

- Азел. Азел, проснись! Мы скоро будем в Леволде.

На втором дне путешествия, устраивая краткосрочные привалы, группа путешественников наконец добралась до Леволда. По дороге им не встретилось ничего опасного или заслуживающего внимания, поэтому большую часть времени «балласт» сзади отдыхал, а в последние часы вообще клевал носом, умудрившись уснуть сидя на лошади, опасно наклоняясь влево всё сильнее с каждой минутой.

- А-а я и не сп... А-а-а!

В центре города находится главное административное здание, в котором сосредоточена вся действующая власть – именно в этом месте созывается Совет Лордов, управляющих Леволдом и прилегающими к нему территориями. Вокруг расположены жилые дома зажиточных людей, крупные магазины и другие здания – навряд ли гильдейских офисов, – построенные из камня и дерева. Эта часть города, её сердце, опоясывается каменной стеной, а с внешней стороны живут менее богатые люди, занимающиеся в основном мелким предпринимательством или фермерством. Огромную площадь занимают поля, на которых произрастает множество культур, дающих обильный урожай из-за местного тёплого климата и отсутствия смены времён года в Алшамуре. Большую часть этого урожая продают в других городах, за счёт чего Леволд и привносит свой вклад в казну Королевства, заимев известность в основном из-за агронаправленности.

В общем и целом, люди здесь жили неплохо... окрестности, торговые пути и дороги постоянно патрулируются солдатами и послушниками церкви, с которыми Мили и Азел столкнулись пару раз. Проезжая поля, а затем и жилые здания, Мили добралась до ворот в главную часть города. Стражник, задержав взгляд на доспехах Мили с символом церкви, кивнул, и пропустил их дальше.

- Куда мы едем? – спросил Азел, отряхивая одежду от грязи и придорожной пыли.

- В Церковь. Необходимо доложить командиру, но перед этим вознести хвалу Всевышнему перед лицом Его.

- Эм... Как скажешь. – неожиданная расстановка приоритетных целей несколько смутила вопрошающего. «А где это её – время, время, нужно торопиться?» – холодно тараторил он под стук копыт по камню.

Они двигались по густонаселённому району, из-за чего лошади сильно сбавили в скорости и медленно брели по каменной брусчатке. Здание, у которого они оказались, соответствовало ожиданиям Азела – это был большой храм, построенный целиком из камня и искусными витражами религиозной тематики, а над дверьми, в которые, казалось, могла протиснуться карета, красовался символ церкви, который выглядел как тот, что был у Мили на нагруднике, только более детализированный.

«Изогнутая линия снизу. Под ней... буквы какие-то, видно плохо. Сверху – солнце, только с лучами, а не просто шар. Посередине... четыре, пять... семь силуэтов молящихся людей. Хм, думал, это ростки, а теперь у трёх есть головы. Символизм, конечно...»

- Азел. – Мили тихо окликнула путника. – Ты, наверное, хочешь уйти и несомненно волен сделать это прямо сейчас, но, прошу, присоединись к молитве.

Парень был абсолютно уверен в том, что молиться ему не имеет смысла, ведь он лично знаком с Божеством и, скорее всего, сейчас находился под его наблюдением, но... Девчужка всё же

оказала какую-никакую помощь, и покидать ту на плохой ноте Азел посчитал немного свинством.

- Идём.

Первым, что попало ему на глаза в помещении, была статуя Божества, находящаяся с другой стороны храма - на огромном постаменте сидел уже знакомый двух-трёхметровый манекен, смотрящий вниз, на посетителей, коих было множество. Вокруг было множество скамеек, на тех, которые находились ближе всего к статуе, истово молились люди. Мили провела путника к пустующей скамье с краю и села, сложив руки ладонями вместе, Азел последовал примеру девушки. Чуть погодя она встала, поклонилась статуе и повернула голову к повторяющему с небольшим отставанием её движения:

- Последняя просьба. - она сняла пояс с оружием. - К священникам нельзя приближаться с орудиями убийства, так что, пожалуйста, придержи это у себя, пока я не вернусь.

Мили отдала ему меч с ножом и уже исчезла за дверью у самой статуи, как вдруг сквозь гул молящихся Азел слышал слова, совершенно не подходящие этому месту:

- Больше экспрессии! - кричал голос, доносящийся... над ним? Беда акустики помещения, возможно. - Не верю! Жалкие люди, вы погрязли в чревоугодии и лени, вы недостойны и толики моего внимания!

Подняв голову, он увидел, как существо, которому поклоняются все присутствующие, сидит на одной из балок, поддерживающих своды храма, и беззлобно кричит на верующих, размахивая руками в пародии гнева. В какой-то момент Божество остановилось и посмотрело прямо на него, растянув глаза в дружелюбной улыбке:

- Побеседуем? - спросило оно.

- Не боишься, что твоё пришествие не окажется незамеченным? - Азел в сомнении наклонил голову.

- Не-е. Меня мало кто может увидеть. - прозвучало несколько стуков по дереву. - Из тех, кто находится в этом месте - только двое, ты и та женщина.

- Тогда поговорим лучше снаружи. - он направился к выходу. - Так значит, это мои плюшки? Другое тело и магия ветра?

- Здесь нет такого понятия, как «магия». - Божество прыгнуло вниз на открытое место. - Это скорее... Взаимодействие с миром... Как... В общем, я тебе разрешаю управлять воздухом.

- А новое тело? К чему такая щедрость для обычного затворника?

- Необходимое условие, чтобы управляться с моим «Благословением», так его здесь называют, а таких как та девчуля, кто рождается с даром, называют Избранными. Люди и тебя теперь так будут называть. Не очень приятное слуху название, но я не смогу поменять его, даже если захочу.

- Неужели? В каждом доме есть твоя статуэтка. Все, с кем я говорил эти дни, в тебя верили, они знают, что ты существуешь и даже то, как ты выглядишь. Они что, не воспримут любое слово как божественный приказ?

- Мне не хочется вмешиваться в мир так резко, иначе наблюдать за ними не было бы так интересно. - глаза Всевышнего выражали лёгкую улыбку. - Ты, если хочешь, можешь попробовать их отучить. Я не буду мешать тебе, даже если ты начнёшь отрубать всем людям головы.

- Отвечу тем же, мне неинтересно этим заниматься. Эти люди... - Азел мельком вспомнил лица солдат и Мили. - Хотя они и не важны для меня, эти люди не сделали мне ничего, за что я мог на них злиться.

- Раз так, ты мог убежать и не рисковать жизнью ради этих людей на той полянке. Чем вообще планируешь заняться?

- Покину этот город, выполню одно обещание, - Азел похлопал по сумке, - и как можно быстрее свалю из этого королевства.

- Почему? - в спокойном голосе собеседника парень распознал нотки удивления.

- Я засветился здесь. Мили, может, и не заставляет меня присоединиться к этой Великой Церкви, но вот её начальство, скорее всего, не отпустит Избранного так просто. Кстати, сколько их всего?

- Не знаю, ну, может, сотня-другая. - улыбнулось Божество.

- Значит, церковь будет всячески пытаться меня завербовать, как нужный ресурс, а когда последует твёрдый отказ - попробуют убить, чтобы я им ненароком не мешал. Не хочется мне воевать с этой организацией, постараюсь скрыться, пока докучать не начали.

- Хм. Ну, дело твоё. Беги, раз собрался. Ещё увидимся.

Азел кивнул и направился на восток по главной улице, изредка спрашивая у прохожих дорогу до восточных ворот.

- Интересно. Он первый, кто, оказавшись в Алшамуре, избавляется от проблем подобным образом. Не бахвалится силой, не пытается менять устоявшийся ход вещей, а просто... уходит. Хе-хе-хе... Ну хорошо, посмотрим, долго ли ты сможешь скрываться. - глаза Божества выражали безразличие, но вот голос... Он был иным. Заинтересованным... и раздражённым.

Путник добрался к выходу из города. Уточнив у стражника точное расположение Виминстера, Азел добрался до окраин Леволда, где никто не мог увидеть его дальнейшие действия.

- Что ж, нужно добраться туда побыстрее. - он начал разминаться и вскоре присел, зажав ремешок своей сумки. - Пора проверить одну из моих идей... Фу-у-ух... И-и-и вперёд.

Он прыгнул изо всех сил, ускорив себя воздушным потоком. Достигнув облаков, новоявленный Избранный резко сменил направление полёта сильным порывом ветра и таким образом, в нелепом стиле тряпичной куклы, полетел в Виминстер.

- Азел, ты здесь?! С тобой хочет поговорить Пре... - Мили обошла лошадей, увидев своё оружие на седле лошади. Кто-то утащил её нож.