

Власть Императора.

Глава 1913 – Другая Ву Фэнъин.

Эти двое продолжали обсуждать и принимать решения по многим вопросам. Они ушли после того, как все было закончено, и использовали самый секретный метод, чтобы вернуться на свое место. От их путешествия не осталось и следа, поскольку они стерли все подсказки из темпорально-пространственной сферы. Ни у кого не было шанса увидеть или вычислить его.

Кроме дуэта, никто другой не знал, что эта встреча решила судьбу многих из них, решив будущее направление. Даже императоры были включены в эти тайные планы.

Вернувшись в вечность, Принцесса Цзилинь никому не позволяла приближаться к комнате Ли Ци Ё.

Во дворе его ждали и другие люди, один мужчина и одна женщина. Оба были довольно молоды; женщина была Ву Фэнъин, которая ждала уже несколько дней.

«Скрип.» - Дверь открылась, и оттуда вышел Ли Ци Ё.

«Молодой благородный.» - Принцесса облегченно вздохнула. Конечно, она не думала, что с ним что-то случится, но после нескольких дней молчания тревога не покидала ее.

«Мы уже добрались до Диких Земель?» - Ли Ци Ё улыбнулся и потянулся, будто только что проснулся или закончил сеанс культивации. Он выглядел немного усталым.

Однако его усталость не была притворством. Он пересек пространство и время, не оставив за собой никаких следов; это, естественно, произвело на него впечатление.

«Пока нет, еще несколько дней.» - Поспешно ответила принцесса.

Ли Ци Ё мягко кивнул в ответ – «Хорошо, дайте мне знать, если я вам понадобится.» - С этими словами он неторопливо повернулся, чтобы вернуться в комнату.

Он уже достиг своей цели встретиться с этим человеком на этот раз; отдаленные дикие земли были только для удобства. Вот почему он был в очень расслабленной ситуации.

“Ли, нет, молодой благородный Ли” - вдруг окликнула его Ву Фэнъин.

Ли Ци Ё обернулась и посмотрела на Фэнъин, а затем на мужчину рядом с ней.

Сегодня она выглядела совсем по-другому. Обычно она носила доспехи и выглядела просто как неукротимый воин, не позволяя противоположному полу взять верх над собой. Но сейчас на ней было розовое платье, которое развевалось в воздухе и выглядело очень красиво.

Во всяком случае, она была изначально красива. Увы, жестокость и властолюбие были также ее постоянным спутником, так что люди забывали о том, как она красива. Так что теперь, когда она была одета в обычное платье, использование фразы "разрушающая королевства" не было преувеличением, чтобы описать ее. Люди определенно влюбятся в нее с первого взгляда.

Сегодня ее личность, казалось, полностью изменилась. Каждый шаг был грациозным, как и ее теперешнее мягкое поведение.

«Молодой благородный Ли, я была наивна и не понимала необъятности неба и земли. Я обидела...» - она поклонилась и извинилась.

Ли Ци Ё еще раз взглянул на нее. В это действительно трудно было поверить, если только не увидеть все своими глазами. Эта женщина совсем не походила на прежнюю Ву Фэнъин.

Принцесса хотела рассмеяться, но ей пришлось сдержаться, поэтому она прошептала Ли Ци Ё - «Мастер цитадели у ждет тебя уже несколько дней. Она искренне извиняется.»

Принцесса могла только сказать несколько добрых слов в адрес Фэнъина. Что же касается того, улучшатся их отношения или нет, то это было вне ее контроля.

Ли Ци Ё посмотрел на женственную женщину и поддразнил - «Мне что-то мерещится? Неужели солнце уже встает с запада? Ты будто совсем другой человек.»

«Заткнись! Не будь таким возмутительным!» - Фэнъин не смогла сдержаться и показала свою истинную свирепую натуру.

«Образ, помни, держи свой образ в голове. Вы должны быть нежными и мягкими, как вода.» - Мужчина, следовавший за ней по пятам, немедленно успокоил ее.

Он был довольно молод и красив. Однако его жесты и поведение были немного небрежными и неприличными. Это был явно не джентльмен.

«Нежная моя задница!» - Фэнъин яростно закричала - «Маленький Ци Ё, это твоя глупая идея виновата! Я сделаю из тебя фарш!»

«Сестренка, вначале все очень сложно. Как говорится, если хорошенько потрудиться, то можно превратить железный прут в тонкую иглу» - весело убеждал ее юноша. - «Если ты хочешь достичь своей цели, сестренка, тебе нужно изменить себя, иначе у тебя не будет никаких шансов. Посмотрите на принцессу, она женственная и красивая, определенно обожаемая мужчинами, разве я не прав?»

Кто знает, действительно ли этот сопляк пытался помочь Ву Фэнъину или был здесь только для того, чтобы посмотреть веселое шоу и вызвать еще больше неприятностей?

Короче говоря, от его неряшливого вида веяло какой-то ненадежностью.

Услышав дуэт брата и сестры, принцесса прикрыла рот рукой, не смея громко рассмеяться.

Выслушав этого человека, Фэнъин уже не так сердилась, но все еще был раздражена - «Ли Ци Ё, в прошлый раз это была моя ошибка. Наша вражда окончена, вода в колодце больше не коснется воды в реке.» [1]

«Сестренка, опять ты ошибаешься, что это за история с водой в колодце и реке? Разве это не значит, что вы никогда больше не встретитесь?» - Юноша тут же поправил ее - «Ты должна сказать, молодой благородный Ли, что такой джентльмен, как ты, должен быть более снисходителен к такой леди, как я...»

«Что вы тут делаете вдвоем?» - Ли Ци Ё был немного беспомощен, наблюдая за этими двумя. Он улыбнулся и спросил - «Это пьеса?»

«Сыграй мою задницу!» - Фэнъин покраснел от гнева и смущения.

«Ладно, ладно, сестренка. Успокойся, ты же леди, настоящая леди, понимаешь?» - Ее младший брат быстро потянул ее за руку и утешил.

«Это всего лишь твой дурацкий план! Я не хочу быть леди!» - Она сердито натянула свой розовый наряд.

Ли Ци Ё покачал головой и вмешался - «Если ты хочешь раздеться, я думаю, что лучше всего пойти домой и сделать это. Это не то место, чтобы раздеваться.»

Она вдруг замерла. Когда она пришла в себя, ее охватила непреодолимая стыдливость. Ей ничего так не хотелось, как вырыть яму и спрыгнуть вниз.

«Ли, я разденусь, если захочу, не твое дело!» - В конце концов ее смущение сменилось гневом - «Ты думаешь, что ты такой крутой, потому что ты сильный? Хорошо, мы будем снова воевать. Я отдам тебе свою жизнь, если снова проиграю!»

В конце концов она вернулась к своему жестокому состоянию, но не набросилась на него. На этот раз ее высокомерие было гораздо слабее, так как она только позировала.

Это было не потому Ли Ци Ё был сильнее или что она потеряла раньше. Но была и другая причина.

Ли Ци Ё усмехнулся и сказал - «Что я буду делать с твоей жизнью? Я не посланник смерти.»
[2]

«Хм! А может быть, и так!» - Фэнъин, естественно, не стала бы нападать на Ли Ци Ё, поэтому она фыркнула, не зная, как элегантно разрешить эту ситуацию, все еще завоевывая некоторое лицо обратно.

Ли Ци Ё улыбнулся и сказал - «Хорошо, пусть прошлое останется в прошлом, я не мелочный человек. Только не создавай потом проблем.»

Если бы он хотел иметь с ней дело, ее бы сейчас не было в живых. Ему было наплевать на такую мелочь.

В этот момент брат показал ей большой палец и жестом показал, чтобы она старалась сильнее.

«Хорошо, значит, я прощена.» - Благодаря поддержке брата она стала смелее. Тем не менее, она все еще не осмеливалась посмотреть Ли Ци Ё в глаза.

Ли Ци Ё был весьма удивлен ее поведением - «Разве так кто-то извиняется? Стараться.»

«И все же этого недостаточно для извинения?! Чего же еще ты хочешь!» - Она кричала, чтобы скрыть свое нервное состояние.

«Извинения должны быть мягче, но как можно считать извинением твой агрессивный тон?» - Ли Ци Ё снова дразнил ее.

«Ты!» - Она посмотрела на него в ответ, и ее щеки залились румянцем.

В этот момент двое других думали, что Фэнъин все еще будет в ярости. Однако она на мгновение заколебалась, но все же пошла вперед и отпустила свою гордость.

«Да, я была не права.» - Она наконец собрала достаточно сил, чтобы сказать это. Конечно, это

было нелегко для такого упрямого человека, как она, потому что она скорее умрет, чем склонит голову и уступит кому-то.

Ли Ци Ё мысленно вздохнул, увидев, как она опустила голову, и сказал – «Я уже забыл об этом и только недавно возился с тобой. Не нужно нагибаться, чтобы чего-то достичь. Будь тем, кто ты есть.»

1. Не лезь не в свое дело, но нужно было быть буквальным для этой следующей строки

2. Оригинал текста - это Хэйбай Учан, или Хак Бак Мо Сон, буквально "Черное и белое непостоянство", два божества в Китайской народной религии, отвечающие за сопровождение духов умерших в подземный мир. Если оставить это в оригинале, то оно не подходит. Мрачный жнец или жнец был моим первым выбором, но он вызывает западный образ. Посланник смерти работает, но, возможно, просто оставляя его, как работает черно-белое непостоянство. Этот персонаж действительно встречается во многих китайских литературных произведениях.

<http://tl.rulate.ru/book/215/804741>