

- Лина, кажется, я уронил монетку под вон ту лавку, можешь поискать?

- Хорошо, дядя.

Маленькая девочка опустила на коленки, наклонив голову вниз, принялась искать несуществующие, пока Азел подёргивал перчатку на левой руке за кончики пальцев. Наконец, сняв её на непонимающих глазах сорокалетнего торговца с сигаретой в зубах, Избранный как ни в чём не бывало продолжил разговор:

- Понимаешь, мон ами, чьи слова кажутся более убедительными, ушлого торгаша или невинной девочки, которая ещё врать не научилась? То-то, прости мою фамильярность, - парень положил руку тому на плечо прямо через прилавок, - такие дела. Поэтому бросай всю эту чушь и говори прямо.

- Браток, истину глаголю, не видал кроху ни разу. - естественно, продавец барахла попытался отстраниться назад, однако хватка «покупателя», немного худого на вид, обещала выбить плечо из сустава лишь мужчина дёрнется.

- Ну ладно тебе жаться из-за каких-то крох, подумай... Минут двадцать назад, тут по соседству ещё один мужчина стоял...

- Та я тут час ошив... Кх!

- Не перебивай. - Азел небольшим движением кисти заставил торгаша скривиться от резкого приступа лёгкой терпимой боли. - Она сказала, шкатулка, небольшая, с камешками. Видел, знаешь?

- Дядя, тут ничего нет!

- Проверь ещё, кроха, - он отвернулся на секунду, - может, под соседнюю закатилась?

- Шкуру даю, токомо про одну такую ведаю, так та даж не тута!

- Пошло дело. - Азел улыбнулся и отпустил мужичка; тот сразу же начал почёсывать больное место, отступив на безопасное, как ему казалось, расстояние. - Ну-ка обрисуй мне её поконкретнее, так, чтобы девочка слышала.

- Красное древо, с топей, углы обиты металлом блестящим, внутри... - почему-то в этот момент крохобор понизил голос, - шесть белых камней, с фалангу, костьмо пальца.

- Оно, Лина?

- Д...! - она подняла голову, стукнувшись затылком о нижний край прилавка, под которым была. - Ау...

- Всё в порядке? Не ушиблась?

- У-у-у... Нет, не болит... - Лина села на коленки прямо на холодную кирпичную кладку, наконец распрямив стену и уставившись большими серыми глазками - из-за плохого освещения и теней, скорее всего, - прямо в душу Азелу. - Дядя, да, она. Красная.

- Обрати уши, странник. Я не ведаю, что за игра здесь затеяна, и не хочу поднимать завесу сию, но той шкатулки не имелось здесь и в помине... - видно было, что после всего произошедшего ночной торговец не в лучшем расположении духа, поднял раскрытые ладони

на уровень груди, словно выражая капитуляцию, вертел глазками туда-сюда, ища, видимо, сокрытых в тенях сообщников Азела.

- Говорю же, хватит прикрывать задницу, мне нужна только коробка, и всё. Где. Она?

- У Джондоу... была... - торговец кратко объяснил, где можно найти «американца» в ночное время суток и, естественно, данное место оказалось игорным домом и питейной.

- Вот и молодец. - Избранный демонстративно надел перчатку на руку, впоследствии протянув её девочке: - Я узнал, где этот торговец сейчас. Пойдём к нему и спросим, куда пропал твой подарок маме и папе?

- Хорошо!

Так, держась за руки, странная парочка покинула безызыскный уголок рынка, оставив торговца в полном недоумении. Он взглянул на сигарету, случайно выпавшую изо рта на землю, покопался в карманах, отыскивая маленький ящичек, вроде стандартной пачки, но деревянный, больше похожий на увеличенный коробок спичек. Затянулся, выпустил струю мутно-белого дыма, потёр плечо, на котором под одеждой ещё оставался след от ладони, да пробормотал:

- ...Безумец.

Казино... вроде. Никаких неоновых вывесок или зазывающих внутрь пышногрудых полуголых дам - скорее всего, у тех и других закончилась рабочая смена, однако явные признаки работы сего заведения выискивались невооружённым глазом ещё на подходе. Шум, гам и крики разного рода, равно как и утроенное количество света, радовали прохожих своим существованием со всех углов широкой улочки сразу за, формально, спальным и торговым районами Холы. Не лучшее здание для соседства, но... если посмотреть сквозь призму атмосферы города, скорее всего оно затягивало внутрь всех окрестных жильцов за редким исключением. Именно там, за пару шагов до всеохватывающей веранды, узорами на стенах завораживающей взгляд, и остановились Азел и Лин.

- Вот, видишь там... - Избранный указал на столик на краю участка.

Всплеск криков, затем грохот, едва слышимый в какофонии звуков треск чего-то деревянного, и на соседнее с указанным место для сидения со второго этажа упала грузная фигура в ламеллярных, пластинчатых доспехах и шлеме. Используя трёхэтажный мат в качестве рычага - Азел будто оказался в гетто на мгновение, - мужчина поднялся без каких-то повреждений и немного неровной походкой засеменял обратно внутрь, на этот раз через предназначенный для этого проём. Вдруг стало понятно, почему вокруг местами есть разломанная мебель.

- ...Забудь. Вот, - теперь он показывал на скамью в другом направлении, подальше от случайных снарядов, на иной стороне улицы, - подожди меня там. Ни с кем не уходи, если будут проблемы - кричи или беги ко мне.

- А ты куда, дядя?

- Внутри на пару минут, не беспокойся, скоро вернусь. М-м-м... Да, побудь тут.

Оглядывая входную дверь, Избранный ощутил лёгкий укол ностальгии, сотый раз за сегодняшнюю ночь - две створки в проёме оказались начисто слизаны с типичных салунов Дикого Запада. Изящные изгибы сверху и снизу, линии полос в центре, даже дверные петли

немного скрипели из-за вошедшего только что мужчины, разгоня волны холодного, пощипывающего нос гадкого прибрежного воздуха. Вдруг – остановились, не до конца закрывшись, словно приглашая путника внутрь. Без задней мысли тот принял бессловесное приглашение.

«Прямо сцена из вестерна, чесс слово», – промелькнуло у Азела в голове, пока он оглядывал утреннее убранство с порога. Что вызвало у того столь приятную ассоциацию, так это поведение клиентов сего заведения, большей частью прекратив свои дела и – даже шум вокруг немного угас – впёрлись глазами в новоприбывшего, оценивая «Двухударного Джерри» с точки зрения потенциальных опасностей.

Гость был в плаще – типичной верхней одежде для таких мест и такой погоды, но через промежутки между краями виднелись полоски ремней на бёдрах, типичные для ножен короткого клинкового оружия. Также, накидка оказалась неспособна полностью прикрыть все детали доспеха, чья стальная пластина выглядывала через нагрудный вырез. Лицо незнакомое, молодое... вряд ли из этих мест, судя по чистой коже, хотя едва заметное затемнение на половине головы делало этот аргумент невалидным.

Хоть парень и не знал, как правильно нужно «входить в хату», действовал тот достаточно приемлемо: встал за стойку, заказал единственное знакомое ещё с Центрального Континента пойло – увы, достаточно крепкое – да обратился к мужчине, тому самому бэйсджамперу с улицы, в данный момент хлестающему содержимое объёмной кружки не снимая шлем:

- Джон Доу. Есть здесь такой?

- ... - прежде чем ответить, мужчина допил своё и слегка повернул голову в направлении вопрошающего. Через глазницы закрытого шлема путник рассмотрел: синие. А затем, изнутри донёлся голос. Женский. Прокуренный, если не хуже. – Ты кто такой, мальчик..?

Пара человек вокруг, те, что поближе, аккуратно и ненавязчиво окружили Азела со всех сторон, при случае блокируя ему путь к отступлению. Теперь, рассматривая окружающих вблизи, гость наконец заметил одинаковые элементы одежды на каждом из них – красную повязку на шее, разной степени чистоты и свежести.

- Неместный, звать Азелом. Слыхали, может?

- Не. Не слыхали. – голос сзади, полный угрозы, чуть не заставил Землянина рассмеяться.

- Эт что, паб «Пьяный Козёл»? – Избранный широко улыбнулся, глаза выражали лишь лёгкую усталость. – Ну да, как же, день – и без мордобоя...

Азел выпил.

- Твою ж мать, как же наскучило избивание немощных...

Послесловие Автора (нарочито-гневное).

Каждый раз. Со времён ещё первого тома. Только я добавлю главу, как её прочитают 4 раза. 4. Практически каждый чёртов выпуск... Вот, 165-ая. Отошёл выпить воды, вернулся – Последнее изменение главы: 10 минут назад, количество просмотров: 4. Вы, ребята, кто? Чё за квартет любителей проходного читива за моим авторством? Это троллинг такой, бумеры шутят шутку 2,5 года подряд, блин?! Я через два часа посмотрел опять и угадайте что? Правильно, никого (середина буднего дня, обычно мало народу на сайте)! Только эти рекордсмены сидят там и

посмеиваются в свои 4, четыре, ЧЕТЫРЕ рожи!

Всё равно не вспомните. «Пьяный Козёл» - Евротур. Хороший фильм был. А ещё есть отсылка на Клиффсайд - мультфильм, есть пилотная серия и русская озвучка на ютубе. Очень рекомендую, если вам некуда деть 12 минут жизни.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1554210>