

- Дама и господа, позвольте представить вам вещь, способную изменить мир!

- Нак, что у него на этот раз? – едва слышно шепнула наёмнику Литта.

- Не имею понятия, мисс Нинсит.

- ... простейшее изобретение, однако с огромным спектром применений...

Сиз хотел было поднять руку, дабы спросить, что означает слово «спектр», но не решился портить очередной миг славы своего компаньона.

- Вот! – Азел положил перед сидящими на кухне людьми деревянный поднос с тремя маленькими оранжевыми железками.

- Эм...

Две были одинаковыми – небольшие прямоугольные бронзовые пластины с пустотой у одного из краёв. Чтобы проще понять её вид, нужно лишь представить вырезанную из бумаги букву «п», но значительно увеличенную с правой стороны.

- Чего-то я не понимаю... – наклонившись, пробормотал Нак.

Третья представляла из себя металлический прут длиной в сантиметров пять, концы которого были полностью загнуты в одинаковую сторону.

- Из этого нужно собрать одну вещь. Попробуйте. – с широкой улыбкой Избранный передал «тестировщикам» новую игрушку.

- Я сразу откажусь. – дворянка спрятала руки за спиной. – Да-авайте кто-нибудь другой, мало ли, вдруг эта штука взорвётся...

Малец взял в руки медный прут и задумчиво повертел его в руках. Пару секунд спустя он взял одну из пластинок и повесил её на толстую проволоку как крючок.

- Холодно. – прокомментировал изобретатель.

Сиз в недоумении наклонил голову и потёр плечо свободной рукой.

- В смысле неправильно.

Малец отложил бронзовые детали, показывая полное непонимание их истинного назначения, и перевёл взгляд на наёмника. Тот сразу сказал:

- Нет идей. Вообще не представляю, как из этого можно сделать что-то полезное.

- Пещерные люди, давайте я проведу вам краткий экскурс материаловедения. Это – бронза. – он постучал по отлитой заготовке. – Она гнётся.

Азел замолчал, ожидая аплодисментов, наполненного пониманием звука «А-а-а-а» из их уст, однако ничего из этого не было. Троица просто непонимающе смотрела то на Избранного, то на поднос.

- Ну... да. – подала голос Литта. – Металл некрепкий, значит, плохой.

- Сто-о-оп... Для вас всех что, самое важное - прочность? Вообще всегда?

- Ага. Некачественное оружие сломается, доспехи не защитят... - начал Нак.

- Для украшений в основном используется золото или серебро, - дворянка постучала по своей тиаре, - предметы быта... Не знаю, но тоже что-то крепкое.

- Куда не плюнь, стереотипы захватили мир... - пробормотал Азел. - Сюда смотрите.

Авантюрист взял две п-образные детали и сложил их вместе, соединив крест-накрест с помощью углублений. После, он раздвинул длинные части пластины и вставил в образовавшуюся щель загнутый прут. В каком-то смысле полученная штука напоминала прищепку или широченный пинцет.

- И?

- Вот же, вот! - Избранный сжал указательным и большим пальцами пинцет до соприкосновения двух пластин, а потом ослабил давление. Бронзовые детали вернулись в изначальное положение. - Грубо говоря, это пружина.

Абсолютно не впечатлённый представлением Сиз встал со стула и покинул комнату. Литта и Нак также хотели уйти, чтобы не лицедрать жалкие, по их мнению, потуги Азела в создании чего-либо нового, но они не собирались портить отношения со своим «начальником».

- И зачем она нужна?

- ... Знаете что, валите отсюда. Ваши узкие умы не в состоянии осмыслить возможности применения пружины без наглядной демонстрации. Я за неделю сделаю каждому в этом доме уникальный предмет, без которого вы после не сможете жить. Вот увидите. - Азел положил бронзовую прищепку в карман и направился к выходу из дома. - Вот увидите!

- Он всегда такой? - дождавшись, когда авантюрист покинет кухню, Нак обратился к Литте.

- А мне откуда знать? Я с ним встретила раньше чем ты.

- Спросим у Сиза?

- Пф, удачи тебе с этим.

Избранный вернулся в мастерскую и сразу же разжёг огонь в маленькой кузне. Пока, окружённая барьером из сжатого воздуха, она набирала нужную температуру, Азел размышлял над пятью будущими изделиями, по каждому на человека.

Всё, что ему нужно сделать - расплавить медь и олово в печи, чтобы получилась бронза, а после влить её в формочку, созданную буквально из пустого места, охладить и закалить. Благодаря своим возможностям, Азел мог создать любые более-менее простые детали без особых сложностей.

Итак... прошли две недели. На этот раз не было никакого общего созыва, авантюрист просто решил поочерёдно зайти к каждому, начиная с ближайшего соседа.

- Малец, подойди сюда на минутку. - Сиз послушно выполнил сказанное. - Закрой глаза.

Азел вытащил продолговатый предмет, подготовленный специально для паренька, и протянул

ему. (простите, не мог удержаться - Автор)

На ладони у Избранного лежало нечто среднее между браслетом и наручем. Внешняя его часть была абсолютно гладкой, без каких-либо узоров и соединений, а внутренняя представляла из себя откидываемую наружу крышку.

- Вот. - авантюрист закрепил браслет на руке Сиза. С едва слышимым стуком бронзовый аксессуар надёжно обхватил предплечье. - Впору. Как подрастёшь, он сам подстроится под размер. Ты же любишь железки всякие, хех.

Азел опустил взгляд вниз, на неизменные стальные ботинки мальчика.

- Да, чуть не забыл. - он передал Сизу закупоренную чернильницу. - Если захочешь, нарисуй на нём что-нибудь, а я потом сделаю гравировку.

Кивнув, малец вернулся на свою кровать, занятый разглядыванием браслета. Азел же вышел из комнаты и тут же наткнулся на Литту.

- Как...

- Тихо. - резко перебил её авантюрист и начал рыться в карманах. - Держи, и... ещё один, королеве подаришь. От себя.

- И что на этот раз оно делает? - с едва различимым сарказмом в голосе спросила она.

Не тратя лишних слов, Избранный закатал рукав и выдернул с помощью элегантно сделанного пинцета волос на руке.

- Назначение понятно? - не дожидаясь ответа, он хлопнул дворянку по плечу и прошёл мимо неё. - Пользуйтесь на здоровье.

В это время дня Нак пребывал на улице, разминая тело. Азел прошёл через кухню и вышел во двор, чуть не столкнувшись с домовладелицей, засматривающейся на полуголоое тело красивого - по её личному мнению - мужчины в возрасте.

- Ох, здравствуйте. Нет-нет, не убегайте, подождите здесь, я вам креслице из мастерской принесу.

Быстренько сбежав в пристройку, Избранный поставил на крыльце кресло-качалку с пружинным основанием. Деревянная спинка и сиденье были накрыты толстой тканью, для удобства.

- Прошу вас, присаживайтесь, только осторожнее, оно качается. Вы привыкните. - он в руки взял небольшую коробочку, принесённую вместе со стулом. - А теперь извините меня, я ненадолго прерву шоу. Нак!

- А?! Что?

- Лови. - наёмник одной рукой из сидячего положения поймал летящую в него коробку.

- Чего там, опять мусор?

- Ха-ха. - процедил Азел. - Комплект креплений разного размера.

- А как оно... - Нак вдавил вовнутрь одну из стенок пружинного карабина. - М-м, ясно. Ну молодец, не зря ждал лишнюю неделю.

- Рад был служить. Не потеряй, их больше не будет. - поклонился Избранный и вернулся в дом.

Кровать скрипнула, когда на неё упал Азел. Он немного поворочился туда-сюда, проверяя кровать на пролежни, и, улыбнувшись, положил руки за голову.

- Пружи-и-инки... - Избранный попрыгал на новом матрасе, в который он вложил огромное количество усилий и времени. Оно того стоило.

Послесловие Автора.

Ку. Сегодня утром (проснулся в восемь вечера) наткнулся на сайт, полурандомно генерирующий анимешных - и не очень - девочек. Пользуясь им, я сделал портреты Мили, Литты и королевы Эмиша (в главах 3, 53 и 97 соответственно), хотите - гляньте, вышло очень хорошо. Продолжая тему, чиркну ниже пару ссылок, если хотите поиграться:

1. [www.donjon.bin.sh](http://www.donjon.bin.sh) - генератор имён, карт, и огромной кучи непонятного для меня дндшного стаффа. Основа для обложки книги, наименования почти всех населённых пунктов и персонажей - всё оттуда;

2. [www.smarts sketch.xyz](http://www.smarts sketch.xyz) - превращает нелепую мазню в пейзажи. На данный момент сайт умер, но прогу (я так и не въехал, как её запустить) можно найти на ГитХабе;

3. [www.watabou.it ch.io](http://www.watabou.it ch.io) - удобный рисовальщик карт поселений. Когда у меня вновь появится желание редактировать первый том, добавлю хотя б рисунок Вадуна;

4. [www.waifulabs.com](http://www.waifulabs.com) - сайт с тянками. Святая вещь. Найти бы сайт с рандомными кунами, чтобы сделать Рардера, Сиза да Нака, и было б вообще идеально.

Ах, и мне очень бы пригодился нормальный планировщик домов. Пока что собираюсь юзать прогу Planner5D, но хз, рекомендовать её пока не буду. И последнее, если у вас в закладках есть что интересное подобного рода - буду рад ознакомиться. В моём деле всё может оказаться полезным.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/636621>