

- Прошу вас, - Прелат встал, поднял руку, показав чистую как его намерения ладонь, но двинулся в немного другом направлении, влево, к окнам, - всё же выслушать меня. Наша братия справедливо обратила на себя гнев Всевышнего, посягнув на... Впрочем, думаю, вы знаете это и так.

Под всеобщими взглядами, некоторые из которых красноречиво намекали на скорую смерть если вдруг что-то пойдёт не так, Одрэт приблизился к собственному столу, невольно сменившего предпочтительное горизонтальное положение на вертикальное, и наклонился, пытаясь открыть один из шкафчиков. Только Прелат потянул за ручку, на пол вывалился всякий хлам: чернильница, содержимое которой тут же разлилось по полу и запятнало край ковра, стопка листов бумаги, несколько каких-то палочек - письменных принадлежностей, видимо. Мужчина присел на колено, запачкав робу, и потянулся рукой вглубь шкафчика, нащупывая там искомый предмет с таким энтузиазмом и целеустремлённостью, что не заметил Нака, подобравшегося сзади с топориком в руке, на всякий случай. Впрочем, едва увиденный им краешек предмета в ладони старика средних лет в рясе - яркий, кажется даже выделяющийся на столь скудном освещении, лишил всех сомнений.

Она сверкала расписным золотом... маленькая воронка без трубки, просто полый конус с отверстием на кончике диаметрами пять и один сантиметр соответственно - его можно было надеть на чей-либо палец, будто ветеринарный воротник на змею. Хотя такая мысль всем присутствующим пришлась на ум бы последней.

- Уверен, вы пришли в том числе и за ней. - Прелат добровольно отдал одну из двух имеющихся у Церкви частей артефакта Азелу. - Я потребовал для исследования эту вещь, найденную под Эмишем, собираясь передать её лично.

- ...Только мы пришли чуть раньше, да? - Избранный ни на йоту не поверил словам пока ещё живого человека перед собой. Посудите сами, над Прелатом уже занесена коса жнеца, и оттянуть он её способен только показав пользу. «Информация - нате, артефакт - нате, Церковь? Ой, а я и совсем не за неё, они там сплошняком идиоты, убийцы и вообще детей куш-ш... А я хочу на правильную сторону, выигрышную», - вот и вся его мотивация. Шансы на то, что Одрэт решил предать своих коллег не в секунду, когда в дверь вошли убийцы... ну призрачно малы. И выражение на лице Азела прекрасно вписывалось в данную картину мыслей: практически непрерывный взгляд глаза-в-глаза с целью уловить притворство или страх, лёгкая ухмылка в стиле «Я тебя раскусил», нахмуренные брови и чу-уть наклоненное влево лицо.

К безусловному счастью для Прелата, напускная вьедливость не принесла сопернику победы. Одрэт говорил честно... или достаточно честно. Не получив ответа, Азел положил подарок в сумку на поясе и произнёс:

- Где вход?

- Эм-м, в спальне. Нужно пройти по прямой отсюда вдоль стены...

- Ясно, Мили, Нак, там снаружи есть кто?

- На улице не вижу, - отозвался первым наёмник, - но они вполне могут ожидать нас, если пойдём как обычно.

- ...Я, кажется, слышала какие-то вскрики за дверью, но не уверена, это вполне могут быть те, мимо которых мы прошли...

- То есть, засада тоже возможна... Эй, Одрэд, тут межкомнатные стены толстые?

- ...Кажется, дерево, а... - Литта тут же отошла подальше. Азел подхватил свой щит, отстекнул клинок, передав его Наку у окон, разогнался и... да, врезался в левую со входа стену, оставив неровное отверстие, через которое вполне мог пролезть человек, если не боялся заноз.

Треск дерева, большая часть досок осталась висеть на обрывках обоев... Избранный отошёл, собираясь насладиться зрелищем и вытащить пару лучин из полы плаща, но настроение его омрачилось, ведь за одной стеной находилась другая, но уже внутренней стороной.

- ...Нак, одолжи-ка топор.

Две минуты - группа перебралась в другой, чуть менее богато обставленный кабинет, ещё две с небольшим - зал для совещаний. Азел незаметно приоткрыл дверцу, ведущую наружу, ожидая увидеть свору охранников, но никого видно не было, может те заняли коридор, по которому группа пришла сюда, а двинулась по другой ветке, уходящей на девяносто градусов влево. Обернувшись назад, в комнату, тот предпринял самое безопасное для команды решение:

- Одрэд, выйди наружу. Если кого увидишь - скажи.

Он последовал приказу, отчётливо понимая, что получит кинжалом промеж лопаток если надумает убежать. Вышел, постоял в проходе с полминуты, крутясь туда-сюда, а затем пожал плечами. Ему и самому было интересно, какие вещи творятся в умах командования охраной, раз они не ринулись Прелату на выручку сразу же. Неужто они решили отдать ценную фигуру в лапы врага, чтобы подловить их на выходе, оцепив территорию и стягивая силы? Как-то это неразумно, даже в глазах не сведущего в военном деле.

Азел и остальные вышли следом, и, укрытые непробиваемым щитом Литты, прошли около минуты до спальни Одрэта.

- Как-то холоднее стало, не находите? - его вопрос остался без ответа, потому как все были сконцентрированы на двери, ведущей в спальню. Прелат откуда-то вытащил довольно массивную связку ключей, покрутил её в руках, отыскивая два нужных, и вставил самый большой из них в верхний замок.

Щёлк.

Щёлк.

Тр-р-р... Замок не прокручивался: видимо, у Прелата также шалили нервишки, и он не до конца вставил ключ. Ошибку свою он исправил, и вскоре принялся за второй запор, Одрэт чуть не выпрыгнул из своей собственной одежды, получив хлопок по плечу:

- Дальше я. - его отодвинули в сторону. Авантюрист провернул ключ, толкнул дверь на себя, но заходить не спешил, предпочитая осмотреть видимую часть комнаты со своего места. По левую руку, в центре помещения, располагался комод с одним-единственным канделябром на дальнем краю, большое стекло у угла, по правую руку виднелся край добротной широкой кровати. Ни окон, ни декоративных растений, и минимум предметов роскоши - тотальный антипод городской «пыли в глаза». Ничего необычного, простая спальня, только вот массивный барельеф не понаслышке знакомого Азелу лица лишь с двумя неестественно большими и круглыми чёрными глазами не был отсюда замечен - располагался чуть дальше, на противоположной видимой стене.

Азел сделал шаг внутрь, понял, что освещение ещё есть и с другой стороны. Теперь он увидел барельеф и не смог не ухмыльнуться замеченному. «Представляю, – мелькнуло, – каково всю жизнь спать рядом с его лицом, так, просыпаешься ночь...»

Громкий выдох слева, краем глаза он уловил расплывчатое движение, нацеленное в правую часть его тела. Азел рефлекторно поднял щит к голове, сделал шаг влево и чуть обернулся, готовясь встретить опасность лицом к лицу. Стук по щиту, едва ощутимый импульс от удара... слабовато. Он чуть повернул руку с прикреплённым к ней щитом и клинком так, чтобы режущая кромка меча была в оптимальном положении для удара – всё это заняло около секунды. Никто даже не успел осознать что происходит, а Избранный уже взмахнул своим оружием сверху вниз по диагонали, надеясь убить или хотя бы отогнать угрозу, даже не совсем понимая, в чём она заключается.

Взмах. Вскоре рука встретила незначительное сопротивление – признак попадания, возможно? – но путь преодолела, вплоть до столкновения клинка со стеной. Поле зрения Азела расширилось, и он смог рассмотреть, кто на него напал: на полу животом вверх лежала девушка, по одежде – прислуга, рука сжимала канделябр, свечки от которого разлетелись по комнате. Живая, с растрёпанными волосами пыталась отползти назад, не сводя глаз с нападающего.

Скорее всего, горничная спряталась в комнате, услышав взрыв, и, увидев незнакомое лицо, пыталась защититься... но какую угрозу представляет без пары лет подросток против четверых людей? Никакую. Азел мог бы убить её прямо сейчас, да и убил бы, если случайно не оттолкнул её краем щита, нанеся зубцами раны на предплечья обеих рук. Кровь начинала течь по рукам, но девушка, не замечая дискомфорта или боли, отталкивалась ладонями от пола, намереваясь вжаться в противоположный угол комнаты.

– Спокойно, спокойно, дамочка, – рывком Избранный вырвал клинок из каменной стены с дощатым покрытием, – мы тебя не тронем. Обещаю. – эти слова он сказал с честностью.

– ...Ариор? – донесся сзади голос Прелата.

Послесловие Автора (отсылающее).

Она была уже, чапайте в двадцатую главу, если забыли и вам не пофиг.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1676452>