

Просторечный стиль письма, просто предупреждаю. Описана ТОЛЬКО основная сюжетная линия и необходимые для её понимания детали – Автор.

Два месяца убийств противников новой королевы, попок и хождения к проституткам (а также одного странного неразгаданного дела: кто-то попытался повесить на Азела пару трупов авантюристов, сделав вид, что их расквасило при падении с высоты в чистом поле) спустя к ГГ в Вадуне вдруг навешивается Бог, отправляя его на миссию, не раскрывая деталей: куски артефакта по миру разбросаны, вот тебе белый кристалл-рация прямая линия с богом, иди ищи. Азел, естественно, соглашается, полный уважения к благодетелю.

После обсуждения с тимой, к коей в крайней главе 1-го тома присоединился опытный учитель-наёмник по имени Нак, он отправляется в первую точку – к эльфам. Дипломатии не получилось. Эльфы в ПВА – расисты, питающие ненависть к людям, но договор прошлого Землянина держит их в узде на своей территории... Всё бы хорошо, но ГГ нетерпеливо и безрассудно ворвался к королеве, накомстил ей и отобрал артефакт, а потом просто свалил. Естественно, той это совсем не понравилось.

Дальше – гномы. Приняли его нормально, но вот в подземном городе стоит разруха. Часть артефакта хранится в храме Испытаний, представляющем собой кучу комнат с вопросами. Временами он фейлит, и в какой-то момент травится газом, но чудом выживает, немного подпортив себе психику.

Бог выходит на связь и дальше он уже проходит с его помощью, получает артефакт, выбирается на поверхность к своей команде... а тех осаждают армия Северного Королевства под руководством Прелата – одного из лидера Церкви. Те хотели получить артефакт сами, просто закидав храм испытуемыми, но тима благополучно сваливает. Азел задаётся вопросом, какого ляда верующие идут против воли Бога, но ответ пока не находит.

Дальше – Эмиш, гробница героя под столицей, прямо над тем местом, где королева живёт. Но на этот раз они опоздали – артефакта нет, засада. Их встречает Прелатка и почти убивает всех, но Сиз, коего она решила пощадить, втыкает нож ей в печень и делает первый фраз за свою жизнь.

Тем временем отряд Церкви совершает рейд за очередным куском Артефакта, хранящемся в опасной южной пустыне. Куча народу мрёт только так, по пути они натываются на враждебную деревню звероловцев, истребляют их и тырят жрачку, а ГГ с тимой пролетает над всем этим ужасом в нужное место – к лидеру звероловцев по имени Эроя Роза, женщине-кошке лет сорока на вид, но очень старой, успевшей в своей молодости побыть в команде с прошлым землянином (Кэтрин Ройс, том 5а). Она массивно поясняет ГГ – и только ему – за мир, за прошлое, что Бог обещал прошлой героине возвращение на Землю взамен на мир в Алшамуре, но обманул её, оставив её здесь просто так. Героиня хотела вернуться сама, начала заниматься исследованиями кристаллов, переноса душ, но погибла чёрт знает как. Эроя Роза предупреждает ГГ не доверять Богу.

По пути Церковники натываются на враждебную деревню звероловцев, истребляют их и тырят жрачку, но жители деревни отправляет Эрое тревожный сигнал. Она бросает все дела, мчит пулей туда, ГГ увязался с ней. Прибывают они спустя примерно четверть суток уже на опустошённое пепелище. Женщина-кошка оттуда ведёт его к Артефакту, в пирамиду, но тот отряд Церкви уже там. Азел и Эроя вдвоём перебили Церковников, но один мужик успел смыться с Артефактом, однако другой подарок человеку с Земли остался целым – подобие фонарного щита с двумя клинками.

Тут стоит кое-что отметить. Раньше ГГ относился к снаряжению слишком по-исекайски: непрактичная кожаная броня, «шлемы главным героям не нужны», однако Азел понемногу меняет взгляды на мир. Во втором томе он сменил кожу на стальные пластины под плащом, так что подгон в виде щита и мечей – вместо пафосных небезопасных воровских ножей – ему понравился.

Итого: 2-2. В палатке лекаря, разбитой у пирамиды, ГГ нашёл полуживую Мили Палеах с пятном-шрамом на половину лица. Она приняла квест Азела – всё таки его дал Бог, – вера в Церковь пошатывается, чё с ней произошло не говорит, отбрёхивается, мол, «прижгли рану». Хотя более вероятно, что правильная, набожная и справедливая девушка попыталась заступиться за своих коллег, коими рыцари забрасывали ловушки в пирамиде, т.е. пользуясь ими как «отмычками». Эта правда, увы, вслух сказана не будет. После разговора о цели Азела девушка присоединяется к команде, и итого мы имеем: Азел (ГГ), Сиз(талисман), Литта(дворянка), Нак(наёмник-всезнайка), Мили(«бывший» солдат Церкви).

Дальше – Коалиция, скопление островов, очень крупное, с обществом уровня пиратов из Джека Воробья, но с развитой технологией и серьёзным самомнением, в бога не верят. Там ГГ обманывает Лоли-Прелатка, заставив выкрасть часть Артефакта для себя, а когда тот понимает обман – она уже скрылась на корабле в ночь. Летать-искать в пустом море один корабль Азел не может, и команда думает, что всё потеряно. Однако, Сиз лезет на крышу. Он – зверолод-птица, подвид, про который никто, даже зверолоды, не знают. Зрением, превосходящим таковое у любого существа в мире, он находит корабль Прелатки-Лоли и тырит часть артефакта не попавшись. На пути обратно Сиз чуть не помер от страха, увидев тень в небе, но то был Азел, давно уже знавший, кем был малец, но никогда не докапывающийся до него: Сиз рассказал бы сам, когда был бы готов. ГГ отругал парня за своевольность и риск, но заслуги его похвалил продолжил скрывать расу немого пацана даже от остальной команды.

Впрочем, у дам возникли вопросы не к мальчику, а к Азелу. Про своё происхождение он постоянно врал, почему сам Бог пришёл в хату именно к нему, почему когда начинались серьёзные разговоры о мире, тот всегда отправлял их «погулять». Они вдвоём пришли к выводу, что ГГ – какой-нибудь хардкорный Избранный-преступник, на что Азел ответил примерно следующее: «А если и да, то чо» – и соскакивает. Ответы они получают, но в третьем томе, а пока им ничего не остаётся, кроме как терпеть его выходки.

Последнее место – самое холодное место в мире, острова на далёком севере. Бог лично встречает команду, проводит экскурсию по замороженному дворцу с заледеневшими трупами внутри и ведёт их к последней ненайденной части Артефакта – она лежит прямо на полу комнаты Призыва героев. Это место определённо имело свою историю, каких-то других людей с Земли, может быть, но сотни лет простаивает нетронутым. ГГ задумывается о устройстве мира, в котором находится, и приходит к выводу, что Бог ему не союзник. Он уже почти прямо даёт понять, что легко убьёт Азела, если тот взбрыкнёт и не будет подчиняться его воле, дал приказ – отобрать у Церкви оставшиеся куски и убить всех Прелатов, даже девочку. ГГ скрипя зубами соглашается – выбора-то нет.

На пути обратно у них встал ещё один ранее не виденный ранее Прелат. Мили чуток пообщалась с ним, выбрав для себя всё же служение Богу напрямую, как помощница Азела, а пиздец, который временами творила Церковь, всё больше и больше давил ей на голову, посему послушница обнажила против него свой меч. Битва обернулась ничьей – из тиму никто не ранен, Прелат не сдюжил в прямую конфронтацию и скрылся.

Итак, развязка. Азел, Нак, Литта и Мили проникают в особняк Прелата в столице страны Церкви и берут одного из них в заложники, однако – тот их ждал. Этот понял

бесперспективность планов коллег и решил переметнуться, пояснив К КОНЦУ ТОМА за план Прелатов и добровольно отдаёт одну из 2 оставшихся частей Артефакта – собралось ожерелье, кое Азел тайно повесил на шею – и ведёт их к тайному месту встречи через катакомбы. Там было ещё двое Прелатов, они вновь попробовали переманить ГГ к себе, рассказывая, что они хотели достичь.

По их мнению, Бог отнюдь не всесильный и всемогущий. После событий тома 50 (а это было 170+ лет назад), Б-г не объявлялся на публике вообще никак, что вселило уверенность в верхушку Церкви и они решились рискнуть: Прелаты хотят завалить Бога, который вообще полоумный и по желанию левой пятки может расквасить весь мир, а артефакт – безусловно важная штука, способная как-то с этим делом помочь, судя по обрывкам документов и слухам из прошлого. Как тот работает, они пока не в курсах, но понимают примерно: как-то он связан с усилением способностей Избранных. Так почему бы не попробовать собрать их целую кучу, прокачать... и, возможно, небольшой супер-армией забороть Бога?

ГГ соглашается, что Бог – это проблема, но уверен: Прелаты уже проиграли. Все их идеи строились на том, что Всевышний не обращает на них внимания, но тот обо всём знал. Даже если сам Азел помрёт и Прелаты выживут сегодня, неужто Бог просто забудет болт на угрозу для себя? Они опоздали, и поделаться тут нечего. Посему Азел убил Прелатов, кроме крысы.

Тот, Прелат-предатель говорит, что это ещё не всё, и ведёт только лишь Азела ещё глубже. Там была «ферма» - несколько сотен людей, в основном маленькие дети, которых безостановочно пытали, пытаясь раскрыть сверхспособности – с одним получилось, то был финальный босс первого тома. Понимая, что ТАКОЙ секрет уж точно не должен всплыть (Нимири, стране Церкви, и так хана, на пороге раскол, быть может даже война, Эмиш тоже не захочет потянуть бесполезные затраты), Азел собственноручно безболезненно травит около тысячи детей, а, когда яд кончается, прирезывает сотню подаренным Эроей мечом. Как можно безболезненней, веря, что это единственное и лучшее решение, сводящее страдания рабов к минимуму. А они и не сопротивляются, потому как другой жизни они не видели и не помнят особо.

Вся это хрень очень давит на нервы ГГ. Не ожидал он, что исекай обернётся массовым убийством детей и разжиганием войн. Он злится на Бога, который его в какой-то степени обманул, но вскоре он поймёт, что происходящее – дело рук исключительно его, Азела, последствия его импульсивных решений, розовых очков. ГГ всё время заслуженно хуесосил Прелата-крысу, и, когда живых рабов более не осталось, спросил: «Ты веришь в Бога?» На этом сцена подходит к концу, и к команде он выходит один.

Тут его ждёт Бог, подводя промежуточные итоги. ГГ не выдержал, начал спорить с ним, однако тот мотивации и рофла ради убивает Мили Палеах на глазах у всей команды. Азел, впитав её пиромантию с помощью, оказывается, работающего без одной части Артефакта-амулета, как и сотню душ пленников парой минут назад, в гневе срывается и выступает на почти безнадежное дело, по сути делая точно то же, что хотела Церковь. ГГ сжигает временное тело Бога – одну из жёлтых деревянных марионеток-големов – объявив тому, по сути, войну. Бог смеётся в ответ через кристалл-рацию в кармане Азела, говоря, что должен исчезнуть года на три, мол, у ГГ есть время поднабрать сил с помощью Артефакта... Только вот его использование перегружает душу и тело, а Азел уже впитал в себя полторы сотни душ. Много это или нет – непонятно. Бог из принципа ржёт и не хочет ничего разъяснять.

Так том и заканчивается. Церкви, от которой осталась лишь треть лидеров, грозит распад. Через три года Бог обещает вернуться и чёрт его знает, что произойдёт потом. А Азел... понимает, что он был игрушкой в его руках, и не только ГГ – так ещё и его тиме, и всему миру может прийти конец. Эльфы могут пойти мстить, ещё живые Прелаты могут пойти войной на

Эмиш, плюс сам Бог может в любой момент перевернуть мир. И именно Азел привёл ситуацию к этой точке.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/2432825>