

Единственный вход-выход в погребальные залы Королевства Эмиш находился в подвале замка – круглая лестница, словно бездонный колодец, вела глубоко вниз, под канализацию, возможно даже посягая на земли царства гномов. Это сооружение было построено ещё до основания объединённой страны, и содержало в себе кости бесчисленного множества великих торговцев, могучих воинов и мудрых правителей. В какой-то степени сам Эмиш приватизировал гробницу для себя и своих родственников, поэтому последние века та не очень-то посещалась и пополнялась... что было на руку начинающим расхитителям могил.

– Так зачем мы туда идём? – Литта Нитсит поправила левую туфлю и обратилась к Азелу, который в это время облачался в свои доспехи.

– Эмиша, среди прочего, похоронили с каким-то непонятным золотым изделием... вроде воронки или маленькой кружки... Спустимся, посмотрим, вдруг это то, что нам нужно.

– То есть, ты хочешь...?

– Ну да. Что, проблемы?

– В какой-то степени... Как-то неправильно, забирать что-то из места упокоения.

– Когда придём, спроси его самого – думаю, он будет не против. – авантюрист-убийца вяло огрызнулся в ответ, стягивая ремни на наруचे. Азел не понимал всех этих апломбов относительно мёртвых людей, да и в Алшамуре тело, по сути, является лишь вместилищем души. «Вон, гномы, по слухам, запикивают их в големов, зверолоды тоже какую-то непонятную фигню вытворяют... Одним людям надо выпендриваться и строить гробницы вместо того, чтобы просто пустить кого-то на удобрение.» – И где этот Нак? Куда он ушёл, кто-нибудь в курсе?

Парень поочерёдно бросил взгляд на Литту и Сиза: оба ответили ему недоумённым взглядом.

– Пойдём так, – предложила девушка, – что может пойти не так?

– ...Вот обязательно тебе было говорить это, а? – внезапно погрузнев, Избранный с громким щелчком вогнал кинжал в ножны.

Им не нужна была карта, поскольку после спуска зал разделялся на несколько ответвлений в разные стороны, а им, очевидно, нужно было просто идти по самому центру. Пару часов на спуск, минут пятнадцать внутри, и обратно – даже рюкзак с едой Азел не взял, ограничившись оружием и бронёй, да и то по привычке.

Наёмник так и не появился. Видимо, его «приду, когда будете во мне нуждаться», действовало просто отменно, доказывая, что беспокойство Избранного по поводу поднятого «флага смерти» абсолютно беспочвенно и даже смешно. По итогу, команда спустилась вниз в неполном составе.

Это были ужасные часы. По большей части от осознания необходимости подниматься тем же путём, по сотням и сотням каменных ступенек. Практически всё время троица провела под симфонию треска двух факелов и нестройного неравномерного стука обуви по ступенькам. Наконец, они достигли дна.

– М-мда, наверное было трудно тащить сюда Иефара...

Винтовая лестница разбивалась на выбитые в камне коридоры с лампами на стенах. Тёмный слой гари, уходящий к потолку, указывал на их частое использование – задавшись целью,

можно было проследить, какие работали чаще всего и куда те вели... Хотя это было очевидно:

- Пошли вперёд? - полуутвердительно спросила девушка дворянских кровей, перекладывая факел из одной руки в другую.

Сизу не нравилось это место. Сыро, темно, узко - кошмар для мальчика его лет. Он предпочитал более открытые места, широкие... лучше всего, без потолка, который, ему казалось, мог в любой момент обвалиться.

- А? - Азел коротко замычал, когда названный брат схватился за полы его плаща, идя позади на близком расстоянии. - Не нравится? ...Мне тоже. Выскочит какая армия скелетов из-за угла, возьмёт в клещи и всё...

- Скелетов?

- Ну да. Неупокоённые истлевшие до косточек люди и прочая нечисть. В подземельях и проклятых местах водятся.

- Не разу не слышала. - смутилась девушка. - И как они... ну, передвигаются?

- Ходят, как ты. - в ответ парень лишь пожал плечами.

- Как? У них же нет... мышц, да и как они не рассыпаются при движении?

- Тут люди огонь из рук пускают, а ты не веришь в ходячих мертвецов. Не находишь странным? Магия.

- ...Бред какой-то.

Условно прямой коридор закончился очередными ступеньками, на этот раз прямо уходящими вниз на небольшую глубину: исходящий от факелов свет позволял увидеть конец этого небольшого спуска.

- Была внутри раньше? Есть там ловушки, проваливающийся пол, шипы?

- Ничего там нет, угомонись. Просто широкий зал, уставленн- А-а-а!

Азел резко повернул голову. Левая его рука инстинктивно потянулась к кинжалу, правая, с факелом, замахнулась для броска. Буквально со скоростью ветра Избранный развернулся на месте и увидел...

...как Сиз тыкает Литту в бок бедренной костью.

- Паршивец! - кричала Литта, выйдя из себя. - Всевышний тебя подери! Выбрось её! Выбрось!

С широкой улыбкой парень наблюдал, как семилетний мальчик, беззвучно смеясь, улепётывает по проходу обратно, а за ним, гневно ругаясь, бежала девушка дворянских кровей, стараясь на ходу выхватить косточку, которая ранее была чьей-то ногой.

- Ха-ха-ха!

- Стой, кому говорю! - ей наконец удалось поймать мальчугана за плечо, но тот хитро вывернулся и дал дёру в противоположном направлении: под юбку, вернее, плащ Азела.

- Ну ладно, прекрати, хе-хе... - он создал между ними тоненькую воздушную преграду, удерживая девушку на месте. - Ой, ё-ё, хе... Сиз, а... А ты откуда её достал?

Малец, вмиг прекратив улыбаться, показал... на потолок.

- Да не... В смысле, прямо в стене торчала?

В ответ Сиз лишь кивнул.

- Твою мать. Эм, Лит- да успокойся ты уже! Литта, послушай, тут случаем никого живьём в стены не замуровывали?

- Х-х... Х-х... Нет... - она тяжело дышала, видимо, устала после небольшой пробежки. - Живьём - никого.

- ...Китайская стена... - Азел поднял левую ногу и нехотя опустил, будто брезгуя. - По трупам ходить нормально, а воровать у них - грех и непочтительно. Дебилы... Пошли уже вниз.

Последний зал в гробнице представлял собой широкую комнату с закруглённым потолком и большим пьедесталом с противоположной входу стороны. По всему помещению, преимущественно у стен, стояли столы и открытые сундуки со всякой всячиной внутри: дорогое и дешёвое лежало вперемешку, одежда, оружие, посуда... На резных каменных стенах - не просто выдолбленном камне, как раньше - равномерно и щедро усеяны черепа и руки... несколько сотен наборов костей уж точно набиралось. В промежутках висели картины, уже порядком испорченные временем, а под самой большой, находящейся в дальнем конце, отдыхал Эмиш, устроившись в открытом саркофаге.

- Бр-р-р... Жутко, не кажется?

Литта не ответила. Лёгкими движениями она шла, придерживалась правой стены, и зажигала своим факелом расставленные между картин и черепов светильники. Пожав плечами, Азел двинулся параллельно ей, пока оба они не оказались рядом с телом первого короля.

Он был в доспехах, покрывающих тело с головы до пят. Сомнений нет, то, что внутри, давно превратилось в набор юного остеолога, однако со стороны наблюдателя казалось, будто там никого и нет.

- Видишь что-нибудь?

- Не-е... В этих кучах, быть может...

Какое-то время вся троица рассматривала каменные уголки последнего пристанища Эмиша, но спокойному обследованию всех здешних красот произойти, увы, не суждено.

- Может, внутри... - Избранный протянул руки и ухватился за шлем.

- Азел! Прекрати!

- Ой, да ладно, он не пр...

- Тц-тц-тц...

Все трое синхронно обернулись ко входу.

- И что я вижу здесь, а? - голос незваной гостьи был задорен и весел. Он приходил сзади, с лестницы. Враз наступившая тишина позволяла услышать отчётливо каждый вздох неизвестной дамы. - Три плохих овечки хотят забрать чужое? Хи-хи, с трупа? Как... Как низко вы пали, должно быть...

Речь сменилась шагами, неспешными, тихими, но отдающимися по всем катакомбам. На лестнице можно было разглядеть опускающуюся фигуру в тёмных одеждах. Она продолжала:

- Здесь нет того, что вы ищите, овечки... Очень давно уже нет... А вот я - есть...

Светильники выхватили из тени ладони неизвестной девушки. Белые, с примесью синего. Как у утопленника... или самой смерти. Изящные и тонкие пальцы со следами болезненной худобы... без ногтей? А затем... и лицо.

- Какие плохие овечки, хе-хе-хе!

(Как обычно, кланяюсь сайту Waifu Labs. Если потратите минуту, можете узнать её "рабочее" имя.)

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1367425>