

Доброго времени. Тут такое дело... Недавно я наткнулся на одну очень интересную игру – скоро сами догадаетесь, – и мне захотелось написать что-нить, опираясь на полученное вдохновение. Назовём это пилотной главой произведения «The World Evolving... again» (Тут отсылка на музыкальную композицию из Deltarune – The World Revolving – поищите оркестровую версию от Osirois Music на ютубе, не пожалеете). В конце главы мы поговорим о возможном развитии сией книги.

- Автор.

Планета Земля, северная Африка, окрестности Египта. Далёкое прошлое.

Хаос – так бы люди назвали происходящие события в эту эпоху. Огромное количество видов всего живого постоянно боролись за жизнь: одни исчезали с лица планеты, превращаясь в ископаемые, другие размножались и укрепляли свои позиции. В воде, на земле, в небесах и на деревьях – везде непрерывно происходили убийства, прерываемыми редкими минутами спокойствия. Самая настоящая резня, без конца и правил, не щадила никого. И у всех её участников была лишь одна цель – выживание. Становление сильнейшим.

Это не значит, что животное с самыми острыми клыками станет победителем. Ведь все мы знаем как на эти земли впоследствии придёт порядок и кто будет его властителем. Сила человеческого разума победила страх перед тьмой и дала огонь. Палки и камни стали оружием, принесшим погибель миллиардам хищникам. Из тысяч видов только один стал истинным хозяином планеты – или так они думают.

Человечество.

Но до этого ещё далеко. Сейчас прародители людей едва ходят на задних лапах. Они группируются в стаи, чтобы отвоевать кусочек территории и искать пищу. Иногда им это удаётся. Иногда...

Самец проплиопитека – жёлтая обезьяна, немного похожая на представителей семейства гиббоновых (см. пикчу) – в панике убегал от двух своих сородичей. На его спине, из-за всех сил держась за шерсть отца, кричало крохотное существо:

- E-e-e! E! E-e-e-e!!

(Пикча)

Обезьяна с ребёнком перепрыгнула на соседнее дерево, ухватившись в прыжке за ветку с листвой. Преследователи поступили также. Отец сосредоточенно бежал дальше, даже не пытаясь успокоить дочь – не было времени.

Даже среди существ одного вида возникают конфликты. Тот, что произошёл недавно – борьба

за территорию. Сильные самцы устроили неожиданный набег на племя (назовём это так для простоты) двух проплиопитеков и, издавая воинственные крики, устроили схватку. На шум битвы пришли звери покрупнее, вылавливая для себя упавший с веток деревьев обед. Кому-то из них не хватило, и резня вспыхнула с новой силой.

Этим двоим удалось сбежать. В отчаянной попытке прожить ещё немного они покинули своё убежище, но им не дали уйти просто так. Не разбирая направления, сын и дочь неслись сквозь листву и лианы. Ребёнок своим криком только портил ситуацию – постоянно извещал преследователей о текущем местонахождении.

Деревья кончились, и проплиопитекам пришлось спрыгнуть на землю и двигаться по берегу реки. Их нагоняли.

Отец уже выбивался из сил, но по-прежнему стремился вперёд. Остановиться для него – значить погибнуть и обречь на гибель своё дитя. Он смотрел вперёд, ища хоть какую-то возможность укрыться, но взгляд достигал только лишь камней у берега. Один из которых, самый массивный, шевельнулся.

Это был крокодил.

- Х-с-с... – он разинул пасть, в которой могли поместиться трое обезьянок.

- Уа! А-а! – преследователи увидели хищника и поспешили ретироваться, пока они были ещё далеко.

- У... Е-е-е-е! Е-е! – отец мог только лишь попробовать напугать зверя, крича и стуча руками по земле. Не помогло.

- Х-с-с... – прорвавшись сквозь стук сердца проплиопитек услышал, как крокодил делал шаги в его направлении.

Отступление невозможно – сзади его ждут разгневанные сородичи. Справа – река, слева – небольшая открытая площадка. Обезьяна могла бы двинуться туда, но она не смогла побороть животный страх.

- У. – прозвучал голос ещё одного примата. Сверху. И он приближался.

Прямо на голову крокодила.

- Р-р-р! – хищник отвлёкся на помеху и посмотрел вверх, однако вместо аперитива получил лишь заострённой палкой в глаз. Копьём.

Этого инструмента не должно быть здесь ещё двадцать миллионов лет. На сей день не должно быть одного примата, изготавливающего орудия труда. Ни одного! Но один очень сообразительный проплиопитек с разбегу... вернее, с прыжка опровергнул это утверждение.

Воткнув копьё одной лапой, примат ещё сильнее вдавил его в череп и поразил мозг. Пошевелившись ещё пару секунд, крокодил погиб, захлопнув пасть в считанных сантиметрах от двух обезьянок.

Отец и дитя не шевелились. Они не могли поверить, осознать, что огромная угроза вдруг потеряла к ним интерес, более того, умерла! Двое так бы и наблюдали за мертвым хищником, пока бы их не съел кто-нибудь другой, но третья обезьяна поднялась прямо на тушу огромного животного.

- Уа-а-а-а! - закричал примат, стуча по своей груди. Он праздновал победу. Вдоволь наравдавшись, проплиопитек опустил взгляд на своих сородичей. - У?

Они бросились прочь, возможно потому, что убившее крокодила существо обратило на них своё внимание. Умный примат следил за ними, пока те не скрылись в джунглях.

- Ни... Как-ой бла... да... р-р... нос... ть... И. - искажённая человеческая речь прозвучала у устья реки.

Примат, шагая на двух ногах, сел на ближайший камень и разглядывал свой трофей.

«Газировки хочу. Дорогая, сколько ещё до газировки?» - помыслил он.

«Запрос принят. Производится вычисление.» - чужой голос, лишённый пола и эмоций, собирался ответить на вопрос. «Основание первой торговой марки газированных напитков Schverpес состоится через 29 674 653 лет согласно неизменной истории.» (Здесь и далее, красные мысли - Пользователь, синие - ИИ.)

«Да твою ж мать... Дорогая, статус миссии.»

«Наблюдение за симуляцией жизни в процессе. Статус: критический.»

Начальная точка (ориентировочно) - 65 миллионов лет от даты отправки, стартовый вид - Purgatorius. Ориентировочное окончание - через 29 785 331 лет.

Внимание! Нарушение симуляции! Зафиксирована ошибка выхода.»

«Не напоминай» - грустно вздохнул примат.

«Внимание! Возможно нарушение хода истории. Причина - изготовление орудий труда вне сроков их использования. Последствие - досрочное развитие человечества.

Напоминание. Пользователю рекомендовано воздерживаться от изменений истории для более точных результатов исследования.

Внимание! Нарушение механизма перехода между эпохами! Ручная настройка невозможна.

Внимание! Нарушение системы перерождения! Переход в полуавтоматический режим был подтверждён девять-девять-девять...»

«Отмена!» - в мыслях закричал человек. В этот момент речи встроенный в симуляцию искусственный интеллект зависал и бормотал до бесконечности. «Исследование предметов, цель - крокодил».

«Запрос принят. Семейство - Настоящие крокодилы, вид... не определён. Причина - повреждение блоков памяти ИИ.

Внимание! Употребление в пищу животного нанесёт непоправимый вред текущему организму.»

«Ясно, спасибо. Не хочется опять умирать из-за отравления.»

Мужчина в теле животного уже сбился со счёта, сколько раз ему пришлось погибнуть. 30 миллионов лет он жил на этой планете. К счастью, этот человек не всегда оставался в сознании, и по итогу он существовал всего несколько сотен лет. За это время он держался лишь двух целей.

Первое - умирать безболезненно. Второе - дойти до конца.

Только вот один постулат всегда нарушался. Даже сегодня.

Не следовало ему разговаривать с ИИ в небезопасном месте.

«Внимание! Смерть текущего организма.»

«Да я уже понял...» - его сознание было в привычной тьме.

«Причина - удушение, отравление быстродействующим ядом. Производится процесс перерождения.

Обнаружено беременное существо в диапазоне полуавтоматического режима. Следующий организм – аспидовая змея.»

«Вот чёрт, опять учиться ползать...»

«Переход в спящий режим до процесса рождения.

Напоминание. При смерти носителя организма процесс перерождения будет приостановлен до появления подходящего беременного организма в радиусе доступности.

Спокойной ночи.»

«Пока, любимая.»

Послесловие Автора.

Ну и снова здравствуйте. Собственно, почему я выбрал именно такую тему:

### 1. Вдохновение;

Та игра, о которой я говорил вначале, если вы уже не догадались, называется «Ancestors: The Humankind Odyssey» (не «Spore»), и посвящена она развитию человеческой расы. Точка начала истории там – 10 миллионов лет назад. Герои – обезьянки. Посудите сами, наблюдать как жизнь на Земле постепенно приходит к обыденному виду довольно-таки занятно.

И тут я такой – хоп! Почему бы не бахнуть заезженную до дыр историю перерождения и рассказать историю о человеке в теле шимпанзы, его жизни в доисторические времена! Тут же так много...

### 2. Возможности;

Начиная с момента зарождения каких-нибудь рыбок и заканчивая альтернативной человеческой историей (эффект бабочки) – сколько всего можно поведать! Борьба за выживание длиною в миллионы лет, жизнь в стае едва разумных зверей, становление человечества, переживания, лишения, страдания главного героя, запертого в эволюционирующем мире с единственным спутником, едва функционирующим искусственным (виртуальным) интеллектом. Ух бля! Ух бля!

### 3. Объединение жанров.

Что у нас тут... Перерождение (типа), элементы ЛитРПГ (там с ИИ можно намудрить), смена

временных эпох, альтернативная история мира. Звучит же довольно интересно, и, как основа для произведения, подходит отлично.

Но, увы, с таким без сомнения грандиозным проектом приходят некоторые проблемы, как то:

1. Нехватка времени/сил;

Сами понимаете, мне сложно будет разрываться между «Путешествием» и «Миром». Я б с удовольствием сделал оба, но ещё четыре... нет, пять томов «ПВА» сами себя не напишут, а историю я должен закончить.

2. Обширная база необходимых знаний.

На протяжении повествования «Мира» нужно постоянно лезть в интернет и изучать тот или иной временной период. Достоверность же должна быть такая, чтобы книгой можно было пользоваться как учебником истории. Представить боюсь, какие подводные камни могут возникнуть на этом пути. Например... изучение развития речевого аппарата. Я не лингвист! Я хз какие звуки издавали обезьяны и как они изменялись! А про такую фигню нельзя прочитать по первой ссылке в гугле. Даже на эту главу я потратил пять часов, не четыре, как обычно.

Посему я выбираю довольно... ху... плохой стиль написания. Редкий, отрывочный. Вы увидите.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1304363>