

“В каком смысле, Кейт?” Мы в кафетерии обедаем, я показал ей свою вторую записку, которую получаю утром в своем шкафчике.

“Хм. Думаю, тебе не стоит произносить имя Аллена. Кейт ответила.

“А?” Я спрашиваю озадаченно.

“Чтобы вы не произносили его имени и не слышали его. Мы изменим его имя на другое слово. Она объяснила.

“Как будто я подвергну его цензуре?”

“Я думаю, что это так, как вы скажете "бип" или "гудок", как будто его имя-плохое слово, которое не должно произноситься людьми на Филиппинах.”

Я чувствую себя подавленным: “это невозможно, Аллен всегда содержимое моего рта.”

Она ударила меня.

“Ой! Что это было? Почему ты ударил меня по лбу?” Спрашиваю я.

“Ты только что сказал плохое слово.” Кейт.

“Что? Я не ругался. Ты просто издеваешься надо мной!”

“Вы упомянули его имя! Отныне это считается плохим словом, и каждый раз, когда ты скажешь плохое слово, я щелкну тебя по лбу. Кейт сказала.

“Тьфу. Да, точно. Это действительно поможет? Я имею в виду, это просто упоминание имени Аллена!” Я закатила глаза, но Кейт, ударил меня снова в мой лоб.

“Ты перестанешь говорить плохие слова? Да, это поможет. Я думаю, что есть причина, почему этот человек дал вам записки. Я имею в виду, его право, потому что вы всегда упоминаете или слышите имя *toot* вот почему вы не можете двигаться дальше!”

“Что ж, вы совершенно правы. Отныне я не буду упоминать *toot*. Давай просто поедим.” Я получал вилку, когда случайно постучал по ней, и она упала. Я пытаюсь получить его, когда кто-то взял его и дал мне.

“Вот, держи.” Он сказал неловко, давая мне его.

Когда я смотрю на человека, я паникую: “тук!”

“Тук?” озадаченно спросил он.

Я тихонько хлопнул себя по плечу, покачал головой, взял вилку и сказал: “Н-ничего. Спасибо тебе.”

Я сразу отвернулась от него, он тоже ушел.

“Избавься от этой развилки в сторону, его грязные. Кейт предложила. Я смотрю на вилку в своих руках. “Но..он трогает ее.”

“Хорошо, используй его. Надеюсь, ты умрешь от бактерий после использования этой вилки.” Сказала она с сарказмом.

“Ты так жестока.”

“Ты флиртуешь, эта вилка-остаток, и помнишь, что в записке № 1 сказано: “выбрось все остатки”? Так брось его.” Она сказала, взяла вилку из моей руки и бросила ее, затем взяла новую вилку.

Я пачкаю волосы: “Почему ты не можешь оставить мой разум! Твой раздражающий гудок! Супер!”

—

“Сена, ты ведь знаешь Аллена?” Я был удивлен, когда мой учитель позвонил мне после занятий.

Я просто кивнул.

“Ты можешь позвонить ему на урок и сказать, чтобы он пошел ко мне в кабинет, раз он мне нужен?” Мой учитель спрашивает.

“Ах да, мэм, могу.” Хотя я не хочу, я не могу сказать нет потому что она учитель.

Я ходила в его класс, но сердце билось все быстрее. Мне правда нужно с ним разговаривать? Ну, я только скажу ему, чтобы он пошел в офис Мисс, так? В этом нет ничего плохого, так что мне не стоит нервничать.

Когда я прихожу в их класс, я оглядываюсь, но его там нет. Когда я вошел, я столкнулся с

человеком, это был парень. Думаю, он едет домой, потому что у него сумка на спине.

Я говорю с ним : "э-э, извините." Я

Он остановился и посмотрел на меня, улыбнулся: "Да?"

"А Аль-тут здесь?" Я не должна произносить его имя, верно? Ох. Так как я могу его искать? Но в письме было сказано, чтобы сделать его имя плохим словом, если я не сделаю этого, это как будто я трачу усилия того, кто помогает мне.

"Тук?" его лоб сморщился и сказал: "У нас нет одноклассника с таким именем."

"Я имею в виду.. аргумент. Его зовут не toot."

"Тогда что?" парень спросил меня, смущенный.

"Хммм.. видите ли, я не могу назвать его имя." Я объяснил.

"А? Почему?"

"Это плохое слово."

"Что?" он смеется: "тогда кто это?"

"Это гудок!" Теперь я действительно выгляжу нелепо.

"Ну, я не знаю никакого гудка. Почему бы тебе не описать его мне?"

У меня нет выбора, кроме как описать ему тутта: "он такой же высокий, как ты. У него каштановые упавшие волосы, но не такие длинные. У него светлая кожа и ожерелье из сюрикенов."

"Ах! Это Аллен!"

"Шшш! Ты не можешь произнести его имя! Это гудок!" Я выгляжу глупо, почему я также настаиваю на этом другим способом№2.

"Ах, да плохое слово. Почему так? Что все-" я свирепо смотрю на него, когда он снова собирается упомянуть имя тутта", О да, тутта, верно?"

Я отвожу взгляд и говорю: “тебе не нужно знать. Так ты знаешь, где он?”

“Он уже уехал.”

“А? Но г-жа Salugsugan назвал его.”

“Просто напиши ему, что он может быть не так далеко.”

“У меня нет его номера.” Я удалил его, Хотя я все еще помню его номер, но я не буду писать ему, несмотря ни на что. “Напиши ему сообщение.” Я сказал ему.

“У меня нет никакого груза.” Он сказал.

“Не будь скупой.”

“На самом деле нет.” Он указал на это.

“Хорошо, благодарю вас. Я повернулась, чтобы уйти, но он вдруг схватил меня за руку.

Я смотрю на него в замешательстве. Он улыбается, как будто ему стыдно: “хорошо, я напишу ему, но взамен могу я получить твой номер?”

Я был поражен тем, что он сказал: “о, Извините, я не даю свой номер незнакомцам.”

“Я Трей, так могу я получить твой номер сейчас?”

“Приятно познакомиться, но нет. Я убираю от себя его руку.

“Ой. Могу я хотя бы узнать твое имя?” Тройка

“Это Сена. Я уже ухожу.” Я собираюсь идти, когда услышал, как он кричит: “пока, Сена, Берегись!”

Не знаю, он такой симпатичный. Я покраснела, когда он спросил мое имя и номер, хотя я действительно не даю свой номер незнакомцам. Но.. он действительно симпатичный.
Румянец

Я шел, когда снова наткнулся на кого-то в коридоре. “Прости меня.” Я извинился.

“Сена! Что ты здесь делаешь? Ты ищешь Аллена?” Я его знаю, он один из друзей тут.

“Эй, запрещено произносить имя Аль-тута!” Сказал Трей. Я удивляюсь, когда он уже догнал меня.

“Что? Тук? А? Что ты хочешь сказать, Трей? Кроме того, ты знаешь Сену?” Недоуменно спрашивает друг тут.

Я толкнула Трея локтем и заговорила с другом тут: “ничего страшного, не обращай на него внимания. Я просто прохожу здесь, потому что мне есть что сказать Трею, верно Трей?”

Я не хочу, чтобы его друг знал, что я ходила в их класс ради него.

“Что?” спросите Трея несколько смущенно, но я просто смотрю на него с выражением ‘просто скажи да’. Кажется, он понял: “Ах, правильно. Она хотела мне что-то сказать.”

“А, понятно. Я думал, она пошла за Алленом.”

“Это гудок!” Сказал Трей.

Я снова толкнула его локтем. Я не хочу, чтобы друг тут знал, что я называю его Тутом.

“Какой гудок?”

“Ничего! Я пойду, пока!” Я вытащила Трея, потому что хочу избегать этого человека. “Куда мы направляемся?” Я останавливаюсь, когда вспоминаю, что все еще держала Трея. Я немедленно отпускаю руку: “я иду домой, просто иди туда, куда ты должен идти.”

“А? После того, как вытащил меня, ты просто оставишь меня?” Тройка.

“Почему? Что тебе надо? Я просто вытащил тебя, потому что ты шумный.”

“А? я шумная? Что я сделал?” Тройка

“Ты всегда говоришь “гудок”!”

“Но вы сказали, что не хотите слышать его имени. Раньше Эш всегда упоминал его имя, поэтому я сказал ему, чтобы он сказал toot!” Трей объяснил.

“Я знаю, но- ах! Ничего! Только не надо шуметь!”

“Эх, что такое с Тутом?”

“Просто не обращайте внимания.” Я его бросила. Я начинаю раздражаться, его раздражать.

Мои дни проходят успешно. Я не упоминал и не слышал имени тута. Иногда нам с Кейт нравится играть в плохие слова.

Я каждый день смотрю на свой шкафчик, чтобы убедиться, что записка пришла. Я зацепился за таинственную записку. Кто бы это ни был, я благодарен за то, что отправитель сделал для меня. Если это девочка, я подружусь с ней, а если мальчик.. Он может мне понравиться. Я пошутил! Кейт сказала, что это может быть толстяк, но если это действительно так, я все еще могу подружиться с отправителем, верно? Кто бы это ни был и когда я встретила отправителя, я буду ему очень благодарна.

Похоже, что отправитель отправил его еженедельно, потому что я получаю его через неделю.

“Бесси! Вот оно что! Там новая записка!” Я взволнованно сказал и взял записку, которая упала из моего шкафчика, когда я открыл его. Мы с Кейт сразу прочитали его.

3. Делать новые вещи, которые будут держать себя заняты.

Когда я читаю это, я получаю текст с неизвестного номера.

От: +639*****

Привет, Сена! Это Трей, из класса тута. Как поживаете?

Откуда он узнал мой номер?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/21477/445437>