

Власть Императора.

Глава 1753 – Культивирование Дао.

Чем раньше можно было постичь сущность великого Дао, тем раньше они могли культивировать все более грозные законы заслуг. Таким образом, ученики из императорских линий, естественно, хотели культивировать законы своих императоров.

Просто подумать, начиная с введения законов о заслугах от императоров, это означало получение доступа к высшей глубине Дао. Казалось, что это будет лучшая основа для изучения еще более таинственных искусств в будущем.

Но это не относится к трем великим искусствам. Они сосредоточились на поглощении хаоса и изначальных энергий вместо того, чтобы постигать Великое Дао. Это было самое большое различие между тремя великими искусствами и другими законами о заслугах.

Другие сосредоточились на постижении великого Дао, прежде чем поглощать энергии, в то время как три великих искусства рассматривали постижение Дао как незначительные детали.

Это было похоже на монаха, желающего стать Буддой; трансформация была конечной целью. Некоторые буддийские навыки и умения, полученные в процессе обучения, были лишь неожиданными дополнениями.

Была еще одна причина, по которой многие культиваторы из ста рас отказались от трех великих искусств, - это скорость культивирования. Первые периоды были действительно трудными.

При таком же понимании и талантах любые другие законы заслуг дадут более быстрый результат, чем три великих искусства. Обычно разница заключалась в одном царстве.

Настоящая сила трех искусств проявится только после достижения Святого Дао и Небесного Дао. Не так уж много культиваторов смогли бы достичь такого уровня после целой жизни обучения на тринадцати континентах. Таким образом, для них было бессмысленно выбирать три великих искусства.

Обучив ее закону мириад искусств, Ли Ци Ё тщательно объяснил ей смыслы, стоящие за искусством обращения смертных. Он сделал это так, что его было очень легко понять.

Находясь в состоянии дзэн, Шэнь Сяошань была погружена в Великое Дао. В этот момент она забыла обо всем, потому что чувствовала себя частью изначального хаоса. Безграничная первобытная энергия поглотила ее. Ее разум продолжал пребывать в этом трансе.

Через некоторое время она наконец пришла в себя и почувствовала себя вполне комфортно. Она чувствовала энергию хаоса вокруг себя.

Хотя она уже могла сделать это в прошлом, теперь она могла чувствовать их без медитации. Это чувство тоже было совершенно ясным.

«Что, что происходит?» - Ее вновь обретенная чувствительность к энергии хаоса поразила ее.

«Это наведение порядка из хаоса. Закон заслуг из Ладони Саго на самом деле возник из закона мириад и обращения смертных. Однако ваши предки были слишком высокого мнения о себе и

объединили их вместе для чего-то совершенно нового. Я просто учил вас, как более четко различать Дао, позволяя вам чувствовать хаос и изначальные энергии из источника.» - категорически заявил Ли Ци Ё.

Слегка удивленная девушка внимательно осмотрела свое собственное тело и пришла в восторг - "2 300 000 энергии хаоса!"

Пока она была в восторге, он спокойно сказал - "Поздравляю вас с большим урожаем."

"Но как же это возможно?" - Она получила еще 200 000. Этот сеанс был для нее таким же, как один или два года культивации. Она просто не могла в это поверить.

«Это потому, что ваше осознание этих энергий было в смутном состоянии. Теперь она окончательно связана с миром, так что все энергии устремляются внутрь, как вода, текущая по реке.» - Ли Ци Ё это совсем не удивило.

В отличие от его спокойного поведения, она все еще ликовала. Имея в виду, что она только недавно достигла царства благородных Дао и имела лишь немного больше 2 000 000 энергии хаоса. Ее мастер возлагал на нее большие надежды и верил, что всего через несколько лет она превзойдет его. Если эта тенденция сохранится, она сможет достичь Дао монарха всего за два года. Не было бы преувеличением назвать ее в этот момент главным одаренным.

Система культивирования в этих двух мирах была весьма схожа. Десятый мир также имел семнадцать царств. В семнадцатом году человек будет готов исполнить небесную волю, чтобы стать великим императором или бессмертным монархом.

От низшего до высшего они были: Дао пыль, Дао Муравей, Дао насекомое, Дао змея, Дао Тигр, Дао ребенок, Даоист, Дао эмиссар, Дао мастер, Дао благородный, Дао монарх, Дао Король, Дао Суверен, Дао мудрец, Дао Святой, Дао Небесный, а затем император.

Обычно эти сферы определялись количеством энергии хаоса.

Например, нужно было бы 100 единиц энергии хаоса, чтобы прорваться от Дао пыли к Дао муравья. Узким местом для Дао муравья было 500, затем Дао насекомого - 1000, Дао змея - 5000, Дао Тигра - 10 000, Дао ребенка - 50 000, Даосист - 100 000, Дао эмиссара - 500 000, Дао мастера - 1 000 000, Дао благородного - 2 000 000, Дао монарха - 5 000 000, Дао Короля - 8 000 000, Дао Суверена - 10 000 000, Дао мудреца - 30 000 000, Дао Святого - 50 000 000, Дао Небесного - 100 000 000.

Что же касается уровня императора, то единицы измерения энергии хаоса больше не были измерением. Вместо этого фактором стало количество небесных волей.

Всего за один сеанс она заработала еще 200 000. Такие достижения можно было бы описать только как молниеносную скорость. Этот, казалось бы, невозможный подвиг совершила она сама.

Спустя долгое время она успокоилась и поклонилась Ли Ци Ё. В голове у нее были самые разные эмоции и слова, но она смогла произнести только одно слово - «Спасибо...»

Она не знала, как к нему обращаться. Все это казалось ему неприличным.

«Прекрасно, это состояние можно приписать вашим усилиям, я дам вам его сегодня же. Вы можете называть меня молодой господин.» - Ли Ци Ё свободно сказал.

Для Ли Ци Ё это не было большой проблемой, но, конечно, даже когда это было легко, он не стал бы делать кому-то одолжение без причины.

Поскольку она прислуживала ему, он решил дать ей эту возможность - такую, которая стоила бы целой жизни льгот.

«Молодой господин.» - Она говорила очень тихо. Несмотря на то, что она была полностью убеждена, она все еще чувствовала себя потерянной. [1]

Ли Ци Ё кивнул в ответ - «Я немного устал.»

Сказав это, он закрыл глаза и заснул. Однако он все еще направлял обращение смертных, чтобы поглотить хаос и изначальные энергии.

Шэнь Сяошань осторожно накинула на него халат, прежде чем уйти. Подойдя к двери, она все же украдкой бросила еще один взгляд на этого обычного человека.

Ли Ци Ё воспользовался своим пребыванием в Ладони Саго, чтобы культивировать обращение смертных и создать новое основание Дао. После того, как его великий Дао был уничтожен, это не означало, что все, что он получил от девяти миров, исчезло.

Это разрушение было только началом новой жизни для него. Культивирование в десятом мире - это не только новое начало великого Дао, но и новое путешествие.

Он не хотел останавливаться на императорском уровне. Быть бессмертным императором или бессмертным монархом было для него недостаточно. Это было необходимо только для того, чтобы проложить путь к его будущему.

Для того, чтобы открыть новую эпоху, ему нужно было нечто большее, чем Великое Дао девяти миров и развитие из десятого. Он будет использовать совершенно новый стиль для этой новой эпохи, нового начала. Из-за этого эти маленькие ступеньки в девятом и десятом мире были для него камешками, прокладывающими путь. Ни одна деталь не могла быть пропущена.

Конечно, он тоже не торопился достичь вершины и исполнить небесную волю. Он просто хотел построить прочное основание, который позволило бы великому Дао из обоих миров гармонизировать друг с другом.

Украсть эти воли было несложно. Настоящее испытание состояло в том, чтобы выпрыгнуть из заточения. Это был единственный способ для него быть последним человеком, улыбающимся во время последней битвы.

Однако путь к Дао был бесконечен. Было легче сказать, чем сделать, чтобы выскочить из сложившейся системы и возвестить новую эпоху. Это было бы началом новой реки времени. Тем не менее, он был абсолютно уверен, что пока он продолжает идти, успех неизбежен.

1. Назвать кого-то молодым мастером - это как конец любого возможного романа. По крайней мере, так я воспринимаю ее чувство утраты. Конечно, это не всегда так. В этих романах служанки все время встречаются с мастерами, но я совсем не испытываю сильных чувств к этому персонажу.