

«Бронзовый ключ» со звуком скользящего металла идеально входил в скважину. Он ни за что не цеплялся и подошел к замку как родной. Я повернул ключ и открыл дверь.

[Вы применили предмет «Бронзовый ключ»! Ключ исчезает!]

Хотя об этом ничего и не говорилось ранее, но ключ превратился в пыль и исчез, после того, как я им воспользовался. Но на самом деле я с самого начал не рассчитывал использовать его для других целей, так что мне было все равно.

Я толкнул дверь и по полу покатались небольшие камешки, создавая звук как при приливе. Что же из себя представляет сокровище Эйрин, что его так далеко спрятали? Если бы знал, что найду его таким образом, то не стал бы пользоваться услугами Информаторов. Но, увы, в моей жизни все идет совсем не по плану.

— Пи!

[Вы прошли на третью зону!]

[Призвание Вашего питомца Огненный Эйрин отменяется!]

Как только я вошел внутрь, Пи закричал, и его охватили языки пламени. Честно сказать, почувствовав на своем плече огонь я испугался. Но поскольку такое со мной уже случилось – то был привыкший к подобному. Пережив подобное однажды, сейчас у меня появилось ощущение дежавю.

«Ага», – подумал я и сосредоточился на том, чтобы призывание Пи было отменено.

В тот раз с Гиллионом было же то же самое?

Сейчас я тоже искал наследие Эйрин. В конце концов, настрадавшись, мне удалось пройти 10 этажей и появился шанс завладеть им. И когда я начал рассматривать деревья, что были толще чем моя талия, я увидел Гиллион.

Выглядевшие идеальными --белоснежные, местами проржавевшие доспехи, привлекли мое внимание, а алебарда выглядела чертовки устрашающе. Я усмехнулся тому, что сравниваю эти две ситуации. Я подумал, что это точно здесь.

Хотя уведомление и сообщило мне о том, что я попал в место, где находится наследие Эйрин, все же не мог поверить в это, пока не убедился сам. Пространство вокруг будто шептало мне о том, что нахожусь в том самом месте.

[Достижение получено]

#Связанная с Эйрин личность

Вы получаете небольшое количество очков опыта.

Всплыло уведомление о том, что я получил достижение. Я взглянул на него и огляделся по сторонам. Возможно, из-за контраста с соседней комнатой, наполненной светом, это помещение казалось очень сжатым и темным.

Я не просто не видел, что находится внутри, но казалось, что если пройду немного дальше, то тьма поглотит меня. Не мгновение даже показалось, что я никогда прежде не видел такой темноты, даже ночью.

Я сделал шаг вперед и тьма, будто раздвинул занавески, растворилась, показывая мне, что же находится внутри. Поскольку это место связано с наследием Эйрин, я немного переживал.

— Что?

Попав в это место, оно не оправдало моих надежд - в нем ничего не было.

— Ничего.

Нет, конечно, кое-что было: лестница, например, а следом за ней стоял и алтарь. Также там был беззубый меч. Иначе говоря, в комнате не было ничего, ради чего можно было рисковать жизнью, стараясь добраться до сюда. Но кто знает? Может этот неказистый меч что-то из себя представляет? А вдруг он и есть то самое наследие Эйрин?

Это место не выглядит так, будто оно предназначено для чего-то важного. Я начал подниматься по лестнице, а точнее, по нескольким ступенькам и в какой-то момент мое внимание все же привлек беззубый меч.

«Давай вспомним о ранее полученных наследиях Эйрин», — подумал я.

Первым я получил Пи, а затем Спокойствие Эйрин. Я коснулся висевшей на шее подвески. Если бы не она, то мой путь заметно усложнился бы, и я мог действительно попрощаться с жизнью. Затем был Глаз Эйрин. Пока что я не знал точного способа его использования, но благодаря ему я гораздо лучше видел пространство и с легкостью находил скрытые вещи.

— Я собираю что-то вроде комплекта?

Мне же не попадетса потом что-то вроде ноги Эйрин, правда? Я подошел поближе к беззубому мечу и еще раз внимательно огляделся по сторонам, в надежде что я что-то не заметил и необходимая мне вещь все же не этот меч. Но в итоге ничего такого в комнате не оказалось.

<Беззубый меч>

???

Меч

(Подробнее рассмотреть нельзя.)

[Меч с повреждённым лезвием. Выглядит бесполезно.]

Я даже заинтересовался и запросил о нем информацию, но как и думал – этот предмет бесполезен. Раз уж так вышло, то ничего не остается кроме как осмотреть его лично. Было бы жаль умереть, если этот меч все же опасен, но, к счастью, я могу восстановиться.

Я взял беззубый меч за рукоятку и, возможно, потому что он был плохо обработан, но я тут же почувствовал какую-то шершавость. Я начал ждать, что же должно произойти.

— Ничего что ли?

[Спокойствие Эйрин нейтрализует заключенную в беззубом мече магию.]

— Что?

Подвеска на моей шее слегка засветилась, и я опустил на нее взгляд. Все не может идти по плану. Я не давал подвеске разрешения активироваться, но она продолжала жить своей жизнью и это меня бесило.

<Мечь>

Бедствие

Меч, наследие Эйрин

(Рекомендуется не использовать этот предмет.)

[Меч, заточенный на костях предыдущего хозяина.]

Информационный текст про беззубый меч изменился. Я убедился в том, что тот действительно относится к наследию Эйрин, но больше этого меня интересовало его описание.

«Рекомендуется не использовать».

Такое я вижу впервые. Во мне появилось некое беспокойство, и я сделал несколько шагов назад, отпуская ручку меча. Я совершенно точно отошел немного, но меч в правой руке будто прилип и у меня не получалось отпустить его. Типичная ситуация, которую можно встретить в игре.

— Рука.

Эффекта от того, что я продолжал отходить назад не было. Меч будто почувствовал мое беспокойство и, ожив, еще крепче прилип к моей руке. Я как-то трогал морских обитателей, обладающих щупальцами, так вот чувство было ровно такое же. У меня появилось чувство, что мою руку начинает окутывать щупальца.

Этот кто-то обладал настолько мощной силой, что я даже не мог посмотреть его уровень. Я не знаю, как это существо связано с наследием Эйрин, но чувство было не из приятных. Однако в какой-то момент это нечто превратилось в золу и растворилось в воздухе.

— Ик!

[Навык «Стальное сознание» не в силах противостоять «Потере разума».]

Щупальца окончательно пропали, а я чувствовал себя потерянным, будто находился без сознания и только что пришел в себя, но сознание вернулось не полностью. В глазах свет то тух, то загорался снова, а рука, державшая меч дрожала не переставая.

Вместе с чувством блуждающего где-то разума я широко раскрыл глаза, потому что мне казалось, что зрачки вот-вот закроются. А глаза ведь были моим главным источником информации о месте, в котором я нахожусь. Я понимал, что разница между мной и мечом слишком большая, из-за чего и возникает дисбаланс. Бушевавшие только что чувства внезапно успокоились и замерли.

— Черт! — когда происходило что-то странное, я первым делом ругался.

Я ведь огляделся вокруг, когда только отворил дверь и вошел внутрь. Я бы этого не делал, если б видел все также хорошо, как недавно. Но стало снова темно. Я обернулся, сделал шаг в сторону и под ногами раздался такой звук, будто я наступил в воду. Да я и почувствовал, что под ногами появилось небольшое количество жидкости. Было темно, и я не видел пол, нет, я совсем ничего не видел. Неужели собираются показать какой-то ролик? Нет, быть не может. Я усмехнулся и опустил взгляд на правую руку.

— Пропал?

Находящийся в моей руке до этого беззубый меч исчез. С какой стороны ни посмотри, а все странности начались после того как меч сменил свое название.

[Вы используете глаз Эйрин!]

Хотя я и применил глаз Эйрин, но ничего не изменилось. Я попробовал призвать Пи, но из-за того, что я нахожусь на третьей зоне ничего не вышло.

— Как же поступить?

Я медленно продолжал двигаться по воде. Законы природы действовали странно. Доносящиеся до меня звуки воды откуда-то исходили. Это значило, что здесь есть кто-то еще, от этой мысли по спине пробежал холодок.

— Это место под запретом. Как ты сюда попал? — спросил некто, по росту напоминающий школьника.

Мне показалось, что это была девушка, но поскольку она в волчьей маске, то утверждать этого я не мог. Я достал меч. Внезапно, пробежавшее по позвоночнику беспокойство будто выкрикнуло мне, что пора готовиться к бою. Может быть я еще не отошел от недавнего сражения с Гноллами? Нет, это было что-то другое.

— Кто ты?

— Меч. Я тот самый бесполезный меч, который ты только что держал в руке.

— Меч? Меч, который я знаю выглядит вот так.

Я поднял Острого зверя и направил его на маску волка.

— Да, мой первоначальный образ тоже был таким. Но я внутреннее содержимое меча. Можно сказать, другая сторона.

— Другая сторона?

— Да - но как ты снял заклятие?

Маска волка двигалась то вверх, то вниз, явно рассматривая меня. От такого пристального взгляда мне даже стало неловко. Пока я задумался об этом не заметил, как его взгляд остановился на моей подвеске Спокойствие Эйрин.

— Спокойствие. Марионетка Эйрин. Ну, не важно.

— Марионетка? Меня интересует наследие Эйрин, это ты?

— Еще спрашиваешь! Думаешь я отвечу? Держишь меня за дурака?

— Я же спрашиваю: ты наследие Эйрин?

Из-под маски донесся смех. Мне показалось, что в маске ему неудобно и я спросил:

— Откуда эта маска?

— Хочешь такую?

— Нет, просто выглядит отвратно.

В этот раз засмеявшись, он даже захлопал в ладоши. Моя шутка была не такая уж и смешная, но я не огорчился, увидев такую бурную реакцию.

— Она показывает кто в этом месте хозяин.

Маска, скрывавшая голову неизвестного начала превращаться в пепел и в итоге исчезла, показывая лицо. Девочка или мальчик? Что-то среднее. Но все же неизвестный больше напоминал девушку.

Но её глаза выглядели очень необычно. Белок вместо привычного цвета был черным, а внутри была золотистая радужка.

— Монстр! — первое, что пришло мне в голову.

И в этот момент мое лицо начало обволакивать что-то плотное. Судя по сужающемуся обзору это была маска. Маска волка, которую до этого носила девочка.

— Давай посмотрим, подходишь ли ты на роль хозяина.

Неизвестный тут же оттолкнулся от земли и поднялся в воздух. Он действовал быстро. Может быть слишком поздно? Я решил попробовать достать оружие.