Власть Императора.

Глава 1590 – Двенадцать Весов.

Как матриарх Юй получила гору от этой мифической расы, оставалось загадкой. Короче говоря, она поместила его в Открытие сразу после этого. С тех пор люди называли его “Двенадцать Весов”, и он стал прекрасным пейзажем в этом месте.

Поскольку клан Юй не устанавливал никаких ограничений, любой мог прийти и попытаться взобраться на нее. Это было испытание понимания, решимости и сердца Дао. Культиваторы были более чем счастливы попробовать хотя бы раз, особенно молодые. Если бы они могли подняться высоко, они получили бы славу и репутацию.

Некоторые даже считали ее экзаменационной горой. Чем выше можно подняться, тем больше потенциал будущего.

Из-за этого многие гении пытались со времен поколения Бессмертного императора Инь Тян. Конечно, некоторым этот тест тоже не понравился.

Каждый день многие эксперты приходили посмотреть или попробовать подняться. Младшие были гораздо более нетерпеливы, так как они хотели доказать свою ценность!

Здесь было даже больше людей, чем обычно, что привело к оживленной и молодой толпе. Причина была очень проста - золотая дочь клана Юй, Юй Юйлань хотела попробовать. [1]

Молодые люди пришли подбодрить ее. Кроме матриарх Юй вышли так много старых экспертов. Их младшие последовали за ними. Это был хороший шанс для них подружиться с ней.

Люди были повсюду вокруг Весов. Начали складываться разговоры.

Весы состояли из двенадцати больших ступеней. Каждая ступенька была не менее трех метров высотой, так что подниматься было совсем не просто. Культивация здесь не имела значения, потому что вся гора была создана из оков великого Дао. Только Бессмертный император, прорвавший эти цепи, будет освобожден от подавления. В противном случае культивирование было бесполезным.

Это было потому, что чем выше культивация, тем больше давление от оков Дао. Это совсем не поможет Вознесению.

У каждого шага была своя нота. Другие ничего бы не услышали, только те кто восходил.

Эта нота была звуком великого Дао. После каждого успешного шага раздавался еще один звонок.

Обладая достаточными талантами, можно было бы понять тайны нот Дао. С этим им будет гораздо легче подниматься по ступенькам.

Конечно, это было прекрасно, чтобы быть средним талантом. С достаточной решимостью и твердым сердцем Дао, они все еще могли противостоять ноте Дао.

Этот звук становился все более мощным на более высоких ступенях. Это резонировало бы с собственным Великим Дао восходящего и создавало бы пропорциональное давление. Таким образом, эти шаги были большой проблемой для всех характеристик, необходимых для

культивирования.

Если кто-то мог достичь восьмой ступени, это означало, что они были драконами и фениксами среди людей. Выше этой ступеньки они могли оставить за собой тень. Это был рекорд их достижений и славы.

Из-за этого можно было видеть много теней на этих верхних ступенях. Они состояли из известных людей.

Таким образом, молодое поколение считало восьмой шаг вызовом. После успешного достижения этой конкретной высоты, они сделали бы это и считались бы гением.

Как говорится, человек должен оставить большое наследие. Из-за этого молодые люди хотели оставить свою тень на этих ступенях, чтобы стать знаменитыми.

На восьмой ступени было много теней всех форм и возрастов. Девятый уровень имел гораздо меньше по сравнению с предыдущим.

Что касается десятого, то это было печальное количество, которое можно было пересчитать по пальцам.

Нечего и говорить про одиннадцатый, там была только одна тень. Это была высшая фигура, которая была довольно молода. У него было властное присутствие, как у тирана без короны.

У последнего тоже была только одна тень - человек в сером. Несмотря на то, что она была очень нечеткой, эта тень вырезала себя на двенадцатой ступени.

Многие с завистью смотрели на эти ступени. После девятого шага теней было не так уж и много. Правда, были и такие в середине девятого и десятого.

Это вызвало у толпы любопытство. Один человек спросил - “Какая остановка между девятым и десятым?”

«Девять с половиной.» - Один молодой культиватор из Открытия сказал.

Юноша с орлиными глазами увидел там тени и закричал – «Разве это не король небесного дракона, принц Золотого Дракона и Хай Лин?»

Эти трое находились в средней зоне. Их тени выглядели так, будто они были там лично.

«Да, это самые блестящие гении из последнего поколения нашего Великого моря.» - Гордо заявил культиватор из этого региона.

«Он прав. Король небесного дракона теперь отвечает за скалу крадущегося дракона. Она была способна бросить вызов любому другому одаренному в прошлом.» _ Один поклонник объяснил - “Принц Золотого Дракона отвечает за демонический город Му Чжуо. Теперь он тоже довольно знаменит. Хм, Хай Лин вышел немного позже по сравнению с этими двумя.”

«Может, и так, но он довольно свирепый, причиняет неприятности повсюду. Я имею в виду, что он все еще жив после того, как его так часто преследовали.» - Отозвался демон.

"Эти ребята довольно удивительны, но десятый шаг имеет еще более пугающих людей." - Один могущественный культиватор посмотрел на десятую ступень и сказал - “Если бы я мог оставить свою тень на десятой ступени, в жизни не было бы сожалений.”

На десятой ступеньке стояли три тени. Двое были чуть постарше, а последний-совсем молодой.

«Это Дин Юаньхоу из нашей демонической расы, самый удивительный Король Богов в Великом море. Ходят слухи, что он может напасть на императора.» - Демон гордо указал на одну из теней и сказал. [2]

Услышав имя Дин Юаньхоу, вся толпа пришла в восторг.

У него не было такого же поразительного боевого опыта, как у матриарха Юй. Тем не менее, он выдержал трудную эпоху Дао и в конечном итоге стал Богом Королем. Некоторые даже говорили, что он был величайшим гением после поколения короля Черного Дракона.

Из-за этого многие демоны считали его своей гордостью.

"Этот человек - предок из нашего Царства Подавления Небес!" - В середине поля был ученик подавления небес. Конечно, он был всего лишь обычным учеником внешней секты.

"Е Цзючжоу!" - Кто-то выпалил, но сразу же заткнулся, так как они чувствовали, что это было очень неуважительно.

Именно эту тень оставил непобедимый предок подавления Небес Е Цзючжоу!

Он был очень известен в великом море из-за его нынешней власти. Люди всегда настороженно относились к его имени.

«Какая жалость ... Волонг Цзы. Если бы он был жив сейчас, его достижения были бы удивительными, не меньше, чем у предка Е и Динъюань Хоу.» - Культиватор, который имел некоторые связи с морскими демонами вздохнул и сказал.

«Утес Крадущегося Дракона удивителен в этом поколении, одна секта с двумя одаренными. Волонг Цзы и его сестра, Волонг Сюань являются блестящими. Некоторые считают, что Волонг Цзы более одарен, чем его сестра, хотя. Какой позор, даже небеса завидуют его великим талантам, поэтому он умер во время сокращения жизни.» - Сокрушался другой человек.

Те, кто знал его, чувствовали себя совсем плохо. Даже те, кто никогда не встречался с ним, тоже сочувствовали.

Волонг Цзы был известен наряду с богиней подавления небес. К несчастью, несравненный гений вроде него пал жертвой несчастья.

1. Два разных Юй, но один и тот же пиньинь

2. Это также может быть Маркиз Динъюань или законник Маркиз. Динъюань - это название пиньин для линкора / провинции, но я бы сделал законника над ним. Но опять же, это зависит от того, настоящий он маркиз или нет. Мы узнаем это позже.

http://tl.rulate.ru/book/215/638459