

Глава 381 – Наследие Бессмертного Императора Фей Яна

Место, в котором поселился Ли Ци Ё, было полностью автономным и к тому же было крепко-накрепко связано с Парящей Деревней Памяти. Если деревня была аверсом монеты, то пространство, в котором находился Ли Ци Ё, было ее реверсом. Эти два маленьких мира были двумя частями одного целого.

Ли Ци Ё пришел сюда с определенной причиной. Это место создал Бессмертный Император Фей Ян и здесь же он оставил очень много чего интересного.

Когда-то, на том самом месте в богом забытом уголке мира, где та женщина родила ребенка Бессмертного Императора Фей Яна, возникла деревня. С тех самых пор будущие поколения, живущие в этой деревне, процветали. Однако ни один из них даже и не догадывался, что их предком был прославленный Бессмертный Император Фей Ян, живший в Эпоху Разрушений.

Чтобы защитить своих потомков, император придумал мощные чары, накрывшие всю деревню с головой. Но суть чар находилась по ту сторону монеты, в другом пространственном измерении, которое жители деревни, даже находясь бок о бок с ним, не могли разглядеть или почувствовать.

Именно по этой причине в деревню на протяжении веков приходили все новые и новые люди, однако и им не удавалось отыскать истинного глубокого познания, скрытого за завесой тайны деревни.

Этот пространственный карман существовал в таком хаосе, что далеко не каждому было под силу его различить. Здесь, посреди этого хаоса высились многочисленные древние храмы, нефритовые шатры и даже дворцы, сплошь отделанные драгоценными камнями. Казалось, будто это место таит в себе тысячи секретов.

Распрямив спину, Ли Ци Ё сидел перед лежащим у его ног Пространственным Дискон Раздробленного Царства. Неподалеку лежало Бессмертное Зеркало Очищения Инь Янь, заливавшее все пространство бесконечным потоком бессмертного свечения. Вокруг него, охраняя тело юноши, кружились рыбки Инь и Янь.

Диск, лежавший у ног Ли Ци Ё, и сам превратился в ярко светившееся изнутри зеркало, однако отражение, которое видел в нем юноша, ему не принадлежало. Вместо этого в зеркале он видел множество рун. Словно подчиняясь его воле, руны переплетались друг с другом, складываясь в законы вселенной. С их помощью Ли Ци Ё пытался создать священную главу.

Именно за этим Ли Ци Ё пришел сюда – за древней техникой Легендарной Эпохи, которой Бессмертный Император Фей Ян завладел еще до своего возвышения.

Эта техника называлась Блестящий Разрыв, императорская техника, сумевшая проложить Фей Яну путь на самую вершину могущества. Удивительная секретная техника!

Бессмертный Император Фей Ян путешествовал по всему миру, но у него не было места, которое он мог бы назвать своим домом. Несмотря на то, что он стал императором, никто не слышал о том, чтобы он оставил после себя потомков или основал наследие. И пусть предания о нем передавались будущими поколениями, многое, связанное с ним, так и осталось тайной за семью печатями.

К примеру, почему император не пожелал возвратиться в клан Нан Тьян? Отчего он не стал передавать дальше свое императорское наследие? Где хранится все его оружие?

Темный Ворон Ли Ци Ё провел долгие годы, изучая жизнь и поступки императора Фей Яна. В конце концов, он выяснил, что император оставил очень многое здесь, в пространственном кармане у Парящей Деревни Памяти.

Здесь, в этом пространстве существовало великое творение, оставленное Бессмертным Императором Фей Яном. Никто из посторонних не мог попасть сюда ни случайно, ни нарочно, в противном случае этот секрет был бы уже давным-давно раскрыт всему миру.

Даже Богу Дебрей пришлось не сладко, когда он попытался проникнуть сюда. Если бы не Пространственный Диск Раздробленного Царства Ли Ци Ё, то юноше не удалось бы проникнуть в этот пространственный пузырь.

Этот диск тоже имел самое непосредственное отношение к императору. Мир полагал, что именно император при помощи мантры из Свитка Пространства очистил и улучшил это диск.

Однако Ли Ци Ё знал и то, что отнюдь не Фей Ян создал это диск, однако он однозначно был как-то связан со Свитком Пространства.

Будучи одним из сильнейших Бессмертных Императоров за всю историю существования, Бессмертный Император Фей Ян оставил после себя множество тайн, надежно укрытых под устрашающей силы барьером.

Ли Ци Ё пришлось выдумать весьма хитроумный план, чтобы до них добраться. Пытаясь попасть из Мира Смертного Императора в Священный Нижний Мир, оказавшись у самой границы Священного Нижнего Мира, ему удалось прыгнуть прямо в сотворенный императором пространственный карман хаоса. Здесь, конечно же, не обошлось без помощи Пространственного Диска Раздробленного Царства. Иначе ему никак не удалось бы попасть туда, следуя мирскими тропами.

Несмотря на то, что в пространственном кармане хранились многочисленные тайны и сокровища, Ли Ци Ё пришел сюда исключительно за техникой, а потому не стал жадничать, забирая что-то другое.

Он бесспорно мог бы завладеть и всеми остальными сокровищами этого места, но предпочел оставить их в покое. Ему была нужна только техника Блестящего Разрыва, которую император оставил здесь наряду со всем остальным.

Лишь по чистой случайности местонахождение Ли Ци Ё в одном измерении совпало с местоположением заднего двора старейшины в другом измерении. Ли Ци Ё не удалось полностью слиться с пространственным карманом, используя лишь пространственный диск да зеркальце, и именно по этой причине временами его очертания проскальзывали в другую реальность, проявляясь тенью на заднем дворе деревенского главы.

Именно эта пространственная «течь» и была тем знаменитым призраком, который поселился в доме у старейшины. Ли Ци Ё и задний двор отделяла друг от друга лишь невидимая глазу тончайшая стена, и Ли Ци Ё прекрасно мог видеть то, что происходило за ней, оставаясь скрытым от глаз деревенских жителей.

Он заметил Монаха Дажі, который ссылаясь на приведение, теперь набивал себе брюхо. Зрелище здорово забавляло Ли Ци Ё.

Тем не менее, Ли Ци Ё было не было дела до этого монаха-обманщика, который дурил бедных деревенщин. сидя на земле, он вглядывался в зеркальную поверхность диска, кропотливо

высчитывая руны и превращая их в том, что в итоге должно было стать завершенной бессмертной главой.

В действительности, давным-давно у Ли Ци Ё уже была эта техника Блестящего Разрыва. Но то был лишь ее незавершенный вариант, полный изъянов. Несмотря на это он все же предпочел провести много времени, пытаясь изучить ее.

И вот, оказавшись в пространственном кармане, Ли Ци Ё при помощи зеркала пытался отыскать оставленные Бессмертным Императором Фей Яном руны. Несмотря на то, что Бессмертный Император Фей Ян намеренно пытался запутать и смешать руны в кучу, Ли Ци Ё все же смог ими управлять, постепенно складывая их в Блестящий Разрыв. Естественно, задача эта оказалась далеко не из легких, не так-то просто было получить идеальный вариант древней и таинственной техники, да еще и в короткие сроки.

И пока Ли Ци Ё был занят в пространственном кармане, Монах Дажі устроил жителям деревни настоящее представление, подняв на уши всю округу. Иногда с заднего двора деревенского старейшины доносились жуткие стоны, кто-то или что-то истошно завывало, и в итоге всем стали отчетливо слышны звуки побоища ...

Звуки, доносившиеся со двора, натолкнули жителей деревни на мысль, что там творится нечто невероятное. Супружеская пара, проживавшая в том доме, решила, что Монах Дажі и впрямь сражается там с ужасным и жутким призраком.

На свой задний двор деревенский старейшина вошел лишь на следующий день. Он сразу же обнаружил, что таинственная тень исчезла. По счастливой случайности Ли Ци Ё оказался заперт в пространственном кармане хаоса как раз в это самое время. Двор казался вполне обычным, каким он был еще до вторжения в него приведения. Увидав разбросанные по столу объедки, оставшиеся от пиршества, старейшина удивленно присвистнул и всплеснул руками. Выходит, что Мудрый Монах был прав и то действительно был голодный дух!

- Амиتابха, о, милостивый Будда! – запричитал Монах Дажі, увидав деревенского старейшину. Он словно вновь превратился в нормального монаха. Никто бы и не догадался, что этот благочестивый на вид монах и тот обжора, что днем ранее набивал живот дармовыми харчами, был одним и тем же человеком. Единственным голодным духом здесь был сам Дажі!

Вновь сложив ладони напротив груди, он заговорил приподнятым голосом: - Не волнуйтесь, благодетель, я изгнал голодного призрака. Более он к вам не вернется!

- Благодарения небесам, Мудрый Монах и впрямь великий человек. Я и не думал, что вам так легко удастся изгнать голодного духа! – воскликнул донельзя счастливый глава деревни.

Запертый в пространственном кармане Ли Ци Ё глядя на это не знал смеяться ему или же плакать. Он наблюдал, как Монах Дажі из кожи вон лезет, изображая из себя мудреца. Поэтому не сдержавшись, он фыркнул, что было мочи, надеясь разрушить тщательно отрепетированное представление Дажі. Но на этот раз он потянулся вперед рукой и в мгновение ока с другой стороны невидимой стены, разделявшей два пространства, возникла гигантская рука, появление которой сопровождалось мощным дуновением ветра.

На заднем дворе дома деревенского старейшины вдруг взвился жутчайший пылевой вихрь, а затем, откуда ни возмись, вынырнула огромная ручища, шарившая вслепую и готова схватить всякого, кто попался бы в ее цепкие пальцы.

- Голодный дух вновь вернулся! – испуганно глядел деревенский старейшина на ужасную

бестелесную руку.

- Как осмелилось ты, дьявольское отродье, явиться вновь? – закричал Монах Дажі, да так, что четки, обвивавшие его шею, подпрыгнули вверх и подались вперед. В следующее мгновение четки монаха начали раздуваться и наконец стали размером с гору, пытаясь остановить руку Ли Ци Ё.

Такой поворот застал Ли Ци Ё врасплох, он никак не ожидал, что четки монаха могут менять размер. Сокровище, которое оказалось в руках этого горе-монаха, обладало непостижимой силой, но Ли Ци Ё хотелось слегка пожурить этого мелкого обманщика, он не собирался предпринимать против него чего-то серьезного. Расплывшись в улыбке, он поспешил спрятать свою руку обратно в пространственный карман.

И вновь на дворе все стихло. С нотой удивления в голосе, деревенский глава испуганно воскликнул: - Мудрый Монах великолепен! Вы способны изгнать голодное приведение в одно мгновение!

Сложив ладони вместе, Монах Дажі не выказал ни капли самодовольства. На его лице светилось вселенское смирение и удовлетворение оттого, что он смог помочь доброму человеку: - Ами табха, о, милостивый Будда! Этот голодный дух и впрямь чудовищен. Мне следует провести здесь еще несколько дней и если потребуется вновь сразиться с этим злом. На этот раз ему удалось улизнуть от меня, и мне кажется, что он не вернется в ближайшем будущем. Сможет ли благодетель подготовить еще одно пиршество, чтобы я вновь попытался заманить его и изгнать в мир иной?

Глава деревни не стал задавать вопросов и тут же помчался готовить новое пиршество. Ли Ци Ё же ошарашенно наблюдал за неслыханной наглостью этого юноши, сокрушенно качая головой.

В мире практически не было того, что могло укрыться от зоркого взгляда Ли Ци Ё. По его мнению, пусть Монах Дажі и был мошенником, но он обладал кое-какими способностями. По какой-то неизвестной причине монах предпочел обосноваться среди смертных и строить из себя не пойми кого, разыгрывая концерты за еду и питье!

Прошло несколько дней, а монах все еще жил на заднем дворе у деревенского главы. Доносившийся со двора шум сражений день за днем будоражил воображение супружеской четы, рисуя в их умах страшные картины происходившего. Им казалось, будто храбрый монах сражается с голодным призраком, отстаивая их владения.

Никто не мог знать, что Монах Дажі лишь скрывался там, тратя всю свою энергию только на то, чтобы набить щеки чем повкуснее. От его учтивой и покорной внешности не осталось и следа! Сейчас он благоговел исключительно от вкуса мяса и сладости вина!