
Видимо на первом классе обучают магической технике.

На трибуне стоял учитель и вслух читал учебник.

Летисиэль искоса посмотрела в сторону Миранделетты и положила на стол такой же учебник, как и у неё. Также у неё была тетрадь, но она мало в ней писала.

Магическая Техника.... Летисиэль уже знает, как пользоваться Магической техникой, во время учёбы волшебством этому обучают в первую очередь.

Масштаб и мощность волшебства зависит от вычислительных способностей и обработки информации фантазией. Поэтому если новичок собственными силами попытается, использовать Волшебство у него ничего не получится.

Чтобы компенсировать это пользуются Магической Техникой. Используя магическую технику, вы практикуетесь в волшебстве и, достигнув нужного минимума в обработке нужной информации можете пользоваться им без техники

Достигнув определенного навыка в технике, вы сможете изображать волшебство в голове эффективней без её помощи.

В прошлой жизни Летисиэль была лучшей Волшебницей и сейчас ей не нужны магические техники, поэтому в будущем эти уроки, скорее всего, превратятся в её время досуга.

Внезапно почувствовав толчок в плечо Летисиэль, пришла в себя

Сбоку от неё Миранделет отчаянно тыкает её плечо.

-..... Что еще?

- Нет, тебя вызывает учитель.

- Ах.... Мне, наверное, идти вперёд?

- Э? Д-Да да...

Летисиэль поднялась с места и начала спускаться вниз к стоящему учителю. При этом она почувствовала, как ей в спину впиваются шокированные взгляды.

Молодая Леди Дроссель Ноа Филиарегис никогда не относилась к урокам или учителям серьёзно. Она относилась ко всем так будто никто, кроме неё, её не заботит. Иногда по настроению она могла даже оскорбить учителя.

Она встала. Не засмеялась над учителем, а пошла к нему с лицом, причём имеющее некоторое колебание.

Учитель, вызвавший её, рассеянно открыл рот и будто впал в транс.

- Извините, Учитель. Я не услышала вопроса. Можете повторить его ещё раз?

-.....э? Д-да. Переписать эту базовую технику огня в базовую технику ветра.

Услышав ответ учителя, Летисиэль посмотрела на технику, написанную на доске. И была шокирована.

Там была написана базовая техника огня. Если быть точнее техника огня была едва ли похожа на другую технику.

Эта была техника огненной стихии. Однако тщательно изучившая её Летисиэль видела их разницу, как между небом и землёй.

Во-первых, размер техники чрезмерно увеличен. Базовая техника, это фундамент всего Волшебства. Поэтому потребление должно быть минимальным. Однако эти огромные масштабы слишком нагружают обработку информации.

Вдобавок, в управление объекта слишком много бесполезных переменных. При таком большом количестве ненужных переменных, просто смешно основывать на такой технике, другие более сложные. Переменные просто противопоставляются друг другу и самоуничтожаются, не принеся нужный эффект.

Это ужасное потребление энергии просто слишком расточительно, а еще эффективность её преобразования худшая из увиденных в прошлой жизни. Увидев, насколько ужасна эта техника эмоции Летисиэль переросли из беспокойства в настоящий испуг.

Превратить это в базовую технику Ветра? Не понятно можно ли вообще использовать эту дерьмовую технику для волшебства?! Подобное Волшебство..... На каком вообще сейчас уровне у них магия?

Дроссель в ошеломление стоявшую у доски, учитель и ученики восприняли, как не знание ответа.

Все ученики, смотрящие на это, невольно начали смеяться, включая Росфорда и Кристу. Учитель посмотрел на Дроссель и учеников, вздохнув.

-..... Раз ты не знаешь этого, можешь пойти-----

Учитель не успел закончить предложение. Дроссель выхватила у него из руки мел и начала писать новую технику рядом со старой техникой.

Скоро каждый перестал, хихикать и сцена погрузилась в тишину. Все были шокированы поступком Дроссель и, сглотнув, пристально смотрели за ней.

Летисиэль впала в ярость [П.П:дичайшую]. Если бы кто-то из её времён увидел бы эту технику, он бы понял её состояние.

Летисиэль была лучшей волшебницей Королевства. Можно даже сказать, что у нее была тяжелая мания к Волшебству. Она не раз ходила оттачивать свою технику в тяжелых сражениях на поле боя, думая в первую очередь о своей семье и народе.

Она достигла максимума в эффективности магической техники с минимальным энергопотреблением.

Перед смертью она достигла пределов в магических техниках. Летисиэль знала самую красивую и эффективную магическую технику.

С её точки зрения, недо-техника написанная перед ней является оскорблением всему существующему волшебству.

Неизвестно сколько времени прошло с её времён, но как это дерьмо хоть в теории могло быть распространено? Она бы хотела схватить за шкуру человека распространяющего эту чушь и задать несколько вопросов.

Хахахаха..... Жуткий смех раздался в классе.

Стоя с мелом в руке, она испускала тёмный ауру и вправду была похожа на "Ледяного Дьявола" некоторые ученики, а ж вскрикнули, даже учитель обернулся с побелевшим лицом.

В классе из ниоткуда появилась невидимая метель. Некоторые ученики даже упали в обморок.

Техника на доске была написана. Летисиэль написала прекрасную технику и на её лице появилась улыбка. Если бы вы увидели её профиль, вы бы увидели её счастья.

Когда она положила мел, снежная метель с ПУФ рассеялась .

Техника, написанная ею, была меньше, чем техника учителя.

Обрезать тут и там, заменить ненужные переменные другими , укоротить там и сям, бесполезные функции выбрасываются, и получается, техника хороша известная Летисиэль.

Летисиэль смотрела на неё замороженными глазами и не отводила взгляд. Даже если она потеряла интерес к другим людям, стремление к магии только возросло.

- Учитель, это базовая техника огня. Я переписала её в базовую технику ветра. Пожалуйста, используйте её при обучении.

Летисиэль повернулась к учителю и красиво улыбнулась. Страх заполнивший комнату полностью рассеялся.

Этот Ледяной Дьявол имеет улыбку на лице? Не дурацкая улыбка и не надменная ухмылка вызывающая ярость, а искренняя улыбку от всей души.

Пока студенты моргали в шоке, она вернула себе холодное лицо. Поблагодарив учителя, она села на своё место.

-..... У-удивительно...

Когда Летисиэль села, это выкрикнула Миранделет сидящая рядом.

Она почувствовала что цвет лица одноклассницы становится все хуже и хуже, с белого на синий, а с синего на землистый (П.П: Не спрашивайте, как это)

-Леди Миранделетта? Что с тобой? Если тебе плохо лучше пойти отдохнуть....

- Госпожа Дроссель, не кажется что это замечание немного неуместно.....?!

Когда она побеспокоились о её здоровье, Миранделетта почему-то громко закричала.

Кроме того Летисиэль увидела что окружающее одноклассники согласны с Миранделеттой.

- Эм..... Что я сделала не так?

Э? Действительно не поняла?!

- Ха..... Бесознательно.... Почему всё так?

-Серьёзно?! Скажи ещё, что не заметила метели?!

- Метели.....?

Миранделетта быстро рассказала Летисиэль про то, что случилось, когда она была у доски.

Она рассказала, что позади Летисиэль появилась жуткая аура, после она жутко засмеялась и по классу начала гулять холодная метель, несколько одноклассников даже упали в обморок.

От неё действительно было много проблем. Она решила извиниться за это. Но перед этим решила сказать кое-что.

- Спасибо, я услышала много хорошего.

- Не было ничего хорошего!! Ты понимаешь, что не было никаких " Много Хорошего"!? Были только страшные кошмары!!

- Я извиняюсь за неудобства. Мне очень жаль.

- В таких ситуациях не извиняются!!!!

Получается нельзя ни говорить, ни извиняться. Кричащая Миранделетта была вся в слезах. Похоже, она не расслышала извинение.

Кстати хорошей вещью Летисиэль считала метель, обрушившуюся на классную комнату.

Волшебство собирает ману в центре, с волшебником в качестве посредника и создаёт феномен. Масштаб феномена зависит от желания волшебника, при большем масштабе увеличивается и сложность, достигая определенного уровня, волшебство несёт увеличенную нагрузку и на волшебника

Эту метель, которую одноклассники посчитали кошмаром, скорее всего, спровоцировала её ярость, после переросшая в её страсть к магии.

Если Волшебник не сконцентрирован на управление волшебством, оно, скорее всего, выйдет из под контроля.

Когда снежная буря накрыла класс, она не почувствовала отдышки. Значит это не предел её возможностей.

[У этого тела возмутительная совместимость с волшебством]

Летисиэль начала улыбаться, подумав об этом.

Даже прошлая Летисиэль не могла бессознательно вызывать метель. При должной тренировке она может превзойти даже саму себя в прошлом.

Миранделетта смотрела на неё сомневающимися глазами. Летисиэль открыла дверь к своей

будущей сцене.

Сидящая ровно спереди неё Криста побледнела лицом и посмотрела на неё острым взглядом, таким же, как и родители.

Миленькое лицо, которое было у неё раньше превратилось в безобразное. Никто не заметил этого, потому что все смотрели в другую сторону. Её выражение лица было обезумевшим.

Её сестра не выглядела миленькой младшей сестрой. Даже если Летисиэль и увидела, это ей было бы всё равно.

Криста всё ещё злобно смотрела на неё, но Летисиэль было всё равно. Весь её интерес пошёл на магию.

Переводчик: Palevo02

Редактор: tlen

Озвучка: Kurisu

Будем рады вашим лайкам в оглавление :з

<http://tl.rulate.ru/book/21460/586532>