

Внимание! Спойлеры лёгкой и средней тяжести впереди! Описанные далее сцены в полной или частичной мере будут присутствовать во втором томе «Путешествия в Алшамур». Если вы, дорогие читатели, хотите провести год, рассуждая над дальнейшим сюжетом книги – милости прошу. Включайте воображение на максимум, мы начинаем!

- Автор.

-----

- Чёртовы ублюдки! – заорала Литта, в ярости ударив по огромным металлическим воротам. – Впустите нас!

Девушка из дворян, испуганный как никогда Сиз и с трудом сохраняющий невозмутимость Нак прижались к единственно возможному пути отхода с горы, защищённые синим сферическим барьером, охватывающим небольшую площадку перед воротами. Обитатели подземелий не открывали проход практически никому, однако на этот раз их беспокойство о собственной безопасности может привести к смертям ни в чём не повинных людей. Эти трое лишь оказались на пути между дорогой в мир под миром... и армией людей.

- Они тащат таран. – наёмник указал своим топором куда-то вдаль и вниз. – Щит сможет выдержать?

- По мне никогда не били тараном, откуда мне знать!?

- Ну, всё когда-то происходит впервые, хех. – привычный смешок содержал в себе долю страха и безысходности. – Ух ты, а он большой...

Литта, прислонившись к холодному железу, сползла на пол, прикрыв лицо руками. Даже через зажатые уши она слышала боевые кличи северян, усердно пытающиеся пробиться сквозь спасительную синеву.

- Нам конец... Я не смогу выдержать это... Когда вернётся Азел, через час, день? Мы все сдохнем к тому времени...

Сиз, до этого пытающийся спрятаться в уголке между горой и воротами, схватил непонятно откуда взявшуюся здесь палку и твёрдой походкой направился к одному из краёв барьера.

- Верь в него. Этот идиот всегда говорил, что герои приходят в последнюю минуту. Нам бы сейчас оченьгодились хотя бы парочка таких безумцев.

Малец начал остервенело бить по рыхлой земле, пока рука в коричневой перчатке не вытянулась оттуда и перехватила палку.

- Сиз, молодец, что запомнил, именно так и выглядят зомби. – пробубнил голос из недр земли. – Но я не один из них... вроде бы.

- М-м... Сдаться – вас убьют, прорываться – вас убьют... О, пехота отступает, поч... Ох ты ж ё, на том склоне что, в нас катапульты целятся?!!

- Азел, Азел... – не обращая внимания ни на что, кроме как снующей за барьером смерти в разных её формах, причитала девушка. – Забери нас отсюда, пусть даже в небо, я готова терпеть высоту, только, пожалуйста...

– Да зачем такие уступки, давай я просто раскидаю всю эту шоблу! – закричал Избранный, выкапывая собственную голову. – Сколько там людей, тысяча? Как раз подниму себе настроение!

– Чт... – они оба повернулись на звук.

-----

Другая сцена, пару недель назад, в доме Азела.

На кухне, закинув ногу на ногу, сидел посетитель. Его костлявая фигура была с ног до головы обтянута чёрной непрозрачной тканью, скрывающей даже глаза. А под ногами этого существа лежала Литта, потерявшая сознание в одном нижнем белье.

В дом ворвались Азел с Наком. Застав эту картину, они синхронно выхватили оружие и направили его на посетителя.

– У меня есть задание для тебя. – сказала фигура, положив на стол пустую чашку. В ней не было ни капли жидкости, и была она в руке у человека лишь для поддержания образа.

– Знаешь, так говорят, когда хотят поручить чертовски долгую работу.

– Хе-хе. Я знаю. Ты задолжал мне, человек из иного мира, и пора отдать долг. – посетитель снял маску, обнажив два чёрных глаза на жёлтом деревянном лице. – Вас всех ждёт путешествие... Путешествие в Алшамур.

– Правильнее в этом случае использовать предлог «по».

Божество засмеялось.

– Не смог удержаться. – его глаза хитро прищурились.

-----

Следующая сцена. Трактир на островах Коалиции, вся группа Азела сейчас скептически разглядывала своего лидера, гадая, не лишился ли тот ума окончательно.

– Завалитесь нахрен! Это первая лоли за два месяца моей жизни как авантюриста, и я буду делать всё, что она скажет! Даже если она попросит убить короля, не впервой!

Даже бывалые наёмники решили не обращать внимание на обзлётённого и вместе с тем радостного парня. Казалось, что если хоть кто-то из двух десятков людей вокруг подойдёт к нему хотя бы на шаг, то тут же получит кинжалом промеж глаз.

– Лоли? – непонимающе спросила одна из девушек за столом, доедая ужин. Её светлые волосы закрывали лицо, оставляя видимым очень знакомый силуэт. Азел давно знал эту даму, и сейчас она путешествовала вместе с ним.

– Ты пойми, мы в месте, где у самого захудалого бродяги есть нож за поясом. Всерьёз думаешь, что она такая из себя ангел?

– Ей меньше двенадцати, значит – да! – Избранный ударил кулаком по столу, разлив пиво из кружек.

-----

Четвёртая сцена. Три человека сидели в шатре посреди пустыни. Укрытый тканью участок бескрайних земель содержал в себе немыслимое количество золотых побрякушек.

- ...и такова история его рода. - закончила женщина лет тридцати. Её бледно красные глаза в который раз остановились на мальчишке, не имеющем имени но лишь кличку. - Пожалуй, я оставлю вас наедине. Знаю, в таких случаях... много нужно обсудить.

Черноволосая, неосознанно дёрнув единственным ухом, выскользнула из палатки, оставив названных братьев наедине.

- ... И ты скрывал это? То, «чем» ты являешься?

Сиз понуро опустил голову. Он ожидал гнева, печали, но получил... лишь чистый смех без какого-либо презрения.

- Пха-ха-ха-ха! Серьёзно, ты думал, что я к тебе хуже относиться буду? - Азел потрепал его по голове. - Парень, мы с тобой семья. Будь ты хоть девочкой, я всё равно считал бы тебя братом.

Малец обнял его со всей доступной ему силой.

- За тем, почему ты молчишь, тоже есть история? Ну давай, расскажи, раз уж у нас сегодня день откровений.

-----

Следующая сцена. Самая настоящая буря из снега охватила шестерых человек, укутанных в меха. На недавно проторенной группой Азела дороге посреди абсолютного ничего стояло препятствие. Оно носило фарфоровую маску.

- А я всё гадал, кто будет боссом этой локации. - ему приходилось практически кричать, перекрывая шум бушующей погоды. - Ты вообще... Похож на меня. Нет ни единого открытого участка кожи... Ты что, что-то вроде трапа?

- Похожи... Все мы одинаковы. Скрываясь за преградами из кожи и поступков, каждый...

- О-о, на этот раз у нас полный поехавший. - Избранный хлопнул себя по лбу. - Слушай, ты сейчас в одиночестве, без своих товарищей, на границе мира. Ещё чуть дальше - и ты станешь ледяным изваянием, мы тут видели такие. Свалил... свалила... Брысь отсюда, в общем, пока в статую не превратил.

- Все мы статуи, изображающие... Нужно лишь снять покровы, и тогда истина...

- Извиняюсь, но я гетеро, да и холодно тут. Иди со своей пропагандой куда-нибудь ещё. - Азел и его спутники вытащили оружие. Одно из них накрыло синее нечто, другое - пламя. Клинки Азела угрожающе выскользнули из своих креплений и, как один, зависли в воздухе, формируя щит-колесо. Даже Сиз направил на врага свой кухонный нож.

-----

Шестая сцена. Каменные стены, залитые кровью, освещались приближающимся жёлтым светом. Раздался звук удара по металлу, и по коридору пролетела разрубленная кираса с символом Церкви на ней.

- Представь, Азел, что весь мир может валяться в ногах у одного лишь человека. Безграничная власть, мощь... даже возможность избежать самой смерти. Нужно лишь немного усердия с удачей, и - хоп! - победа. Ключ от Алшамура, одна простая вещь, будет у тебя в руках. Помутнение рассудка не такая уж и большая плата за него, так ведь? Ну так что... если такой ключ существует... если он прямо сейчас на твоей шее... Ты используешь его?

<http://tl.rulate.ru/book/21641/649208>