автора (срывающее покровы).

Конечно, всё то время, когда меня здесь не было, я не просто книжки читал. Тут в тетрадях у меня... примерно 18 глав, считая по стандартному объёму первого тома. И когда я говорил про "одна глава в неделю", я имел в виду сложности не с написанием, а конкретно с переводом текста в электронный формат. Просто хочу пояснить: уже готовые Части я жопить не собираюсь - постараюсь выкладывать по мере написания. Вот когда мы дойдём до вышеназванной границы (естессна продолжаю писать дальше 18-ой), то вот здесь и будут опоздания.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/819100>