

Кэт и Эроя ушли с улицы Утопленника на площадь, называемую здесь Котлом Вечного Счастья. Почему? ... Магазины спиртного. Под вывеской одного из них кошкодевочка высвободила руку и легонько стукнула Ройс по плечу... легко в понимании Эрой - Кэтрин показалось, что на неё упала сосулька. Она пошатнулась и сбилась с шага, после... упала.

Капюшон Бегонии съехал набок, пока она кувыркалась по каменному основанию площади. Стало видно одно кошачье ухо; хорошо, что рядом никого не было.

- Ты что, сдурела, дурочка!? - на памяти Ройс, Эроя впервые разозлилась по-настоящему. - Я смогла бы...!

Она чуть не сказала "убить их". От осознания этого факта девочка на секунду замолкла.

- Я...! Я... - Ройс хотела найти оправдание своим действиям. "Пожертвовала ими, чтобы спасти тебя"? "Не хотела, чтобы ты отправила в могилу ещё кого-то"? Увы, всё это ложь.

Она хотела убежать. Встретившись с настоящей опасностью - угрозой смерти - она не задумываясь бросила всё, что связывало её с сиротами. Обещание? Детский лепет. Прожитые вместе дни? Мгновения. Верность? Ох, умоляю вас, ей пренебрегают и при менее тяжёлых обстоятельствах. Так что неудивительно - Кэт поступила как обычный человек. Не Герой.

А касаясь того, почему она взяла Эрою с собой... Можно наспех предположить три причины. Первое, в Кэт ещё осталась частичка совести, и она просто взяла ту, кого ещё можно было спасти. Второе, всё произошло неосознанно. Сыграл ли в этом свою роль материнский инстинкт или ещё что - неважно. Третье, самый прагматичный и жестокий. Она взяла с собой наживку, чтобы, если на неё нападут сообщники врага, пожертвовать Бегонией. Хотя... на последнее вряд ли бы решился даже Азел.

- Что "я"?!

- ... Там... опасно...

- Везде здесь опасно! - отрезала Кошкодевочка. - Мы почти каждый день рискуем собой ради других! Мы обещали это! Ты поклялась!

Выслушивая гневные речи, которые она, безусловно, заслужила, Кэтрин Ройс поднималась с колен, однако Эроя схватила её за воротник и продолжила:

- Ты хоть понимаешь, что мы наделали?

"Мы?" - Ройс с печалью, тревогой и непониманием взглянула на девочку.

- Я повела их туда. Я была недостаточно осторожна. И теперь... Хирра, Октава... - мимолётная скорбь вскоре вновь сменилась гневом. - Из-за нас, понимаешь?

- Но... Но чем я могла помочь?! Я бесполезна!

- Ты могла бы дать мне дорогу!!

- И ребёнок...! Смогла... бы...

- Да! - отрезала она. - И сейчас смогу.

Эроя отпустила её. Что уже спорить, когда каждая минута сейчас на счету. Безусловно, Ройс

совершила ужасный поступок, однако его вряд ли получится назвать непоправимым. На безрассудные движения и ссоры они потратили не больше четырёх минут. Это же ерунда, грабители потратят на поиск ценностей в доме не менее получаса. Так что, если всё пройдёт без осложнений, Эроя вполне может вернуться и избить - не обязательно смертельно... но тут уж как получится - бандитов без проблем.

- Послушай меня. - продолжила кошкодевочка, немного успокоившись. Найди Фану, попробуй привести его в чувство и иди обратно в дом пекаря.

- Не...

- Замолчи. Обо всём мы поговорим потом. - она уже собиралась убежать, но в последний момент развернулась и пробормотала: - Береги себя!

- Не... - повторила Кэт, но никто уже её не услышал.

"Не оставляй меня!"

Жилище Ароно было прямо впереди - два этажа, камень и дерево, как было принято у зажиточных граждан. Окон не было, поскольку стекло для них являлось слишком дорогим и небезопасным, а железные решётки - некомфортными. Дверей две - входная и задняя, слева и справа от нынешнего местоположения Бегонии.

Сама она бежала к дому так быстро, как могла. В какой-то момент Эроя сгорбилась на бегу и её ладони коснулись земли. Имитируя - или инстинктивно используя - бег на четвереньках, по-кошачьи, она летела словно штормовой ветер, выпущенный из рогатки... в свободном падении. Даже хвост её в какой-то момент выбрался из одежды и зажил своей жизнью, свободный и радостный после долгого заточения. Неосознанно подобрав идеальный момент, когда до стены оставалось около десятка метров, Бегония дотронулась до земли всеми "лапами".

Она прыгнула. И одновременно с этим замахнулась локтём правой руки.

Эроя пробила собой деревянную стену.

Только в постановочных сценах древесина раскалывается будто разрывающаяся бумага, не оставляя лучин и заноз. В реальности... Скажем так, возможно её идея сэкономить таким образом несколько секунд оказалась самым глупым решением в жизни Эрой... Включая даже то, что она ещё не успела совершить.

Крыша дома Ароно немного покосилась. Брёвна затрещали, разбудив окрестных жителей. Эроя скинула свою накидку, освобождаясь от большинства щепок, и, вернув себе подвижность, с криками бросилась на первый этаж:

- Октава! Октава, Хирра!

У входной двери, где бандиты прорвались в дом, никого не было. Ну, за исключением трупа, на который девочка случайно наступила, добираясь до собрата-зверолюда.

- О... Как... - она застопорилась на пару секунд, прикидывая, как перенести наружу Хирру, не причинив ему ещё больше травм и страданий. - Ничего, держись, мы тебя вылечим!

- ... До... Доро... го.

- Хирра! Встать сможешь?

- ...Не... с-с-с...

- Молчи-молчи-молчи. - Эроя села на колени рядом с ним. - ...Прости.

- ... - он ничего не сказал, но взглядом впивался в лицо кошкодевочки, беззвучно требуя продолжить.

- За раны. И... за это.

Она толкнула его, чтобы Хирра лёг на спину.

- Р-р-ра-а-а! - Эроя положила повреждённые руки на грудь и подняла зверолода прямо как мужчины носят жён на свадьбах. Только вот из-за некоторой разницы в росте ноги Хирры почти доставали до пола.

- Где Октава?

Он не ответил. Не мог или не хотел.

- Фана?

Он тоже молчал.

За исключением шишки на затылке у него не имелось никаких видимых ран; Кэт вздохнула с облегчением. Она мало разбиралась в медицине и не могла сказать ничего о том, когда тот придёт в себя. Мальчик жив? Дышит, значит - да. В стабильном состоянии? Ну, он не корчится от боли, а просто спит - это тоже да... вроде.

- Эй... Эй...

Она действительно будто пытается разбудить спящего нищего в малозаметном уголке незнакомого переулка. Или перебравшего с алкоголем подростка. Но увы, самоучка подавал только признаки жизни, а не осознанных действий.

Тело - ещё живого - Фаны оказалось неожиданно тяжёлым. С ним на руках Ройс вышла на улицу и огляделась. Вот он, где-то там, дом, в котором всё и началось, и, осознав, что ей предстоит вновь вернуться туда, Кэтрин ощутила показавшийся знакомым холодок. Ставший уже привычным страх опять овладел девушкой. "Может, вернуться в погреб сейчас?" - возникло в её голове, но она отбросила эту идею почти сразу. Пятнадцать минут пути, в незнакомом городе, в неизвестном мире. Одна, да и с пятидесятикилограммовым грузом. Более того, был ещё один нюанс.

Что ж, похоже... Она потерялась. Да, последние минуты пути Кэт более-менее помнит - а куда идти дальше по серому городу?

- Кэтрин? Как он?

К счастью Бегония вышла ей навстречу.

- Эроя? - девушка обернулась и увидела две знакомые фигуры. - Хирра...

- Переживёт. - кошкодевочка попробовала в сарказм. Ситуация, однако, не располагала хоть к

каким-либо шуткам.

- Ц... цар-рапина... хе...

- Кэтрин, ты... - Эроя на секунду замолкла, - нет... Пойдём домой все. Я приведу лекаря в подвал.

- Нельзя! - крикнул Хирра, собрав те крупы сил, что у него остались. - Не приводи чужих, ты же сама... говорила.

- А как иначе?! А если... Что...

- Послушай... Я могу идти... Возьми Фану. Кэт... Помнишь дорогу обратно? - увидев далеко не наполненный уверенностью кивок, он продолжил говорить. - Напомни ей... Главное, Кэтрин... ловушка у входа. Включи.

- Поняла.

- А мы... К лекарю, я знаю, куда. Мы с Фаной задержимся там, ты же... Эроя.

- Да?

- Ты убьёшь тех, кто забрал Октаву.

Послесловие Автора.

Хей-о. Плохие новости, уважаемые. Заранее написанные главы закончились. Это значит, если кто помнит или уже догадался... Капут, ять! Хз, когда я набросаю следующие, потому как дела, все дела, да и просто по-человечески отдохнуть хочется, но... Придумаю что-нибудь. Btw, в отличие от моего прошлого перерыва, я остаюсь на связи, практически ежедневно я здесь, так что... спрашивайте, обращайтесь - всё в таком духе. Удачи.

<http://tl.rulate.ru/book/21641/1114079>