

Расшифровка названия и балобольство в конце, не хочу спойлерить.

Утро. Обычный переулок по дороге в среднюю школу, стандартными красками слепящий наблюдателей. Белые стены, огораживающие парк и жилые кварталы, достигают двух с половиной метров, небо такое голубое и ясное, будто кажется, что, вопреки гравитации, там разлилось чистейшее море, дорога из жёлтого песчаника. Проходящая мимо парочка – туристы из Америки, откуда же ещё – навела на сей дивный уголок объектив огромного фотоаппарата, висящего у мужчины на шее. На экране, после секунды шевелений из стороны в сторону, застыла картина. Щелчок...

- Хей! – в центре фото находилось размытое пятно, отдалённо напоминающее мальчика в белой рубашке с синими вставками, чёрных брюках, ранцем за плечами и... тостом в зубах, укусанным за угол.

- И-извините! – крикнул он, на ходу обернувшись и, умудрившись потерять совсем капельку в скорости, поклонился. Чуть не запутавшись в собственных ногах, школьник завершил разворот на триста шестьдесят и продолжил движение... Только чтобы врезаться в кого-то на пути.

Мальчик упал, нелепо поджав под себя правую ногу. Кусочек хлеба, кстати, он не уронил.

- Эй, куда прёшь?!

Откуда-то с небес донёсся полный быдловатого негодования голос шестнадцатилетнего, чьё пристрастия к курению и издевательству над младшеклассниками могли затмить только солнечные блики от гладко выбритой головы. Из-за хулигана, словно вездесущая тень или самый настоящий клон, выскользнул точно такой же отброс общества. Буквально. Та же одежда – школьная форма с рубашкой нараспашку – одинаковая, поза – практически идентична, только один засунул руки в карманы, а другой скрестил их на груди. Да и выглядели они точно как близнецы, едва отличимые по разрезу глаз. Стороннему наблюдателю могло показаться, что создателю этого мира попросту не хотелось придумывать разные личности для этих персонажей.

- Да, глаза разуй!

- Эм, простите, простите! – преимущественно из вежливости затараторил школьник на повышенных тонах. Резко поднявшись, малец поклонился двум сверстникам и, совершив, по его мнению, всё необходимое для достаточного извинения, он принял вправо, намереваясь продолжить свой путь, но...

- Ты куда? – его схватили за руку. – Мы с тобой ещё не закончили.

И вот тут он осознал.

- Вы! – донесся откуда-то далеко сзади голос пятнадцатилетнего мальчика. Громкий, уверенный, вызывающий. Малолетние бандюганы обернулись на звук.

Поднимающееся вверх солнце слепило наблюдателей, едва позволяя разглядеть детали. То был высокий, немного худой парень, принявший кажущейся неподходящей моменту позу: левая нога за правой, согнутая в колене и опирающаяся на носок ботинка. Правая рука вытянута в направлении троицы, пальцы растопырены, будто этот человек собирается выпустить фаербол из ладони, левая тормозит немного длинные волосы коричневого цвета на передней части лба, задевая аккуратный слой бинтов, прикрывающих лоб и левый глаз. В действительности, нагромождений белой нити было гораздо больше, чем казалось на первый взгляд: предплечье

правой руки и часть ладони левой – между большим и указательным пальцем проходило три витка с едва заметным узелком – также усердно обмотаны.

Можно было подумать, что перед хулиганами предстал этакий «главарь», получивший травмы в крайней разборке, но чем больше мальчик с тостом в зубах вглядывался, тем быстрее это впечатление пропадало. Финальным ударом молота, разрушавшим стену ложной надежды, оказались следующие слова, сказанные с абсолютной серьёзностью. Нежданный спаситель легко запрокинул голову, смерил тех двоих полным ненависти взглядом и сказал:

- Уносите ноги, пока можете, приспешники Тьмы. Ведь Я! – пятнадцатилетний сменил позу, выбрав, скорее всего, наугад из сборника «как НЕ надо вести себя во время уличных потасовок». – Не позволю! Несправедливости свершиться на моих глазах!

Говорил он весьма уверенно, даже несмотря на наличие лишь одного видимого окуляра... примерно такие речи заводят душевнобольные, герои и... поражённые беспощадной болезнью, разящего любого друга главного героя аниме тайтлов последних десяти-двадцати лет. Зараза эта переносится не прикосновением, не по воздуху, она скрытна и опасна, как идея, способная перевернуть мир. И имя её...

- Блин, братан, пошли отсюда, а? Не хватало ещё, чтобы нас вместе видели.

Синдром восьмиклассника. Чунибьё.

- Ага. Слыш, шкет... – лысый подтянул бывшую потенциальную жертву за грудки, – тебе повезло. Но только попробуй опять попасть нам на глаза, вмиг...

- Разящий луч огненной геены страшного...! – потеряв терпение, закричал забинтованный, но договорить заклинание ему не дали.

- Уходим мы, уходим!

И действительно, хулиганы отпустили находящегося в полной прострации парнишку и пошли дальше по переулку, прогуливая первый урок. Чунибьё, бросив позирование и подошёл к недвижимой статуе, коей раньше был опаздывающая «дама» в беде:

- Ты в порядке? – он протянул левую руку и назвал своё имя.

- Д... А-а... – он указал пальцем на обмотанную марлей ладонь, представленную для рукопожатия.

- Это? – парень усмехнулся. – Ночью с неба упала звезда. Я запечатал её на тыльной стороне руки, чтобы не погасла.

- ...А-ага.

ПОМДСЧ - По ошибке, мне диагностировали синдром чунибьё

Хей-о. Я тут сидел, перебирал мангу, и мне в голову вдарилась мысль, из-за которой я не смог заснуть полчаса. К сожалению, тип произведения больше подходит под иллюстрации, мангу эту четырёхпанельную... енкому вроде. Однако, так как я практически полный ноль в рисовании и даже схематические «стикманы» даются мне с трудом (вот представляю идеальную картинку, а как нужно по ней линии выводить, так я сразу лажаю), придётся работать в привычном текстовом виде. Всё, что выше, должно по идее быть заключено в

четырёх картинках.

Большинство здесь присутствующих знают, что есть синдром восьмиклассника. Некоторые – чего уж греха таить – не понаслышке. Спорю, каждый видел этот архетип в других тайтлах, но! Он всегда был второстепенным героем, поводом шуток. А вот вдруг действительно, не принятый обществом мальчик обладает особыми силами, но по чередке комедийных случайностей все воспринимают проявления этого «волшебства» как кривляния. Его избегают даже отаку, он всегда носит бинты и переходит с осознанной речи до «абрывалг, тайное общество собирается захватить эту школу» со скоростью молнии. Мы же видим происходящее с точки зрения этого добродушного парня, думая, действительно ли он особенный или мы просто стали жертвами его воображения. Даже пилотное название нарочито длинное, является пародией для такого рода тайтлов. Ну вы поняли тему?

Ля, как же я жалею, что взялся за творчество в столь поздний момент моей жизни. Щас бы всё это снять на смартфон с одноклассниками или попросить учительницу рисования сделать... 8 на 4... 32 квадратных наброска за шоколадку, чтобы сделать сингл и сбросить его на мангатын. А вот фиг, в ближнем радиусе у меня не то, что друзей раз-два и обчёлся, так и творческих людей вообще нет. Как я их найду просиживая штаны за компом-то... Ладно, проехали. Со спокойной душой закидываю эту идею в корзину к остальным.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1329496>