

«Тихо, слишком тихо. Я думал, хотя бы птицы... эх, неважно. Воздух, он как будто... рвёт лёгкие, режет открытые участки кожи, высушивая меня словно вяленую рыбёшку. Тьма ограничила дальность видимости до смехотворного, впереди лишь безмерная, колышущаяся водная гл...»

– Господин? Не сидите на краю, можете же за борт случайно упасть.

Чей-то голос насильно выдернул Азела из внезапно нахлынувшей волны размышлений: моргнув, тот обнаружил себя свесившим ноги за деревянный корпус крупного торгового судна, бороздящего море, что омывало берег крупнейшего острова Коалиции Свободного Народа.

– А, – парень оглянулся, продолжая едва-едва мотать ногами, – не беспокойтесь, капитан, со мной всё будет в порядке... так... или... – думая о чём-то неприятном, слова его замедлялись, нелепым чудом подстраиваясь под бесконечное трепетание волн, – ...иначе. А! Мы скоро прибудем?

– Скоро, час или около того.

– Не затруднит предупредить за минут двадцать?

– Зачем? – капитан торгового судна, что годами следовало по одному маршруту и не принадлежало ни одной существующей стране, улыбнулся. – Вы увидите сами.

Развернувшись, тот пошагал прочь... Наверняка в первом часу ночи у него были дела поважнее, чем прозябать на палубе со странно выглядящим пассажиром, не так ли? Да и вообще, по мнению владельца чего-то наподобие каравеллы, вся компания того лысого какая-то странная...

– Извините. – девушка, поднимающаяся на лестничном проёме, отошла в сторону и пропустила капитана.

«Эта, вроде, тоже оттуда, лицо прячет постоянно. Как Литта Нинсит вообще связалась с такими людьми... Э-эх, вообще оторвался от мира за месяцы плавания, надо бы... надо бы в отпуск...» – мужчина отточенными шагами вернулся в личную каюту, спать. Команда сделает всё необходимое и без лидера.

– Азел? Что ты здесь делаешь? – Мили немного покрутилась, ища незнакомых, и, не найдя никого вблизи носа корабля, опёрлась локтями на борт, перед этим сняв капюшон своей новой одежды.

Вообще, из лагеря Церкви, что обречён теперь только лишь на тлен и забвение, Избранный и Эроя забрали лишь три вещи: тот щит с мечами, который почему-то пришёлся по душе его обладателю, послушницу, одетую в бинты и тряпки, а также... её дневник, книгу, что приметил Азел ещё тогда, во время первой встречи месяцы назад. Поэтому новому члену группы потребовалось новое снаряжение, и теперь бывшая служительница носила доспехи без опознавательных знаков, примерно такие же, что были до этого: кольчуга, кираса, наколенники и прочее... Отличие было – накидка-капюшон, по длине не достигающая даже до груди, скрывала плечи и обезображенную половину лица Мили Палеах. А факт того, что на парне, попавшего ровно под тот же удар, за полторы недели практически не осталось следов... мало помогал в восстановлении душевной раны.

– Не могу уснуть. В последнее время какая-то чушь вечно приходит на ум, только глаза закрываю. А ты?

- Тоже. - правой рукой она поправила налезшую на глаза прядь светлых волос. - Свежий воздух должен помочь, да?

- Как говорят... Увы, меня он только бодрит.

За время плавания у пятёрки было достаточно времени, чтобы познакомиться друг с другом получше. К удивлению, Мили слышала о первой даме в группе, Литте, что в общем-то неудивительно, учитывая ранее занимаемое ею положение приближённой бывшего Короля, но! Она знала и о наёмнике пару ходящих по миру слухов, связанных с его работой тут и там, поэтому очень обрадовалась возможности путешествовать с опытным воином, постоянно составляя компанию Азелу на его уроках боя. Старик обрадовался.

Нельзя сказать, что с пополнением команда стала «единым бесшовным механизмом», чёрт, она вообще не походила на какое-то осмысленное объединение. Азел в большинстве случаев работал в одиночку, как с эльфами, так с гномами, так со зверолюдьюми... в каком большинстве? Во всех случаях, всех. Сиз, по сути, не привязался ни к кому из новых знакомых, по-прежнему оставляя дистанцию – как моральную, так и физическую – между всеми, доверяя лишь названному брату. Литта относилась ко всем более-менее нейтрально кроме, разве что, мальчика, возможно из-за материнского инстинкта и наличия младших сестёр. Один лишь Нак вёл себя достойно: всегда принимал участие в планировании, тренировал Избранного, помогал советами и иногда рассказывал истории из прошлого для поднятия духа.

- Азел...

- М-м? - он повернул голову к стоящей справа девушке.

- Как думаешь, что будет после всего этого? В смысле, по задумке Всевышнего мы должны же забрать те части артефакта, имеющиеся у Церкви?

- ...Не знаю. Вообще ничего на эту тему сказать не могу. Он не выходил на связь уже давно, и... Тц... Неужели беспокоишься за своих старых коллег?

- Понимаешь...

- Да, - прервал её Избранный на полуслове, - на удивление... да, понимаю. Вроде бы Церковь служит простым людям, спасает от монстров, поддерживает порядок и прочая и прочая... А тут оказывается, что временами та идёт на... скажем, не самые однозначные решения, вроде твоего случая. Теперь и символ, которому вы тут все поклоняетесь, отрешивается от своего же творения, но, впрочем, то не умаляет заслуг фанатиков, к коим ты себя и причисляешь.

Мили молчала: собеседник просто констатировал факты, и ей нечего было добавить.

- Поворот судьбы, колесо вращается раз за разом, принося новое и возвращая старое... Хе-хе-хе, что-то меня понесло. Нет, огонёк мой, я не знаю, чем всё это закончится: наша задача, Церковь, Алшамур... И ничего не могу тебе посоветовать, - он сжал полосу ремня, удерживающего новое оружие на спине, - да и потом... Как-то неправильно слушать речи человека, что на пяток годов тебя моложе, а?

- О чём ты, дело вовсе не в возрасте. - Мили лишь немного нахмурилась в ответ на его последнюю фразу, и вовсе не из-за различия прожитых лет между ней и текущим телом Хасимото.

- Думаешь? - в руках Азела сверкнул тот самый белый кристалл. - А я считаю, что мир как раз

поэтому и вертится.

В практически пустой, тёмный мир вокруг них двоих, ворвался едва заметный желтоватый огонёк, там, вдалеке. Огни города. Поскольку судно направлялось именно в его сторону, а два Избранных находились впереди, они и первые смогли ухватить притягивающий лучик цивилизации.

- ...

- ...

Молча, оба смотрели вперёд, обуреваемые собственными мыслями, пока один из них не поднялся с места. Азел ступил на деревянную палубу, обратившись к девушке через плечо:

- Собирайся, прибудем через час. - и ушёл, оставив Мили в одиночестве. Девушка, внезапно продрогшая от порыва холодного ветра, вновь подняла слой ткани, прикрывая последствия недавней ошибки. Впрочем, слова путешественника с Земли что тогда, что сейчас обходными путями убеждали девушку в правильности её выбора, столь импульсивного и глупого.

Они спустили лодку: торговец не стал ради только лишь своих пяти клиентов причаливать в порту. Со всеми своими вещами, уместающимися в пару-тройку мешочков и вместительный походный рюкзак, группа Азела спустилась на воду, получив свою собственную посудину и комплект вёсел впридачу.

- Я поведу первым, нет возражений? - Избранный схватился за рукоятки и сел на отдельную скамью. - Нак, подменишь меня?

- Оригинально.

- Пф-ф, да ладно, шучу же. - в силу своих «особенностей», наёмник имел лишь одну кисть, на чём парень и построил свой нелепый каламбур. - Мили?

- Да, устанешь - скажи.

Так они и прибыли на крупнейший остров Коалиции, остающийся неназванным. События, имевшие начало сто с лишним лет назад, по воле случая были не здесь: город Сабс, ныне уничтоженный, был практически на другой стороне мира. А здесь располагался крупный порт и, соответственно, поселение, живущее торговлей как с Эмишем, так и с Нимири, наполненное до краёв наследим Кэтрин Ройс. И сейчас её земляк впервые ступил на достчатые помостки, вдохнул гниющий аромат сливаемых в воду фекалий и рыбы, оставив лодку первому встречному жителю.

- Ну привет... Хола. Оч-чень странный выбор для названия.

Послесловие Автора (многобукофф, пропускайте).

Доброго денёчка. Забыл, что в последнем «Отступлении» хотел затронуть тему создания второстепенного персонажа, поделиться, так сказать, моим кривым способом формирования и нелогичными цепочками идей. Можно взять Ингу для примера, пока я всё про неё помню. И это вовсе не от того, что таким хитрым образом я подогреваю интригу для всех, кто не читал 154-ую главу, нет-нет, как вы могли подумать, хе-хе.

Таки вот. Началось всё с просмотра сгенерированных фотографий на сайте WaifuLabs, который

я постоянно припоминаю, и, путём пересмотра от балды, увидел следующий портрет (фото будет, но на данный момент важно именно описание выделяющихся черт): молодая, по наклону головы и позе предположительно низкий рост, волосы, как и сгенерированный намёк на официальный пиджак, одного цвета, тёмно-синие, словно старенькие такие замусоленные джинсы. Подобие галстука и белая рубашка вкупе с ранее названным создаёт впечатление офисного клерка, отсутствие аксессуаров (серёжек, ожерелья и т.д.) говорит о такой простоте, приближенности к средне-низкому социальному слою. В целом, можно предположить, что случайно созданная тень поддерживает внешний вид исключительно из-за необходимости выглядеть репрезентательно, а дома – я уверен, вы можете припомнить нечто схожее – разгуливает в коротких шортиках с пятнышком от недавно пролитого пива либо мороженого и развевающейся на ветру футболке. Косметики почти нет, за причёской, едва достигающей до плеч, легче ухаживать, официальная одежда (из-за багов генерации) выглядит слегка помятой.

Глаза, иногда перекрывающиеся опускающейся чёлкой, чёрные настолько, что нельзя различить грань зрачка и радужки – оттого у многих аниме (глаза – зеркало души и вся такая чепуха) тёмный цвет глаз и их острота принудительно ассоциируется с пустотой, депрессивностью обладателя, против воли выделяя того из толпы и вгоняя в стереотип «мёртвой рыбы». Они идеально подходят к впечатлению от одежды, вгоняя в крышку гроба ещё один гвоздь пассивности и разочарованности в жизни героини.

Впрочем, в контраст, она смотрит прямо в камеру, с лёгкой натянутой улыбкой, приподнятым левым уголком тонких губ. И вот непонятно, то ли она осознаёт свое положение в обществе и полностью принимает его, то ли просто заметила нас, наблюдающих с расстояния, и лёгким кивком головы говорит: «О, а я вас заметила. Привет». Есть, есть всё-таки возможность, что девушка не совсем пропащая и представляет какой-то интерес, загадку, и в своей зоне комфорта раскрывается иначе, более раскрепощённо и уверенно.

Привычного всем разреза на груди нет вследствие 1-2 размера, что по общественному мнению – я против – гарантирует комплексы и схожесть с другим полом. В сочетании с низким ростом от образа Инги идёт аура такого кохая, недавно переведённого на стрессовую работу в офисе, не понимающей до конца всех её особенностей и граней.

Я сразу влюбился в этот портрет и пожелал увидеть её в «ПВА», а где у нас в произведении можно найти унылую однообразную работу с примесью бухгалтерии? Пра-авильно, в гильдии. И – хоп! – сходится. Инга – кохай, Рардер – семпай, иными словами новичок и старожил. Я неоднократно заявлял в книге, что персонал гильдии авантюристов Вадуна отнюдь не первосортный, а значит (вопрос логики произведения и предыстории Инги), девушка имеет за плечами какую-то историю нехорошую, подбивая интерес читателя: «А что эта типичная серая мышка офисная сделала не так? Кто-то её обманул или что? Куда приведёт её жизнь после тесного знакомства с ранее перспективным пьяницей Рардером Гери?» Да и потом, изменение обстановки вокруг управляющего даёт мне повод ещё раз обратить внимание на него, интересного для меня лично персонажа.

Так-с... В какой-то момент её дизайн изменился. Критерии отбора изображений были те же: тёмные волосы, официальная одежда, ну, возможность подгонки её с вышеописанным образом. И, естественно, последовали изменения:

1 – волосы более глубокого тёмного оттенка большей длины, причёска по-прежнему несколько неряшлива, чёлка падает на глаза;

2 – пиджак предоставил место жакету, более «открытому» типу одежды, что некоторым образом усиливает давление на читателя некоторым акцентом сексуальности. Двойки бонус,

однако, может быть и в плюс, и в минус, но даже так, «оживляет», раскрепощает персонажа, давая возможность МНЕ добавить в текст больше её реплик;

З – глаза. Из чёрных они стали синими. В какой-то степени данное изменение рушит к чертям образ загнанной в угол канцелярской крысы, но – вписывается в влияние пункта 2. Более того, кожа, бывшая в первой версии внешности практически белой, теперь имеет более приятный загорелый оттенок.

Твою ж мать, я уже шестьсот слов набросал. Даром что у меня голова с утра болит, на интересные темы всегда говорить проще.

Ну и, пришла пора вписать познакомить читателей с ней, 154-ая глава написана на треть, и у меня возникает необходимость дать ей имя. Повесить на неё бирку с надписью: «Я важный персонаж, у меня есть имя, значит, вы ещё не раз его услышите». Далее я приведу полную стенограмму собственных мыслей:

– Блин, надо что-то короткое. На «М», может... Майла или... Так неохота лезть в генератор случайных имён, сам придумаю. Не-не, нельзя её называть на «М», у нас же есть Мили, это ж будет приводить к путанице по первой букве, надо её как-то уникально назвать. С гласной. И... Инги... Нет, не звучит, очень походит на ведьмачий знак. Инга, о! Знал я одну Ингу в университетские годы, тоже низенькая, но рыжая, веснушки, очки... Кусочек характера можно с неё списать...

– Ты-ы-ак, стоп! А чёй-то у ты в Алшамуре земное имя делает, а?

– ...Да пофиг, скажу, что родом из Коалиции Свободного Народа. Используя смешение культур можно это спокойно оправдать, большое дело.

– А происхождение? Хош сказать, шо она с Коалиции в Вадун приплыла?

– ...Блин. Могут проблемы быть, да. Взаимодействие с Азелом, как якобы жителем, возможен подлов на лжи, что в конкретном моменте сюжета нельзя. А. Пускай будет с Севера. Он всё равно не раскрыт нифига, сейчас про него что угодно можно базарить. Только, поскольку прообразом Севера является *спойлер*, придётся отразить это на персонаже.

– Мне вот Британский акцент нравится. Помнишь те видосики, что мы позавчера смотрели? «Oi mate» и всякое такое?

– ...А чё, можно. Будет похоже на прообраз. Всякие короткие восклицания, бойкость речи, возможно, проглатывание некоторых согласных...

– Вот только не надо из дамы очередного деревенского инвалида делать, не подходит для гильдейской должности, да и потом, её речь оформлять будет сложно. Лень. Нам и повара хватает.

– Есть такое, да.

– А чё с поваром стало, кста?

– Помер в одной из ловушек пирамиды до прибытия Азела и Эрои. Пустили как «отмычку» в аномалию, даром что Избранный. Не критично.

Вот так вот и появилась Инга. И вот так я из левой темы набросал полотно размером со

стандартную главу. И... фотки. Очередное спасибо генератору; читатели – побалуйтесь, не пожалеете.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1517285>