

[Грёзы.]

[Это словно разбитый на мелкие осколки изумруд.]

[Это словно желаемый покой некой феи.]

[Это словно сердце, беспокоящееся о здоровье мудреца.]

[Это словно сон о безмятежном озере.]

Как только появились текстовые сообщения, весь мой разум заполнила лишь одна будоражащая мысль:

«Ну и что это за хрень?»

Конечно, все эти фразы довольно красивы и отдают лиричностью, но, к сожалению, я не особо склонен к сентиментальности. К том же за всей этой чувствительной мишурой совсем не разобрать смысла. Ясно только, что передо мной, без сомнения, «особый» лабиринт.

— Что это значит?

— А? А я откуда знаю? Но ты не беспокойся! Там нет ничего такого опасного. Никаких злых тварей. Только красивые вещи.

— Тогда мне просто открыть эту дверь и войти?

— Ага!

В ответ я молча кивнул, и уже собирался уходить, как вдруг мне в глаза бросилось странное выражение лица Кюнь-Кюнь. Девчонка как будто чего-то ждала от меня.

«Чего ты от меня ещё хочешь? А, мясо тебе подавай? И как только в такое маленькое тельце столько влезает? Видимо, она ещё просто растёт».

Я достал кусочку вяленой говядины, но посыпать его приправой из «Ресторанной солонки» не стал, так как мне такое сочетание нравится больше, а вот Кюнь-Кюнь на пару с Пи не очень. Всё-таки у всех разные вкусы.

Дав этот кусочек Кюнь-Кюнь, я достал и один себе.

— Хе-хе, тебе ничего не кажется странным?

— М-м-м, это же другое мясо!

— Ха-ха

Она осторожно принялась к нему и тут же принялась его уплетать за обе щёки.

Кюнь-Кюнь торопилась и с её рта то и дело сыпались кусочки, но она тут же их подхватывала языком, словно какая-то лягушка, поймавшая очередное насекомое.

— Мне кажется, в нём не хватает особого аромата. В прошлый раз у мяса был более насыщенный запах.

«Возможно потому, что оно совсем ничем не пахнет! Прямо как Пи, ей богу!»

— Но знаешь, это всё равно вкусно! Поэтому ты мне и нравишься, мистер «жестокость», хе-хе! Ладно, вообще я не должна этого делать, но так и быть, расскажу тебе один секрет!

Она по-детски поднесла свой маленький пальчик к мелким губкам, показывая тем самым, что собирается поведать какую-то великую тайну мне на ушко. У меня невольно вырвался смешок удивления.

«То есть изначально ты мне не собиралась ничего говорить?»

Так или иначе, я пожал плечами и наклонился к этой сплетнице поближе.

— На самом деле есть фея на 23 этаже, она знает всё, — шёпотом сказала Кюнь-Кюнь.

— Что?

— В-сё! Больше сказать не могу! Всё-таки я лучше всех умею хранить секреты!

«Нет, серьёзно, что это опять за загадка? Фея на 23 этаже знает всё? Как Санта-Клаус? Только он всё знает».

Моё любопытство разгорелось ещё больше, и я хотел ещё раз спросить Кюнь-Кюнь, но по ней было видно, что больше говорить она не намерена. Так что пришлось закрыть рот, как будто молнию на куртке.

Погладив напоследок головку девочки, я отправился дальше.

— «Жестокий» Пак, ещё увидимся!

— Да, в следующий раз приходи ко мне домой через дымоход, тогда я дам тебе ещё мяса.

— Правда? Конечно приду!

На моём лице вновь появилась улыбка.

«Слишком уж естественно звучит "Жестокий" Пак. Как-то даже немного по себе от этого».

Она с трудом открыла огромную дверь и вошла внутрь. Меня тут же, словно водород, поглотил целый калейдоскоп цветов, которые на секунду полностью лишили меня обзора. Глаза сами закрылись из-за яркого и быстро переливающегося света. Наконец, вокруг всё затихло, и я вновь немного прозрел.

— Вау!

Сначала я не поверил тому, что увидел. Поэтому вновь с усилием зажмурил глаза и их открыл. Однако пейзаж передо мной не поменялся. Сырые коридоры, больше походившие на один большой надгробный камень, сменились поистине сказочным пейзажем, который так и отдавал романтическим настроением. Хоть вокруг меня и не было деревьев, меня почему-то не покидало ощущение, что я оказался в том самом лесу, где спала Белоснежка в ожидании принца. Вокруг всё сияло зелёным светом, как будто, кто-то рассыпал по нему осколки драгоценного камня. Теперь мне стало понятно значение слов «Это словно разбитый на мелкие осколки изумруд».

Прямо передо мной лежала светящаяся дорога. По ней-то я и пошёл дальше.

Мне казалось, что за время, проведённое в этой «игре» моё сердце, очерствело и стало неспособно на проявлении эмоций. Однако сейчас оказалось, что это не совсем так. Оно уже немного пополнило свои запасы на 20-ом этаже в Эдинбурге, и ещё, скорее всего, получит много всего интересного здесь.

— А это ещё что?

На меня летела бабочка, цвет крыльев её сливался с предоставленным окружением. Опасаясь, что это какой-то новый вид монстров, я вытащил меч из ножен, но к моему удивлению над ней не появилось никакого системного окна.

«Определённо, это не монстр».

Вдруг бабочка подлетела совсем близко к моей шее и уселась прямиком на ожерелье «Спокойствие Эйрин». Судя по тому, что она совсем меня не боится, здесь совсем нет каких-либо хищников, которые бы питались ей подобными.

Я махнул рукой, чтобы спугнуть её.

Неожиданно насекомое за мгновение ока рассыпалось в пыль и исчезло.

[Вы открыли скрытые возможности предмета "Спокойствие Эйрин"]

[Получена одна ранее неизвестная способность]

«Спокойствие Эйрин»

«Ожерелье»

«Легендарный предмет»

(В нём ощущается необычайная сила.)

«Повышение сопротивляемости магическому урону на 20%→25%»

«Повышение магического мастерства на 20%→25%»

«Повышение сопротивляемости неожиданностям на 20% (New!)»

«Ещё не распознанная способность»

«Молчать! (активное)»

(Молчать: при крике «Молчать!» прерывается действие всех магических заклинаний в радиусе 30 метров)

(Побочный эффект от использования активной способности «Молчать!» в виде неожиданной слабости несколько снижен.)

— Что? — воскликнул я, после того как прочитал всплывшие сообщения.

«Сопротивление неожиданностям?»

Не успел я толком осмыслить то, что прочитал, как местность вокруг начала меняться и меня вновь поглотил водоворот ярких красок.

Передо мной возникла большая дверь. Точно такая же, как и на входе.

Я судорожно схватился за «Спокойствие Эйрин». На ощупь в нём ничего не изменилось. Казалось, даже вес остался таким же.

«Скрытые способности. Если подумать, что-то похожее произошло с Пи на 10-ом этаже. Получается, у всех предметов, относящихся к "Наследию Эйрин" есть скрытые способности? Даже у "Глаза Эйрин", хоть он и не имеет материальную оболочку?»

Так или иначе, передо была лестница, ведущая ниже, по-видимому, на 24-й этаж. Я чувствовал себя странно, так как впервые прошёл целый уровень, при этом ни разу не умерев. Поэтому у меня возникло подозрение, что где-то там установлена ловушка, которая сработает, стоит мне только подойти ближе. Если я по-прежнему, как собака Павлова буду повиноваться рефлексам, и при виде лестницы, тут же спускаться вниз, то рано или поздно случится что-то плохое. Однако путь у меня только один.

Я медленными шагами подошёл поближе. Вопреки моим ожиданиям, ничего не случилось.

«Вообще по закону жанра сейчас из земли должен был выдвинуться какой-нибудь большой шип и пронзить меня насквозь, ну ладно».

[24-ый этаж]

Уже подходя к концу лестницы, моё лицо обдал знакомый воздух сырого и холодного подземелья. Я вздохнул его с облегчением, поняв, что дальше не будет особого лабиринта. Уж лучше что-нибудь классическое и уже приевшееся, так как в таком случае ты хотя бы знаешь, чего примерно ожидать.

Как только моя нога спустилась с последней ступеньки, я сразу же активировал «Отслеживание наследия».

[— Это... грязно!]

[Мужчина в мантии, посмотрел на вещи, переданные нам дворфом, и сказал.]

[Для начала отслеживания вы должны подойти ближе к месту назначения.]

К сожалению, на новом этаже не появилось другой информации.

«То есть вы хотите сказать, что следующее наследие не здесь? Хотя, судя по всему, это большой этаж. Может ещё и найдётся что-нибудь. Но если не здесь, то похоже придётся заново перешерстить все этажи с первого по двадцать третий, а это долго».

Это немного напрягало. Хотелось бы уже поскорей покончить с «Наследием Эйрин» и сосредоточиться на прохождении лабиринта.

«Горон вроде говорил, что мне ещё понадобится "Бронзовый ключ"?»

<Бронзовый ключ>

Другое

Это ключ. Он открывает какую-то дверь.

Если бы в его описании хоть немного информации раскрывалось, к какой же двери он подходит, мне бы не пришлось так страдать. Нечестно это как-то.

«Так или иначе, что теперь делать?»

Сейчас передо мной стоит два варианта. Первый – это повременить с «Главным квестом» и начать копать с 1 по 24 этаж. Второй – плюнуть на «Наследие Эйрин» и идти дальше. Однако у меня нет никакого гандикапа по времени, как это было на 11-ом этаже. Поэтому, наверно, я всё же отдам приоритет «Главному квесту», а Эйрин пока подождёт.

— Ши-и-и-и-и!

Словно не согласившись с моим решением, неожиданно откуда-то из глубины пещер послышался звук, он был до боли знакомый на шипение змей с 22 этажа.

Я рефлекторно обнажил «Острого хищника». На стенах подземелья задрожала чья-то тень. У неё был большой хвост.

«Определённо, это змея, но она слишком уж большая! К тому же, кажется, у неё человеческое туловище!»

Наконец существо полностью показало себя.

— Ши-и-и-и-и!

[Нага]

Уровень: 28

Монстр смотрел на меня и шевелил высунутым длинным раздвоенным языком вверх-вниз, также бил хвостом о землю. Внезапно мне стало любопытно, сможет ли эта Нага получить медицинскую страховку.

«Правда, это очень интересно»,

— Ши-и-и!

Пока я предавался бесполезным размышлениям, она с силой оттолкнулась хвостом и стала быстро приближаться ко мне.

«Глупо это, разве тебя не учили не спускаться в лабиринт в одиночку? Ведь не дай бог, встретишь такого страшного человека, как я».

Его уровень был выше, чем у воинов Тау, но в отличие от них, «Нага» не могла рассчитывать на поддержку группы. Поэтому разделаться с ней – не так уж и сложно.

Тем временем, она быстро, словно скользя по льду, зашла ко мне с боку и стала скалить зубы. В ответ я выставил вперёд свой меч.

[29-ый этаж]

Голубая жидкость брызнула мощным фонтаном, как только лезвие «Острого хищника» прошло по горлу Наги. Тварь пала и начала корчиться в страшных судорогах. Наконец, по-видимому, исчерпав все свои силы и отступившись от желания бороться за жизнь, она затихла, навсегда замерев в луже крови. Сама она, по-видимому, вступила в какую-то химическую реакцию с окружающим пространством, стала быстро краснеть, придавая ещё больший оттенок ужаса создавшейся картине.

[Вы одержали победу над элитным монстром «Защитник живой топи».]

[Получено достижение.]

(Этот монстр был самым слабым из «Защитников».)

[Получено небольшое число очков опыта.]

[Получен новый уровень!]

— Фу-у-ух.

— Пи!

— Ты молодец, мой маленький, тоже постарался на славу!

С тех пор, как я впервые встретил Нагу на 24-ом этаже прошло около 15-ти дней. По началу меня забавляло, что эти монстры ходят по одиночке, но чем ниже, тем сильнее они становились, причём особую опасность представлял их хвост. Секунда промедления в бою, и он тут же оказывался перед твоим лицом и сделать уже ничего было нельзя.

<Чонсок Пак>

Не знающий поражения, Идущий по пути

Уровень: 43

Способность сохраняющей фемы: автосохранение, загрузка.

Дополнительные навыки:

Сопротивление (МАХ), закалка (МАХ), плавка (1), ремесло (1), величие хищника (МАХ), чувство хищника (МАХ), мазохизм (3), "Побег от смерти" (2), подавление боли (МАХ), терпение (МАХ), выносливость (МАХ), "Сила Геркулеса" (8), фехтование (7), готовка (3), парирование (1), ментальное сопротивление (5), глаз Эйрин (1), создание ловушек (5), скрытность (3), стрельба из лука (4), сопротивление ядам (3), восприятие (2), сопротивление проклятиям (1), тёплая кровь (1) ...

Быстро проверив окно статусов, я осмотрел на странное строение, сильно напоминающее ацтекский храм, которое охранял «Защитник живой топи». В нём оказалась лестница, ведущая ниже. Мне сразу захотелось идти дальше, но что-то меня остановило. В воздухе повисла странная атмосфера, сильно напоминавшая переход между 9-ым и 10-ым уровнями.

— Комната босса?

<http://tl.rulate.ru/book/21449/581737>