

В лесу эхом раздавалась чарующая песня лисы. Все животные закрыли глаза и умиротворённо слушали её, тихо раскачиваясь в такт.

Вокруг лисы появились десятки разноцветных летающих лент. Они начали кружить в воздухе, создавая дуги, узлы и банты.

Однажды Томасу удалось увидеть представление проезжих циркачей. Там была девушка-гимнастка, которая крутила обручи, летала на трапеции и заставляла ленты жить собственной жизнью. То выступление надолго осталось в его памяти. Здесь же происходило самое настоящее чудо. Волшебство. Ленты сами-с собой взвивались в воздух, создавая замысловатые узоры. Танцую только им известный танец.

А песня тем временем набирала обороты. Мальчик не понимал слов, но мелодия доходила до самого сердца. На очередной высокой ноте, все ленты распались на мелкие яркие частицы и устремились к Тому.

Мальчик, явно не понимающий, что происходит, смотрел на это превращение шальным взглядом. Частицы, тем временем, обволокли его сверкающим туманом и начали впитываться в тело. Том почувствовал небывалую лёгкость. Всё онемение в его теле исчезло, и даже раны, полученные в результате многократного падения в колодец, восстановились.

Под воздействием ли песни, или этих частиц, но мысли Томаса стали улетучиваться, сознание затуманилось. На душе становилось спокойно. Он наконец-то закрыл глаза и полностью расслабился, отдавшись на волю волнам убаюкивающей мелодии.

Песня длилась ещё несколько минут, а затем, лиса, последний раз взглянув на мальчика, развернулась и ушла в чащу. Все живые существа последовали за ней. А Том тихо спал и чему-то улыбался во сне.

Когда Томас проснулся, солнце уже взошло. Протерев глаза, он потянулся и осмотрелся.

Том находился на том же самом месте, где заснул. Рядом был тот самый древний колодец, из которого ему с таким трудом удалось выбраться. При воспоминании о своих вчерашних мучениях, Тома передернуло.

В его голове начался бурный мыслительный процесс. Он вспомнил о том, что произошло с ним за минувшие сутки.

Решившись поэкспериментировать, Том прикоснулся к своему лбу, подумав о рогах. В то же мгновение, они у него появились. А по его телу снова распространились алые прожилки, так напоминающие ему вчера рисунок вен.

Но сейчас, когда мальчик мог получше себя рассмотреть, он увидел, что это были не просто прожилки. Это были символы, которые Томас не мог прочесть. Больше всего эти письмена походили на руны, которые он видел на картинках в библиотечных книгах. Они начинались в районе солнечного сплетения, и уходили вниз, окружая его ноги.

Снова почувствовав силу, мальчик поднялся. Его живот заурчал.

Только он хотел отправиться на поиски ягод в лес, как его взгляд привлёк странный блеск, который Том увидел боковым зрением. Повернув голову, он увидел гладкий камень, на котором стоял поднос.

Там стояло три тарелки. На первой было что-то, похожее на яичницу. На второй, лежал десяток маленьких красных ягод, точь-в-точь похожих на те, что спасли его, когда он был голоден. А на третьей тарелке, стояло нечто, похожее на кружку, сделанную из кости. В ней была вода.

Томас, долго не раздумывая, направился напрямик к камню, для того, чтобы перекусить.

«Думаю, это кто-то из тех существ принёс. Странно всё-таки это всё. Они решили на меня не нападать, а наоборот, ещё и раны мне эта лиса залечила. Теперь, вот, кормят. Интересно кто они и куда ушли?» — думал он, поглощая свой завтрак.

Мальчик хотел если не отплатить за то, что ему помогли, то хотя бы поблагодарить. Том не привык оставаться в должниках.

Время от времени, его мысли возвращались к тем существам, и к лисице, в частности. Он смотрел на чашу, в которой они скрылись, думая о том, стоит ли ему идти туда.

Со своими новыми способностями, Томас вполне, мог бы вернуться в приют, и навсегда забыть о том, что произошло здесь. Правда, он не знал, в какую сторону идти. Да и не уверен был, что сможет выжить. Кто знает, что за чудовища здесь ещё обитают.

«Да ещё же было ожерелье...» — подумал мальчик, беря в руки красную подвеску и поднося её к глазам, чтобы лучше рассмотреть.

Когда он начал вглядываться в зелёный камень, то ощутил нечто странное. Это было нарастающее чувство жажды обладания. Он хотел золота! Много золота!

— Хватит, — сказал Том вслух и вернул подвеску за воротник его и так уже рваной одежды. А в

следующий момент, его осенило: «Стоп, мне кажется, или раньше мой голос звучал по-другому?» — пронеслась у него в голове мысль.

За ту секунду, пока Том говорил вслух, вместо привычного ему сиплого, он услышал спокойный, твёрдый, обычный мальчишеский голос. Это было достаточно странно, но Томас уже устал удивляться, и принял очередные изменения спокойно.

Вернув всю посуду на поднос, мальчик уже хотел взять его в руки, но он, как и все, что на нем стояло, попросту растворился в воздухе.

— Неужели это магия? — изумился мальчик. В принципе, Том уже давно стал подозревать, что в этом лесу творится какая-то мистика. Правда он не понимал, насколько это возможно и не умер ли он вообще. Может это загробная жизнь?

— Ну что, пора, — сказал Томас вслух, подбадривая себя, и отправился в чащу, где скрылись обитатели леса.

С каждым его шагом, окружающее пространство постепенно меняло свой цвет. Если раньше, деревья и кусты имели зеленый окрас, то сейчас - желтый, красный и оранжевый. Выглядело так, будто в этом лесу мгновенно наступила осень. Но стоило только Тому сделать несколько шагов назад, всё возвращалось к зелёному цвету. Как будто он пересекал невидимый барьер от лета к осени.

Вот, он вышел на дорогу, выложенную из кирпича. Следуя ей, он продолжил свой путь, пока не почувствовал вибрацию. Подняв голову от мелких камней, которые подпрыгивали на дороге, мальчик увидел как из-за горизонта показалось нечто огромное. Ведь, действительно, только кто-то поистине гигантский мог каждым своим шагом сотрясать землю.

Том, решив не нарываться, сошел с дороги, и стал ждать пока это нечто пройдет. Единственным желанием мальчика сейчас было, чтобы это чудовище не было плотоядным и не почувало его.

Ждать пришлось недолго, уже через три минуты, мимо Томаса прошла огромная Черепаха, и скрылась в высоких деревьях. Вибрации, создаваемые её шагами, чуть не заставили его упасть. Даже после ухода Черепахи, Том в ужасе от увиденного долго стоял, вцепившись в ствол дерева. Он привык держаться за подлокотники инвалидного кресла в трудных ситуациях, справляясь с волнением. В будущем, этот инстинкт вызовет много проблем.

Взглянув напоследок в сторону ушедшего животного, Том продолжил свой путь. Через некоторое время он вышел на небольшой пригорок и смог увидеть на горизонте какое-то сооружение.

Это было похоже на огромное изогнутое строение. Томас точно не мог сказать, что именно это было. Немного подумав, он решил идти дальше по направлению к этому строению, чтобы

узнать что это такое.

«Главное, чтобы это не было убежище той черепахи или кого-то подобного,» - подумал Том, сворачивая с дороги на тропинку, ведущую, как он предполагал, в нужную сторону.

Через некоторое время, мальчик увидел рядом с тропой небольшой домик. Подойдя к нему, Том посмотрел на надпись на двери.

Элли Грейрат

Постучав в дверь, он услышал спешные шаги.

Когда дверь открылась, на пороге стояла маленькая человекоподобная мышь, или даже крыса, держащая в руках нечто похожее на газету.

— Да? Вы из службы доставки? — не глядя на посетителя, спросила она.

А когда мышка, не дождавшись ответа, перевела взгляд на Тома, её лицо вытянулось в изумлении.

— Друид? — спросила она. — Нет, у тебя нет атрибута... Так ты из службы доставки? Я просто заказывала приспособление, для полирования когтей и клыков. Его должны доставить с минуты на минуту.

— Извините, но нет. Я не из службы доставки, — сказал Томас, и задохнулся в удивлении. Он сейчас говорил не на английском! Это был совершенно другой язык! И он мог на нём общаться так, будто знает его с самого детства.

Быстро взяв себя в руки, он выдохнул и постарался говорить ровным голосом.

— Я здесь не так давно, и мне нужно кое-кого отыскать... — он хотел спросить про лису, но его прервали.

— О, так ты опиши, кого хочешь найти, — сказала она. — Мы здесь все в лесу друг друга знаем. И я с радостью тебе помогу.

— Хорошо. Это лиса с белой шерстью. У неё на спине была сумка. И на теле были чёрные полосы.

— Так это Хант. Она жрица всего нашего Ансикта. Тебе очень повезло, что ты её увидел, — сказала мышь. — Меня, кстати, зовут Элли. Будем знакомы.

— Я Том. Приятно познакомиться, — представился мальчик и решился задать вопрос. — Вы сказали - Ансикт?

— Да, это всё наше царство.

— А вы могли бы подробнее мне о нём рассказать?

— Хм... — задумалась Элли, окидывая Томаса странным взглядом. — Ладно. Проходи в гостиную. Разговор будет долгим, — наконец-то сказала мышь и вошла в дом. Том последовал за ней.

Только Томас оглянулся, чтобы закрыть дверь, как та сделала это сама по себе.

«Совсем забыл о магии...» — подумал он, проходя в гостиную и садясь на тот диван, который указала Элли.

Сама же мышка, села в кресло, стоящее возле камина. Она была маленькой, а кресло было большим, что выглядело довольно комично.

— Ну что-ж. Ансикт - это царство, сформированное в пространственном кармане, — начала Элли и взглянула на Тома, взирающего на неё широко раскрытыми глазами. — Попроще? — спросила она.

— Да, пожалуйста, — попросил ошарашенный мальчик.

— Хорошо. Я сразу поняла, что ты не отсюда. Вероятнее всего, ты пришел из основного мира. Ах, да. Основной мир — это пространство, наделённое огромным количеством магии, которое за триллионы лет приняло привычный тебе вид. У каждого пространства существуют свои подпространства. Ансикт — это одно из подпространств твоего мира, так называемый пространственный карман. И прямо сейчас, мы находимся в этом самом пространственном кармане. Я думаю, ты заметил, что воздух здесь совсем другой.

Теперь, когда Элли обратила его внимание на этот факт, Том заметил, что это было действительно так. Воздух был словно наполнен силой.

— Так ты ищешь Хант? — неожиданно спросила Элли.

— Да, она мне помогла. Думаю, я должен как минимум поблагодарить её, — ответил Том.

— В таком случае... Ты видел на горизонте огромную изогнутую структуру? Это Шпиль. Большее количество своего времени она проводит именно там, - ответила Элли, вставая из кресла.

— Хорошо, спасибо вам, — сказал мальчик, тоже поднимаясь с дивана.

Разговор получился не таким длинным, как говорила Элли.

— Заходи как-нибудь, Тоооом. — услышал он, выходя за порог. Элли тягуче произнесла его имя странным тоном, будто оценивая.

— Обязательно. До свидания. И ещё раз спасибо за помощь, — сказал Томас и посмотрел на Шпиль. Его ожидал долгий путь.

Когда Том ушел, Элли, провожавшая его взглядом пока он окончательно не скрылся, преспокойно зашла в дом и села в любимое кресло у камина. Её глаза стали намного серьезнее, и она посмотрела в окно, выходящее в ту сторону, куда ушел мальчик.

— Что... с... его... душой...? — потусторонним пустым голосом проговорила она и вздрогнула, очнувшись.

<http://tl.rulate.ru/book/21563/444996>