

[30-ый этаж]

Медленно – шаг за шагом я приближаюсь к большим створкам ворот со змеями, изображенными на них. Как только я вошёл в ворота и спустился на первую ступеньку лестницы, лежащей за ними, тяжелый воздух, наполненный атмосферой мрачности и тревоги, буквально вонзился в мою кожу, словно тысяча мелких иголок. По холодной стене медленно сползали вниз маленькие капли воды, чтобы затем наконец упасть на ступени с характерным звуком, отдающимся эхом в пустоте темного подземелья.

Благополучно достигнув конечной точки перехода, я осмотрелся по сторонам. Поскольку это была лишь вторая комната босса после 10-го этажа, окружающую обстановку нельзя было назвать типичной для таковой. Однако, судя по моему опыту, в ней определённо было что-то особенное.

Особенный интерес представляли стены. На них, как и на входных воротах, были изображены змеинные узоры, но здесь казалось, будто они ожили и движутся в одну точку. Ещё были одни малозаметные ворота со следами повреждений на них, словно кто-то уже пытался войти или же вырваться оттуда. Тем не менее, общая атмосфера напоминала действия человеческой руки, которая сотворила всё это. Похоже, дальше меня ожидает босс.

«Но».

Здесь было кое-что более необычное, чем настенные фрески и внушающие ужас ворота. Это было то, что как раз и создавало гнетущую атмосферу, сгущающую воздух, как кисель.

«Камни, нет, статуи?»

Странные элементы архитектурных конструкций стояли прямо перед воротами, очевидно, ведущими в комнату босса, и смотрели они в их сторону. В отличие от змей на стенах, в них не ощущалось ни капли жизни. Наоборот, казалось всё превращается в холодный и мёртвый гранит. Казалось, когда-то живое, вдруг стало неживым, а время застыло здесь ещё множество кальп* назад.

(П.п: единица измерения времени в буддизме, примерно равная 4,32 миллиардам лет.)

В большинстве своём статуи по виду сильно напоминали Наг с 25-го этажа, но были среди них и вполне человеческие фигуры. Даже каменное оружие в их руках было таким же. Вся эта своеобразная галерея скульптур поражала своей изящностью и естественной утончённостью форм.

– Пи!

Сидевший у меня на плече фамильяр неожиданно в миг вспорхнул и оказался на голове одной из человеческих статуй.

«Всё-таки у него какая-то странная любовь к головам. Я слышал, что у птиц инстинкт выживания заставляет всегда искать самое высокое место для насеста, но именно этому парню, кажется, просто нравится держать кого-то под собой».

– Пи!

Оказавшись на голове, Пи как обычно начал ворочаться и устраиваться поудобней, расправив крылья. Статуя, по-видимому, не выдержала его вес, и в районе шеи пошли мелкие трещины.

Мелкие трещины превратились в большие, распространившись по всей статуе, которая наконец раскололась и, упав на пол, превратилась в пыль. Пи успел взлететь в самый последний момент.

– О! Мда.

Так как двери ещё не были открыты, стало ясно, что игроков здесь ещё пока не было. Поэтому я уверенно направился в сторону к двери. Пи с виноватым видом вернулся ко мне на плечо. Я тоже почему-то почувствовал некоторую вину.

«Надеюсь, они всё-таки не живые. Пока просто лучше буду надеяться на это».

Тем временем я стал ещё на пару шагов ближе к злополучным вратам, покрытых чем-то зелёным. Подойдя ближе, я понял, что это был плотный слой мха, лишайника и лоз.

«Похоже, ловушек здесь нет», — подумал я и прислонил руку к створкам ворот.

[Вы ощущаете великую силу, запертую за этими дверьми!]

[Чтобы попытаться пройти дальше, вам нужна помощь, как минимум 7-ми человек!]

«Да что ты говоришь? Это и так ясно!»

Я медленно провёл ладонью по её поверхности. На кончиках пальцев отчетливо чувствовалась мягкость мха и твёрдость материала, лежащего под ним. Как и в случае с 10-м уровнем, было не ясно – как именно собрать и организовать игрока для новой атаки.

Отряхнув с руки прилипший на неё мокрый мох, а также кусочки лишайника, я вновь взглянул на статуи.

«Может для начала подняться?»

Остаться здесь на долгое время особых причин не было.

– Пошли!

– Пи!

Конечно, мне хотелось решить все проблемы одним разом, но сейчас, это выглядело просто нелепо. Было очевидно, что одному мне пробиться через 30-ый этаж не представляется возможным, а значит нужно ждать прибытия остальных игроков.

«А пока».

Я вступил на лестницу и направился в Эдинбург. После 29-го этажа все переходы и дороги к ним уже были мне хорошо знакомы. Так что блуждать не приходилось. Через пару этажей, передо мной открылась интересная картина.

– Нам нужна магия! Чиён!

– Теджин, готовься!

– Сонхо-сонсеним*, пожалуйста говорите заранее!

(П.п: типичное обращение к старшему. Аналог японского «сенсей»)

– Вперёд смотри, чёрт подери!

Впервые с момента битвы на 10-ом этаже мне довелось увидеть работающих в команде игроков. Вообще, честно говоря, это довольно странно. Со времён сражений с гоблинами и волками на первых этажах уровень сложности увеличивался в геометрической прогрессии, но, тем не менее, им удаётся сохранять достаточно быстрый темп прохождения. Всё-таки человек быстро приспосабливается.

Внимание игроков было полностью поглощено боем, так что они не обратили на меня никакого внимания. Немного посмотрев за всем этим, я оставил их и продолжил путь на 20-ый этаж.

Город, над которым никогда не садится солнце – назывался Эдинбург. Посмотрев один разок на яркие небеса, я отправился вдоль реки в центр поселения.

«Что ни говори, а всё-таки мне по душе такой пейзаж!»

– Арахне вновь была замечена на 8-ом этаже. Товарищи-игроки, помогите мне с ней разобраться!

– Те, кто хочет продать дроп с монстров после 21-го этажа! Наша гильдия, «Сеульский рабочий», вам в этом поможет!

– Зелья! Они не оставляют шрамов, лечат быстро и безболезненно! Как насчёт глотка? Только не стоит его пить игрокам с аллергией на «Слюну Наги»!

Не прошло и 15-ти дней, как я впервые встретился с Нагами, как центр Эдинбурга заполнился людьми, всё приходящих и приходящих из портала. Почему-то, даже игроки с низкими уровнями могут пользоваться порталом в город, который стал доступен после прибытия Кимпхилия с товарищами, среди них были и новички, которые не то что до 20-го, даже до 10-го этажа не доходили.

Размышляя об изменившейся ситуации, я зашёл в здание под вывеской «Вкусное сегодня». Внутри также было довольно многолюдно. Похоже, здесь столпились те, кто предпочитает пищу, приготовленную игроками, чем те, которой потчуют в гостиницах. Если вспомнить тот яичный тарт, то я бы точно умер, если бы мне пришлось есть что-то подобное каждый день.

Занявшая это здание гильдия «Золотые ворота», по-видимому, по максимуму решила использовать сформировавшийся бренд «Вкусное сегодня», и открыла здесь закусочную.

Естественно, здесь же работала и Ынха. Однако сейчас, она, кажется, слишком была занята и увидеть её мне не удастся. Как бы то ни было, пришёл я сюда не за этим.

«И всё-таки где он? Мы же точно договаривались встретиться здесь!»

Я осмотрелся по сторонам и заметил прямо рядом со мной игрока с жёлтыми волосами. Он ел и смотрел в мою сторону с явно с выраженной неприязнью.

«Чего ты зыришь?»

Наши взгляды пересеклись, и этот игрок испуганно вздрогнул, будто узнал во мне какого-то преступника, а затем быстро опустил голову и с головой ушёл в процесс поедания пищи.

«А, вот ты где!»

Наконец в углу я заметил человека в толстовке с капюшоном, который без особого интереса ел шпажку с говядиной.

«И почему же он так любит прятаться по всяким углам?»

Подойдя к нему спокойным шагом, я уселся прямо напротив его. Человек в капюшоне посмотрел в мою сторону и удивлённо спросил:

– Соло-хён?

– Нашёл?

В складках капюшона я разглядел лицо женщины, которой едва перевалило за двадцать. Её зовут Ёнджи Со. Кроме имени мне ничего про неё не было известно, да интереса знать что-то ещё у меня нет. Достаточно было того, что её порекомендовал Санщик. Как он и сказал, эта девушка хорошо известна в узких кругах, как продавец определённых знаний о лабиринте и игроках, то есть она – информатор, чья профессия заключается в разборе сплетен и слухов в поисках необходимых данных.

С увеличением численности игроков взаимодействие с обществом «игры» усложняется, становясь всё более похожим на реальное.

– Хён же искал то место, куда подходит твой ключ?

Я молча кивнул в ответ, а затем вынул из инвентаря ключ и положил его на стол.

<Бронзовый ключ>

Другое

Это ключ. Он открывает какую-то дверь.

По словам Горона, именно он должен открыть проход к «Наследию Эйрин».

– Тут такое дело. Хён, а ты уверен, что вообще есть такое место? Я тщательно обыскала всё с первого по десятый этаж, то так ничего и не нашла.

Увидев, как я сел за стол, ко мне быстрым шагом подбежал работник закусочной и спросил:

– Хотите сделать заказ?

– Принеси две колы, — ответил ему я.

– Хён? — в недоумении спросила она.

– Вас понял, — сказал, поклонившись официант, и вновь вернулся к стойке.

Не прошло и нескольких секунд, как два стакана прохладной колы стояли на нашем столе. С внешней стороны их стенок медленно стекали капли влаги, а внутри плавали кубики льда.

«Похоже они наняли на работу мага холода. В последнее время эта школа пользуется популярностью и их много развелось».

- Спасибо, конечно, но покупать было не обязательно.

- Считай это залогом хороших отношений. Так ты говоришь, что осмотрела все места с 1-го по 10-й этаж. Тогда, наверно, стоит начать с 11-го и дальше.

- Хён, другие игроки не могут так просто шляться по лабиринту, как ты. Ты же прекрасно знаешь, что уровень сложности монстров значительно увеличивается после десятого!

Я отпил немного колы. Маленькие кусочки льда попали мне на губы.

«Эх, всё-таки не самого лучшего мага наняли»,

Приятное ощущение вздутия живота от газировки, текущей по моему пищеводу, кажется, придало мне сил.

- Короче, ты хочешь больше денег?

- Да не то, чтобы очень, но сам понимаешь.

Как и в реальном обществе, найти в этой «игре» что-то бесплатное также трудно, как и единорога в лесу. В конце концов так информаторы зарабатывают на жизнь. Если нужно узнать, какой дроп выпадет из монстра, или найти определённую вещь, все идут к ним. Поэтому я молча вынул из инвентаря 30-ть тысяч линков и положил их на стол.

[Баланс: 1.988.300 линков]

Ещё мгновение назад первой цифрой была «2», но теперь она сменилась на единицу. Обидно конечно. Продавая материалы, выпадающие с Наг, деньги начали как-то накапливаться сами собой. Поэтому я могу позволить себе такие довольно небольшие расходы, и когда линки ушли из моего кармана, ни один мускул у меня на лице не дрогнул.

«Все люди, неожиданно разбогатевшие, склонны к опрометчивым поступкам. Надо быть осторожней».

- А ты догадлив, хён! Это в тебе мне нравится!

«Догадливость и гроша ломанного не стоит».

Я ещё раз пригубил немного колы из своего стакана. Мне прекрасно было известно, что всё равно пока невозможно спуститься ниже 30-го этажа. Поэтому, наверно, лучше сосредоточиться на поисках «Наследия Эйрин». Я, конечно, поручу это дело Ёнджи, но и сам в то же время займусь этим. Так быстрее будет.

- На первый взгляд сумма-то не маленькая, а хён бросил её на стол, словно это какие-то копейки. У тебя карманы, как у Дораэмона что ли?

Её слова пролетели мимо моих ушей. Впрочем, она сделала вид, что ничего и не говорила, полностью сосредоточившись на подсчёте линков, лежавших на столе.

«Что ни говори, а кола всё-таки вкусная!»

У меня, конечно, есть она и в инвентаре, но кубики льда делает её в два, а то и в три раза вкуснее.

– Чонсок Пак!

«А?..»

Я повернул голову в сторону откуда прилетела эта неожиданная реплика. Давно уже меня не называли полным именем. Она исходила от какого-то игрока мужского пола. В надетом на нём снаряжении не было ничего особенного. Более того, оно не то что 21-му уровню лабиринта не соответствовало, но даже и до 11-го не дотягивало, не говоря уже о том, что оно было в весьма плачевном состоянии. Многочисленные трещины и дырки на вещах указывали на то, что у их хозяина нет денег даже на ремонт. Сам игрок не вызывал у меня ни малейшего интереса.

– Я-я мог бы тебе чем-то помочь.

Не обращая на него не малейшего внимания, я до конца опорожнил стакан с колой. Глядя на это парень, кажется, очень возмущился из-за подобного пренебрежения его персоной и готов уже был взорваться, но потом сдержался и выпалил:

– Ключ! Я знаю данж, который он открывает! Поэтому...

«Что?»

С грохотом я опустил пустой стакан на стол. Наши с Ёнджи глаза в одно и то же время уставились на паренька.

«Он знает про дверь, которую открывает ключ? Так это данж? Это же нуб! Конечно, он мог подслушать наш разговор, но уж больно уверенно он выглядит и, похоже, много знает. Кто же ты такой, парень?»

Я посмотрел на Ёнджи, но она в смущении отвела глаза в сторону.

«Нечего сказать, да?»

<http://tl.rulate.ru/book/21449/583973>