

Раздался осторожный стук в дверь. Сами по себе три аккуратных негромких "тука" или "кнока" вообще по своей природе нейтральны - вот, кто-то пришёл. Неважно, был ли это серийный маньяк, уборщик или, допустим, радужная пони - перед дверью всё равно, кроме разве что Смерти из книг Пратчетта. Это - первое по важности.

Второе? Это вы. Вернее... тот, "кто" услышал вышеназванные богоподобные звуки. В данном конкретном случае - четыре человеческих уха и два звериных. Хоть смутная догадка и уже посетила голову читателя, позволю выдать столь неприкосновенный секрет - то были Джекед, Фана и Хирра.

Третье? Си-ту-а-ци-я, в которой находятся слушатели. Согласитесь, когда всё они находятся "на измене" и ждут непонятно чего, но лишь один конкретно - городских стражей, то вот именно сейчас, именно сейчас нейтральная обстановка полетела сломя голову в полные тартарары. На лице лекаря невольно налезла самодовольная улыбка, которую он едва ли успел спрятать, отвернувшись в сторону, а вот сироты - в частности Хирра, конечно - изрядно забеспокоились. (Или вместо всего этого потока словоблудия я мог сказать лишь "постучали" - прим. Автора)

- Солнце?! Я дома! - оттуда же донёсся привлекательный женский голосок. Вот только зверолод видел, как жена Джекеда недавно покинула дом. Зачем она это сделала в такой час - вопрос непростой, и он предположил самое худшее из возможного... собственно, оказавшись правым.

Дверь была не заперта. Должно быть, хозяин дома спланировал этот момент. В доказательство, та тихонько приоткрылась, и наружу (или внутрь) показалась придерживающая её ладонь с железными вставками на кожаной перчатке.

Рука Хирры (наиболее целая из имеющихся) аккуратно потянулась к ножу, обычному короткому лезвию, которым Джекед отрезал бинты из старой простыни. Но Фана успел быстрее, наплевав на всякую осторожность.

- Ни с места! - крикнул малец, приставляя клинок к горлу Джекеда стоя на том самом операционном столе. Адреналин растёкся по его венам, заставляя отступить оставшиеся отголоски боли и вынудив мысли течь быстрее, со скоростью ещё более сумасшедшей, чем было до того.

Увы, идеально всё не прошло. Деревянную преграду резко оттолкнули, и на сцену вышли три стража, местный патруль, об эффективности которого в Сабсе слагают легенды. В дом те не вошли, оставшись на пороге - это замечательно, впрочем, их и Хирру разделяло метра четыре. Патовая ситуация... как могло бы показаться на первый взгляд.

- Держи его. - шепнул зверолод и стал медленно отступать вглубь здания.

- Идеи есть?

- Только одна, если честно.

- Задний выход? - с сомнением пробурчал Фана. - Думаешь, не перекрыли?

- Да ты глянь на них! - Хирра презрительно засмеялся, явно провоцируя своих неприятелей. - Да на их дубинках мозгов осталось больше чем в их- БЕЖИМ!!

Зверолод сломя голову понёсся в соседнюю комнату, а за ним - отбросив нож и отпустив заложника - Фана. Они выиграли несколько секунд форы, пока стражи не осознали

происходящее и, как в новомодных мультиках нулевых годов, побежали следом.

За домом была улочка, уходящая влево и вправо. Парни, не стовариваясь, выбрали направление - вдвоём влево, ведь мысли об разделении у сирот не могло возникнуть в принципе. Стражники, выбравшиеся наружу, увидели лишь спину уплетающего механика и...

- Фью-ють! - донеслось за ними, справа. - Слыхали обо мне?

Они обернулись. Один тут же упал на колени, второго перекосило смесью неверия и ужаса, а последний пребывал в блаженном неведении.

- П-п-почему? - прошептал стражник.

- Те двое прикольные. Вы... - манекен вытянул ладонь в их сторону. - ...Нет.

Маленький искрящийся огонёк в центре руки был последним, что они видели.

- Фана! - кричал зверолод. - Держись рядом!

- Да я и так... Фу-у-ух... Не отстаю!

Они неслись со всей возможной скоростью где-то зданий тридцать, пока у самого младшего почти полностью не кончились силы. Хирра остановился, чтобы посадить механика на спину, и в таком немного нелепом стиле они двигались ещё с десятков минут.

- П... Погоня? - на выдохе прошипела "лошадка".

- Не вижу. Сворачивай куда-нибудь!

Резкий поворот в сторону, ещё пара шагов - и сироты спрятались за каким-то старым полурасколотым ящиком. Минута, две, три, проведённые в полнейшей тишине - даже дыхание они пытались заглушить - никто за ними не гнался.

"Отстали?" - задаваясь этим вопросом, зверолод всё же не позволил себе выглянуть наружу. Вдруг, просто вдруг, те стоят рядом, подкравшись и ожидая, чтобы в нужный момент надменно улыбнуться... а ещё избить их до полусмерти.

Но кое-кто... кое-что им помогло. Если бы Фана узнал про это... Нет, нельзя сказать: "Он укрепился в своей вере." Учитывая его характер, скорее бы подошло "Сошёл с ума". Обладая ещё детским умом, незаурядным, но не лишённым недостатков, механик всё же мог назвать себя человеком верующим - сказывались зачатки воспитания, - впрочем, Всевышнего он считал никак не чудом, а... фактом. Малец не связывал себя с какой-нибудь Церковью, культом, сектой - зачем? Точно также поступал его друг-зверолод, попросту не собирающийся тратить драгоценное время на всякую чепуху. По итогу, неважно, что думали сироты - местный Бог помог им добраться домой невредимыми. Куда задолго до них пришли Эроя и Октава.

Та старая, проржавевшая ограда, проход между стенами, лестница вниз - всё это вдруг показалось девочкам немного незнакомым, словно те вернулись с долгого путешествия. Подходя к спуску, Эроя услышала шорохи впереди: "Должно быть Кэтрин" - думала она, и после этого кошкодевочка ощутила на душе некоторую тяжесть, вспоминая, какую несусветную глупость та натворила. По-хорошему, долг принцессы - её наказать и наставить на верный путь, но с этим можно подождать, пока...

"Щёлк."

Упс, о словах Хирры, похоже, обе дамы забыли.

С потолка в их сторону полетел крохотный арбалетный болт, нацеленный прямо в середину прохода, где-то на высоте метр пятьдесят - примерно в шею взрослого человека. Эроя Бегония не успела среагировать, а остро заточенный железный наконечник едва не задел её капюшон.

- Окт...! - принцесса резко обернулась, ожидая увидеть как минимум лишнее отверстие в теле подруги.

- (в) Что? - ... а не наклонённую вправо голову, равно как и пару прядей падающих волос. - Я успел.

- (м) Я помнил.

- (п) А... Моя причёска! - крикнула Октава и в отчаянии плюхнулась на пол.

Минутами спустя Хирра и Фана увидели злосчастную деревяшку, застрявшую в стене.

- ...Вот чёрт. - сказали те практически одновременно. Инженер был посмышлённей, и первый понял, что раз тот пробил кирпич, то точно не продырявил кого-нибудь живого.

- Фух...

- Не-а. - у Хирры же было иное мнение. - Это могут быть враги...

- ... Эроя!!

- Я здесь!!

- ...Ну вот и выяснили. - механик твёрдо пошёл вперёд, навстречу долгожданному объединению.

Послесловие Автора.

Небольшой инсайд: имя Фаны образовано напрямую от первоначального обозначения в черновиках ПВА. Я называл его "Фанат".

Хей. Всё норм, всё идёт своим чередом. Сейчас сию слушаю "Сильнее, чем ты - Геноцид ремикс - версия Санса". В Undertale не играл, но огромное количество фан-творчества и особенно отличной музыки просто вынуждают меня - Я БЫЛ ВЫНУЖДЕН - ознакомиться с данным творением в порядке общей очереди. Мне скоро предстоит куча работы, знаете.)

Главы будут фиг-знает-когда, я следующую ещё не написал даже. Впрочем, до скорого.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1146406>