

Как сложно найти подходящую музыку под написание босс файта. Со скрипкой, без барабанов и битов, но в резком темпе... Кайнд оф что-то скайкимское, но я из принципа не собираюсь работать под знакомое... примерно видеть я хотел вот подобное – Nightcore – Ever Shape of Lies. Намёк на то, что рекомендую включить это фоном не нужен, ведь так? – Автор.

Лихорадочные рассуждения были безнравственно прерваны пинком в живот, впрочем, к счастью, от травмы – не от боли – спасли закреплённые под плащом твёрдые полосы металла, по совместительству являющимися любимым оружием Азела. Используя импульс от предыдущего движения, эльфийка, грациозно совершая оборот вокруг своей оси, взмахнула глефой, целя лезвием в незащищённую шею – безуспешно, ведь, оправившись, авантюрист вышел из радиуса атаки, немного отклонив туловище назад. Далее – удар дровком наотмашь, снизу вверх, но Азел ушёл в сторону, поместив левую ногу за правой, практически скрестив их. Подобная стойка не могла не сказаться на равновесии, чем противник и воспользовался, пытаясь попросту ткнуть Избранного концом деревянного шеста.

– С каких это пор власть имущие могут сражаться? – прокомментировал вполголоса он, пока отводил атаку в сторону резким движением руки, бья предплечьем по глефе.

Королева не удостоила его словами... пока что. Сменив сторону хвата левой руки, та захлопнула «ловушку», делая быстрый взмах с целью не мгновенно убить, а просто поразить соперника, пользуясь неуверенным положением тела. Это безусловно сработало бы против обычного человека, только вот Азел буквально отлетел в сторону, направив на себя мощный порыв лесного ветра. В отличие от прошлого раза, секундное влияние на окружающую среду не встретило какого-либо сопротивления, и авантюристу удалось отступить на три-четыре десятка метров.

– ...Не болтливый тип, да?! – ему пришлось немного повысить голос, чтобы быть услышанным. – Сейчас, секунду, только плащ сниму... Знаете, в таких случаях обязательен диалог, столкновение, так сказать, мнений и характеров наряду с мечами...

– ... – Нелли прикидывала в уме, не сошёл ли первый увиденный ею человек с ума, или, возможно, таковы черты каждого из них.

– ...Всегда думал, что диалоги в интенсивных сражениях – брехня, а оно действительно работает, хе-хе. – ножны у сапог опустели, явив миру два острых лезвия. – Ну ладно... Миссии без убийств всегда тяжелее... Хоу!

Сопровождая взмах громким выдохом, Азел рубанул кинжалом горизонтально, целя по коленям Королевы эльфов. Повторяя форму разреза, лезвие ветра вырвалось словно из кончика самого оружия, помогая достать цель вне максимальной дальности поражения любого клинка в этом мире. Прошла секунда, две, и невидимая острая грань врезалась в дерево практически под её ногами.

«Две секунды... Или дело в расстоянии? Она перехватывает контроль или что? Почему она сама не использует дальний бой? А-а-а, слишком много переменных...»

Азел сделал работу над ошибками с прошлой крупной битвы. Недооценивать своего врага – вот ошибка всех второсортных злодеев, понятия не имеющих о козырях в руках главных героев. Убеждающий аргумент, являющийся для Избранного окончательным – «не становись похожим на мусор», хотя довода о логичности вышеописанного подхода к сражению уже было достаточно. Нак пытался избавиться от фатального недостатка Азела – мнения о всесильности и бессмертии, – но даже бывалому наёмнику не под силу искоренить устоявшийся штамп,

намертво пустивший корни в психику заядлого читателя ранобэ.

Нелли понеслась вперед, возможно подтверждая теорию, что использовать силы природы для дальнобойных атак она не в состоянии. Скорость её не уступала возможностям Избранного без дополнительной поддержки, что делало Королеву сложным противником, потенциально неуязвимым к излюбленным атакам Азела, вынуждая действовать его вблизи. Посему сражение между ними зависело от их рефлексов, сноровки и боевого опыта... В последнем парне проигрывал вчистую, имея за плечами несколько месяцев против... возможно, сотен лет?

Проследовало приветствие – два последовательных взмаха глефой, быстрых и плавных, словно водный поток, падающий с отвесной скалы. Увернувшись, авантюрист сблизился с эльфийкой практически вплотную, пользуясь чрезмерной длиной оружия врага, и попытался уколоть её в бедро. Очевидная неудача... Неллутхель воспользовалась древком как рычагом, уперев то в землю и надавив на руки Азела, а после толкнула его, дабы не попасть под удар кинжала в другой руке. Последующий короткий размен атаками ни к чему не привёл – пока ещё честные способы победить нивелировались всевозможными финтами Королевы, из-за которых она сумела оставить несколько малозначимых синяков на ногах соперника.

Вновь отдалившись привычным способом, Азел метнул нож не целясь, сразу же выхватывая другой со спины на замену. Примечателен способ защиты Нелли: та просто отбила его на лету глефой и вновь бросилась в атаку.

– Ещё что-нибудь покажешь? – на одном выходе бросил издёвку парень, не переставая парировать атаки. – Вот эльфы с пляжа могли веточки далеко пускать, а ты...

– За-аткни-ись!

С криком та гневно провела лезвием горизонтальную линию на уровне живота, хватаясь практически за дальний конец древка. Клинок даже провернулся в руках Королевы, потеряв возможность наносить режущие удары. Эльфийка словно метлой попыталась отогнать Азела от себя; В какой-то степени этот взмах можно даже назвать было опасным для рёбер авантюриста, не отпрыгнув он вовремя.

– Воу, воу... Я что-то не то сказал?

– Умри! Умри, сдохни! – Нелли обрушила на него целый шквал атак, которые Избранный не всегда успевал отразить – в дело вступил постоянно распадающийся через две-три щита, что снова и снова восстанавливался с нуля. Хаотичные потоки ветра практически хлестали по двум существам, заставляя их волосы и одежды трепетать в безумном танце.

Но даже объятая гневом Королева не теряла рассудка – за однотипными ударами последовала неожиданная подсечка, которая опрокинула Азела на спину, а врезавшийся в кору дерева острейший клинок чуть не задел его достоинство... благо он успел немного оттолкнуться от пола «арены».

– Хэй! – бросив оружие, авантюрист направил на неё две раскрытые ладони, отбрасывая Нелли порывом ветра куда-то в листву. – Штаны не порви!

Даже в полёте Королева не расставалась со своим оружием, крепко держа его в руках. Азел подметил этот момент: стиль эльфки полностью полагался на глефу, она не могла, к примеру, бросить злосчастную палку и перейти в рукопашную, подловив оппонента, да и её возможности «сверх»-«человека» позволяли только отменять, а не создавать... Иначе бы та не

косплеила безвольную тряпичную куклу в данный момент.

Азел раскинул руки в стороны буквой «Т», а две небольшие воздушные пластины под ними взмыли вверх, помогая принять вертикальное положение. Помотав головой из стороны в сторону, он нахмурил брови:

- Со-о-о-о-оу... И чё? ... И где она? Неужто я её уронил?

Короткими шагами он направился к краю ствола Первого Древа, на ходу отпивая половину зелёного зелья из поясной сумки - на секунду парень поймал себя на мысли, что ему следует завязывать с допингом. Непрекращающийся шелест листвы был единственным спутником в этом коротком пути.

- Куда-то туда...? - наступив на невидимую пластину, он поднялся в воздух, собираясь последовать за Королевой... Но та буквально выбила почву из-под его ног и свалилась Азелу на голову с глефой наперевес.

От неожиданности Избранный не придумал ничего лучше, кроме как прикрыть голову руками. И, в результате, сдвинутые крест-накрест предплечья столкнулись с лезвием оружия Эльфки, знаменуя скорую победу последней, чей финальный приём - отрубание рук и, если получится, фатальное попадание прямым в череп...

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1276247>