

Власть Императора.

Глава 2042 - Внутренний Двор Дао.

Известие о вознесении, естественно, облетело всю академию и потрясло многих студентов. Даже лучшие студенты из Императорского особняка потеряли дар речи, увидев невероятный стиль Южного императора.

В последнее время в академии было много гениев, но этот год был особенно заметен. Во-первых, это был добродетельный и молодой монарх. Один стал бессмертным монархом, а другой - одним из самых талантливых Верховных Богов. Южный император последовал за ними, но теперь его императорский путь был широко открыт.

Гордые гении обнаружили, что им недостает места перед императором.

«Школа смертных производит таких дьявольских учеников.» - Кто-то говорил с великой тоской - «Академия вот-вот произведет на свет императора двенадцати воль. Эх, жаль, что я не могу войти в этот класс.»

Здесь было много гениев, но ни один из них не имел права поступить в школу смертных, даже добродетель или молодой монарх. Несомненно, академия пыталась воспитать Южного императора как императора двенадцати воль.

Все почти забыли о лекции Дао между Ли Ци Ё и Гу Цихэн.

«Пойдем слушать учителя Цихэн сейчас.» - Большинство учеников побежали во внутренний двор Дао, так как никто не хотел пропустить это.

Внутренний двор располагался за пределами Императорского особняка. Это была большая долина, а не просто внутренний двор. Это было чудесное место для изучения Дао.

Если смотреть вниз с неба, казалось, что все это место было сделано из земли, нагроможденной друг на друга. Оно выглядело довольно грубым, но, войдя в него, можно было почувствовать бурлящую мощь неба и земли. Под землей текли законы Дао.

Перед этим местом была крутая скала, темная на вид. Она состояла из одного камня Дао и не испытала никакой резьбы. Она была создана естественным образом и содержала в себе силу великого Дао.

Более того, рунические линии были разбросаны по всей ее поверхности. На самом деле, переплетение этих линий образовало саму скалу. Кроме того, повсюду были разбросаны рунические цветы. Чем выше на скале, тем больше лепестков было у этих цветов.

Внутри этих цветов были имена, которые могли шокировать зрителей, потому что они принадлежали известным персонажам - бессмертным императорам, бессмертным монархам, великим императорам и могущественным верховным богам...

Эти персонажи уже читали лекции в этом месте раньше. Например, Бессмертный монарх Йейи, Бессмертный император Кан Лонг и многие другие из расы ста.

Люди уже толпились вокруг еще до начала лекции. Они продолжали врываться внутрь.

Чтение лекций здесь было не только вызовом для учителя, но и испытанием для студентов.

Благодаря особым особенностям этого места, Великое Дао было очень живым здесь; гармонизация могла быть достигнута гораздо легче.

Для лектора, если бы они переоценили себя и проповедовали здесь, неудача была бы очень ясна.

Например, если бы они обладали глубоким пониманием великого Дао и хорошо читали лекции, то весь двор и его Дао резонировали бы. Чем лучше лекция, тем больше резонанс. Таким образом, реакция двора делает очевидным, была ли лекция хорошей или нет.

Что касается слушателей, то они также будут непосредственно затронуты резонансом. Чем больше они могли понять, тем сильнее становился урожай. Но и наоборот, такая прямая связь с Дао могла вызвать отрицательный эффект и замедлить развитие человека.

Это не означало, что лекция была неадекватной. Возможно, содержание лекции им не подходило.

Если бы ученик изучал закон заслуг с акцентом на лед, но пришел послушать, как учитель говорит о Дао драконьего пламени, это было бы просто напрашиваться на неприятности. Чем лучше будет лекция, тем сильнее будет резонировать Дао драконьего пламени. Диссонанс между льдом и огнем будет иметь негативные последствия.

Из-за этого некоторые все еще стояли снаружи. Они хотели сначала осторожно подождать.

Первая лекция была посвящена выведению Дао, а вторая-сердцу Дао. Обе не имели никакого родства, так что в определенной степени ни один студент не должен испытывать ничего негативного.

Тем не менее, некоторые студенты предпочли остаться снаружи до начала лекции. Конечно, они все еще могли слушать снаружи, но урожай был бы ниже на большую величину. Великий резонанс внутреннего двора Дао просто повысил результат лекции.

«Интересно, сколько лепестков Великого цветка Дао сможет открыть Учитель Цихэн?» - Студент уставился на скалу Дао и что-то пробормотал.

На скале было множество цветов Дао, расположенных в определенном порядке. Чем выше, тем больше лепестков. Конечно, это были не цветы и не резьба - просто группа рун.

Во время лекции руны здесь тоже будут пульсировать. Они уже были плотно упакованы, так что в зависимости от содержания они также будут располагаться так, чтобы сформировать эти цветы. Чем больше резонанс, тем сильнее рябь и больше лепестков образуется.

Проще говоря, чем лучше лектор, тем больше лепестков в более высоком месте.

«Лекции учителя Цихэна обычно очень глубоки, я уверен, что его лекция о выводе Дао будет невероятной, так что он, вероятно, сможет создать пятилепестковый цветок.» - студенты залов поверили.

«Да, это не должно быть проблемой.» - Гений из Императорского особняка согласился - «Жаль, что он еще так молод. Если он однажды станет Древним Богом, то сможет распрямить двенадцать лепестков.»

Внизу было много цветов, но это не относилось к верху. Конечно, у высших было больше

лепестков. Те, что имеют одинаковое количество лепестков, обычно группируются вместе.

На самом верху виднелись два цветка с тринадцатью лепестками. Это были лучшие собаки на этом утесе. Увы, они были безымянны.

На втором уровне было шесть цветов с двенадцатью лепестками каждый. Были только два имени - придерживаясь и Мо Цяньцзюнь. Иероглифы были написаны безусловно, с сильным присутствием.

Третий состоял из одиннадцати цветков с одиннадцатью лепестками каждый. Некоторые из них были названы, в то время как другие были безымянными. Один из них был особенно хорошо написан иероглифами - «Бессмертный император Кан Лонг.»

На четвертом было тридцать цветков с десятью лепестками каждый. Большинство из них были именами Бессмертных монархов. Например, Бессмертный монарх Цзилинь...

Когда один из них спускался вниз, они видели больше цветов, но с меньшим количеством лепестков. В самом низу цветка распускался только один лепесток.

«Это великолепная история академии.» - С оттенком эмоций прокомментировал один из студентов.

Просто глядя на цветы, можно было бы вновь пережить великие лекции великих персонажей, которые были проведены здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/215/909615>