

Глава 8. Создание нового оружия / Часть 2

"Ума не приложу что теперь делать с "Душой Арахне"?"

Я пробовал ещё несколько раз засунуть её в плавильню, но всё тщетно. Мне приходится жить порознь с другими игроками, так что узнать, как пользоваться этим предметом будет проблематично.

"Делать нечего..." - подумал я и отправился к единственному человеку в этом мире, с которым у меня есть хоть какие связи.

Инсу Ким хмыкнул, внимательно разглядывая со сложным выражением лица красный шарик. Найти лавку того самого алхимика, которого я спас в подземелье, было не сложно.

После довольно долгого изучения артефакта, старик положил его морщинистой рукой на стол и спросил:

- Ну, как поживаешь, малой?

"С чего это пожилой господин ни с того ни с сего спрашивает меня о таких вещах? И как ему отвечать? Вроде пока живой, хоть и не уверен в это до конца..."

- Ты не знаешь ни что такое магический кристалл, ни "душа"... Что-то тебе совсем не везёт, раз уж такие предметы ни разу не использовал.

- Да, вы правы...

- Слушай, а покажи-ка мне своё оружие?

Я положил свой железный меч на стол, не вынимая из ножен. Инсу его как следует осмотрел и опять скорчил недовольное лицо.

- Ты же выплавил его из гоблинского оружия, не так ли?

- Да.

- Ха... Не могу поверить, что с этой штукой тебе удалось одолеть Серебряного Пэна и Арахне.

"Этой штукой? Разве это не является сейчас самым лучшим мечом, который можно сделать?"

Чтобы получить оружие более высокого ранга, нужно охотиться на редкие предметы, выпадающие только после убийства монстра с именем. Однако всё равно шанс не велик. Так что проще выиграть в лотерею, чем заполучить его. В "игре" они есть лишь у крайне малого числа игроков.

"В таком случае как получить нормальное оружие? Конечно же сделать его в кузнице. Для этого-то я и принёс шарик в плавильню, но его ранг оказался слишком высоким. Возможно это потому что кузница была "простая". Но где тогда найти сложную?"

Инсу заметил моё любопытство и не замедлил ответить на немой вопрос:

- Те кузницы, что находятся у входа в лабиринт являются "простыми" и были сделаны в "игре" для нашего удобства. Это что-то вроде ремонтной мастерской, которая создана не для

изготовления новых предметов, а для починки уже имеющихся. Если они там, например, заржавели или погнулись как-нибудь...

"Ремонтная мастерская? То есть я делал оружие в неподготовленном для этого месте, а потом с радостью его использовал?"

- О, я смотрю ты и кузницы нормальной не видел? - сказал он и засмеялся.

У меня что-то запершило в горле. Я посмотрел на него и со стыдом подумал: "Ведь это далеко не первый мой день здесь, а сколько ещё аспектов "игры" мне не известно?"

- Тебе повезло! Мой хороший знакомый - глава гильдии, владеющей самой большой кузницей в "игре". Если пойдёшь туда один, то со своей внешностью вряд ли чего путного добьёшься. Так что я тебе помогу. - провозгласил старик и поднялся из-за стола, за которым всё это время сидел.

- Я вам, конечно, очень признателен за такое предложение, но вы точно уверены? Ведь могут пойти нехорошие слухи...

- Неблагодарность гораздо страшнее всякой болтовни, ха-хах!

"Станный ты человек..."

Встав со стула, алхимик сказал мне ждать на улице, а сам пошёл в свою мастерскую. Перед тем, как выйти, я тайком заглянул туда. Внутри она напоминала обстановку лабиринта. Повсюду были различные представители его флоры, среди которых я узнал тот самый светящийся зелёный мох.

"Он их здесь выращивает? Похоже жажде знаний старика можно только позавидовать..."

Выйдя на улицу, первое, что бросилось мне в глаза был чёрный купол, окружавший "игру". Даже если не смотреть на эту тёмную завесу, всё равно ощущается какой-то дискомфорт. Он как будто давит на тебя.

Наконец вышел Инсу. Шли мы не долго. Вскоре перед нами предстало огромное здание кузницы, перед которым, та, что стоит у входа, выглядела посмешищем.

"Горячо."

Однако жар шёл не столько от самой кузни, сколько от её работников. Голые по пояс, они клали щипцами на наковальни огромные куски раскалённого металла и стучали по ним тяжёлыми молотками. После каждого удара из их глоток вырывался странный крик:

- Уooo! Уooo! Уooo!

От них так и веяло жаром мужественности.

- Эй, салаги! Опуская молот, не забывайте, что телу хоть и горячо, а сердце должно оставаться холодным! Тренируйтесь контролировать силу и точность удара!

- Да, мастер!

В этот момент моё лицо чуть не растянулось в улыбке.

"А это выглядит не так уж и плохо. В конце концов есть люди, которые научились получать удовольствие от игры. Ну, по крайней мере, мне так кажется..."

- Это глава гильдии "Чёрного молота" Хёксу Чан. Он тоже, как и я из "пятых". Перед тем, как попал в "игру," занимался кузнечным делом, ха-ха. - представил старик одного из работников, который стоял к нам спиной и непрерывно орал на остальных.

"А, так они оба из "пятых". Это объясняет, как они познакомились. Помимо всего прочего, он и снаружи был кузнецом, хотя я думал в наше время эта профессия исчезла."

- А, да, подожди. - именно так ответил на слова Инсу глава "Чёрных молотов". - О, какие люди! Как-никак к нам пожаловал Инсу-хён!

- Хёксу, сколько лет, сколько зим...

- Аха-ха-ха, ты бы хоть заранее сообщил, что зайдёшь. Я бы организовал барбекю с волчатиной... Обидно же!

- И как интересно я бы тебе сообщил? Да и не нужно мне никакое барбекю, чтобы навестить старого друга.

- Эх, прав ты, братец. Ха-ха-ха - громогласный полный радости хохот вновь разнёсся по кузнице.

Заметив меня, он спросил:

- Так, а кто этот малой?

- Да, собственно из-за этого молодого человека я и пришёл так неожиданно. Есть минутка поговорить?

- А, да, конечно... - ответил Хёксу, после чего эти двое удалились в глубь кузницы.

Оставшись один, я присел на какой-то стул и стал убивать время, наблюдая за работающими игроками. Через какое-то время друзья закончили беседовать, и стали возвращаться. Сложно сказать о чём был разговор, но по острому взгляду алхимика можно было догадаться, чем он закончился. Первым начал Хёксу:

- Инсу-хён рассказал мне твою историю. Я бы хотел сделать для тебя оружие из той "души". - пока он говорил, я сидел молча. - Ты же тот самый парень без "фемы", про которого ходит столько слухов?

Мне ничего не оставалось, кроме как признаться. Взглянув на Инсу, я, не говоря ни слова, кивнул.

- Вообще подобных рассказней всегда полно, но ты вроде как пытался девушку изнасиловать... - сказав последнюю фразу, глава "Чёрных молотов", скрестив руки, замолчал, видимо, ожидая услышать мою версию событий.

Тем не менее, мне не удалось заставить себя открыть рот. В любом случае, доказательств нет, а единственный свидетель настроен против меня.

- Но знаешь, слухи - это слухи. Не думаю, что спаситель Инсу-хёна такой уж злодей. - добавил Хёксу, улынувшись добродушной человеческой улыбкой. Его белоснежные зубы сильно выделялись на фоне измазанного чёрной копотью лица. - Слышишь? Сделаю я тебе оружие!

Ну, и чью "душу" ты мне принёс?

- Это Арахне, Хёксу! - ответил за меня старик.

- Арахне говоришь... Неужели он её в одиночку завалил? - с удивлением задал вопрос кузнец, повернувшись к Инсу, а тот утвердительно кивнул.

- Хооо! - громко произнёс Хёксу и вновь посмотрел на меня. - Хорошо! Таким молодцам делать оружие мне в радость!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/21449/451702>