

Власть Императора.

Глава 1752 – Наказание.

Посадив ее к себе на колени, он улыбнулся и спросил – «Ты знаешь, что сделала не так?»

Ее лицо покраснело до такой степени, что казалось, будто румяна могут капнуть в любой момент. Она не могла описать свои чувства, только то, что ее сердце готово было выпрыгнуть из груди.

«Я ... я знаю.» - Прошептала она, как жужжащий комар. Голос был нежным, как весенний сезон дождей.

«Тогда продолжай и скажи мне, что ты сделала не так.» - Он изобразил полуулыбку.

Ее разум сходил с ума от приходящих и уходящих волн тепла. Это сделало ее слабой и неспособной говорить из-за невыносимого смущения. – «Я... я не должна была насмехаться над тобой. Я не хотела, это была моя вина.»

Ее три души и семь духов покидали ее тело. Она сделает все, чтобы успокоить его в этот момент.

«Это хорошо, что ты можешь покаяться, но наказание все еще в порядке.» - Ли Ци Ё улыбнулся.

“Какое, какое наказание... - она не успела договорить, как почувствовала, что ее ягодички горят.

«Бах! Бах! Бах!» - Ли Ци Ё шлепал ее круглые и толстенькие ягодички, не показывая никакого милосердия.

«Ах!» - Она вскрикнула от боли, но не посмела сделать это снова. Она прикусила губу и почувствовала себя совершенно возмущенной со слезами на глазах. До сегодняшнего дня с ней никогда так не обращались и не били. Самым странным было то, что она была готова терпеть такое обращение.

После того как Ли Ци Ё насытился, он убрал руку и нежно погладил ее ягодички – «Это всего лишь предупреждение.»

От этой ласки ее разум затрепетал. Он был большой, с мозолями; даже несмотря на то, что он был через слой одежды, ощущение шло прямо к ее сердцу. Это заставило ее забыть о боли, которую она испытывала раньше. Покалывание распространилось по всему ее телу. Ей показалось, что она превращается в воду, и она обмякла у него на коленях.

Он продолжал гладить ее, заставляя ее интимно стонать, как котенка. Это заставило ее смутиться, когда она попыталась прикусить зубы, чтобы не издавать больше звуков. Однако его электризирующее прикосновение заставило ее разум трепетать до самых облаков и забыть обо всем на свете.

«Тебе все еще больно?» - Решительно сказал он после последнего прикосновения.

Услышав эти заботливые слова, она почувствовала себя так, словно утонула в меду и не могла нормально думать.

«Нет, нет, это не так.» - прошептала она. В этот момент ничто другое не имело для нее значения, включая только что высказанную обиду.

Он усмехнулся и сказал - "Хорошо, все кончено. Вставай."

Прошло некоторое время, прежде чем застенчивая девушка смогла встать. Увы, она все еще не могла смотреть ему прямо в глаза.

«Сядь.» - Он взглянул на нее, прежде чем приказать.

Послушная девочка села рядом с ним, а он продолжал поглощать энергию. Он объяснил - «Убери все ненужные мысли из своего ума и закали свое сердце Дао. Помни, что легче всего войти в это дзен-состояние, когда человек чувствует себя наиболее удовлетворенным.»

Она снова покраснела, услышав его намек, но не осмелилась думать слишком много и быстро последовала его приказу.

Поначалу это было трудно, так как она сидела так близко к нему, но в конце концов его мужской запах перестал мешать ей думать.

Под его ритмичное дыхание она вошла в состояние дзен, следуя тому же ритму. За короткое время она почувствовала себя бесконечно близкой к ритму мира и стала так близка с ним.

Это было ее первое ощущение этого удивительного чувства с момента ее дебюта в Дао.

«Культивация и все остальные Дао в конечном счете похожи, поглощая хаос и изначальные энергии. Главное основание не в том, какие у вас непобедимые императорские законы или лучший наступательный метод, а в том, насколько прочно ваше основание Дао. Без основ императорские законы не будут столь же эффективны.» - Ли Ци Ё начал свою инструкцию. Это была ее награда за то, что она прислуживала ему.

"В этом мире существует бесчисленное множество законов о заслугах, включая заветные императорские законы. Однако императорские законы, возможно, не лучший способ построить прочное основание. Они, безусловно, более сильны с более высокой скоростью на вершине обладания большим пониманием Дао. Увы, сейчас они не самые ценные." - Он не торопился с проповедью, чтобы дать ей новое состояние.

"В настоящее время мы опустим все три расы и сосредоточимся только на сотне рас. Самый подходящий закон заслуг на тринадцати континентах для ста рас - это закон мириад искусства, созданных бессмертным императором Ван Гу. Он охватывает различные родословные и расы, все они подходят под этот закон." - сказал он

«В этом нет ничего особенного. Начало культивирования безвкусно и скучно, как обычная вода. Тем не менее, она создает прочное основание. Реальная сила этого закона проявляется на более поздних стадиях. Таким образом, реальные усилия и борьба необходимы в начале, прежде чем достичь завершения с этим законом. Конечно, нужно культивировать оригинальное издание, если они хотят достичь полного потенциала. Несколько идиотов думали, что они достаточно умны, чтобы изменить скорость культивирования для этого закона. Они думали, что поняли его глубину и полностью изменили это высшее искусство.» - Он объяснил ей происхождение одного из трех великих законов заслуг, а также его тайны и применение.

Никто не нуждался в руководстве для этого конкретного закона. Единственным требованием

была грамотность. Император тогда нарочно вывел этот закон в простейшей форме.

Более того, те, кто культивировал этот закон с помощью различных методов входа, имели бы разные результаты. Это означало, что независимо от способности человека к пониманию вероятность отклонения Ци была очень мала. Конечно, это было ограничено оригинальным изданием.

Те, которые распространяются в настоящее время, были полностью изменены. Оригинальных изданий было очень мало.

Только представить, каким великим был этот император. Он был первым императором призрачной расы. Помимо своей собственной небесной воли из девяти миров, он долгое время тренировался в верхнем царстве и в конце концов взвалил на плечи еще восемь желаний.

Он был изобретателем техники слияния, единственным человеком из девяти миров, который взвалил на свои плечи еще восемь завещаний. Некоторые даже верили, что его пожизненное развитие было на том же уровне, что и пламя императора!

Простота закона скрывала кропотливые усилия, затраченные императором. К сожалению, будущие поколения не поняли его кропотливой попытки и решили изменить его закон.

Три великих искусства были самыми распространенными ритуальными песнопениями на тринадцати континентах, но они использовались в основном бродягами со скромным происхождением или смертными. Даже культиваторы из крошечных сект не выбрали бы этот вариант. [1]

Причина была довольно проста. Их было слишком легко понять. Не было никаких тайн Дао, о которых можно было бы говорить.

Что такое культивирование для его практикующих? Речь шла о постижении глубины великого Дао, чтобы достичь вершины.

Таким образом, когда им было так легко культивировать эти искусства, люди даже из самых маленьких сект начали полностью отказываться от них.

1. Три великих искусства состоят из обращения смертных и закона мириад, пока еще не уверен в третьем.

<http://tl.rulate.ru/book/215/719614>