

Глава 6 Трагедия Святого Рыцаря

Трагедия святого рыцаря

Есть мужчина, которого называют святым рыцарем. Его имя - Сэйвер Кейт Родред, его также называют героем священного меча. В другом мире он был спасителем, убившим демонического бога, но в этом мире он известен как один из героев, поскольку демонического бога убила верховный герой Илис Эль Катце.

Это праведник, который спасает людей от нападений чудовищ, наказывает зло, причиняющее вред людям, и жертвует собой ради блага других. Он говорит, что просто следует указаниям священного меча Ютопия, но, вероятно, этот меч выбрал его именно за такой характер.

"Почему она..."

Кейт часто ночует под открытым небом в своих странствиях. И сегодня он развёл костёр под ярким звёздным небом и завернулся в потрёпанный плащ, чтобы лечь спать.

Перед сном Кейт часто размышляет. Кого он спасёт завтра? Становится ли мир лучше? Куда ведёт его голос священного меча? Обычно он думает об этом, но в последнее время одна мысль не даёт ему покоя: "Откуда у неё такая сила?"

Кейт вспоминает тот момент, когда он увидел её во время похода на уничтожение демонического бога.

Кейт опоздал. До того, как он успел уничтожить демонического бога, верховный герой уже расправился с ним.

Это не беспокоит Кейта. Он рад, что демонический бог был уничтожен до того, как принёс вред. Но есть кое-что другое, что не даёт ему покоя.

Та девушка, которая была рядом с верховным героем. Она с радостью бросилась в атаку на демонического бога и была отброшена вместе с ним верховным героем. Кейт был уверен, что она погибла в тот момент, но атака верховного героя только сорвала с неё одежду, а сама она беззаботно обнимала его.

Как эта хрупкая на вид девушка смогла выдержать атаку верховного героя?

И зачем она вообще бросилась в атаку на демонического бога? Может быть, она пыталась закрыть его от атаки верховного героя?

Кейт размышляет. Информации недостаточно, остаётся только гадать. Он рассматривает все

возможные варианты, чтобы прояснить эту загадку о ней.

Никто не может гарантировать ему правильный ответ. Кейт очень добр, его можно назвать праведником, но он часто действует в одиночку. Священный меч ведёт его, и для этого ему достаточно быть одному. Но из-за этого у Кейта выработалась привычка делать поспешные выводы.

И на этот раз Кейт сделал вывод самостоятельно.

А именно - что она, возможно, была одержима демоническим богом.

Она смогла выдержать атаку верховного героя благодаря силе, полученной от демонического бога. А радостно обнимала верховного героя от того, что освободилась от влияния бога.

Повторюсь, нет никого, кто мог бы подтвердить или опровергнуть эту теорию. Но для Кейта она уже стала истиной.

Поэтому Кейт решил, что необходимо разобраться в этом. Выяснить, действительно ли она освободилась от влияния демонического бога.

Мысли Кейта не давали ему покоя.

Если она действительно освободилась, то хорошо. Если нет - он очистит её силой священного меча от влияния демонического бога.

В любом случае, стоит взглянуть на неё своими глазами.

Его цель - Академия магии в королевстве Бахамуд. Там находятся верховный герой и эта загадочная девушка.

Девушка, которая так интересуется Кейта. Её зовут Алиса Ил Ванд.

◆"Первая поза - пронзить!" "Звяк!" "Вторая поза - хаос!" "Ух!" "Третья поза - пустота!" "Бац!"

Во дворе Академии магии раздаются боевые выкрики. Студенты обсуждают последние новости под этот аккомпанемент. Может показаться странным, но, хотя поначалу крики привлекали внимание, спустя месяц все привыкли к этому.

Та, кто тренируется во дворе - сама верховный герой Илис Эль Катце, которая стремится стать злодейкой. Она повторяет каты, которым обучил её её знакомый мастер-синоби.

Синоби - специалисты по скрытным операциям. Они проникают куда угодно и, если нужно, убивают цель без следа.

Поэтому их техники - смертельно опасное оружие. Их голые руки смертоноснее мечей. Для Илис, которая стремится стать гордой злодейкой и противостоять разным звероподобным еретикам, эти навыки бесценны.

Поэтому она упорно тренируется, чтобы как можно скорее превратить эти техники в своё второе я. Божественный меч, конечно, мощное оружие, но полагаться только на него - значит быть третьесортным бойцом. Настоящий мастер убивает взглядом. Илис тренируется каждый день, чтобы достичь такого уровня.

"Пора заканчивать, Алиса, спасибо!" - "И вам спасибо!"

Спарринг-партнёром Илис часто бывает Алиса Ил Ванд, девушка, живущая любовью. Алиса, обладающая безграничной выносливостью благодаря силе любви, по сути играет роль боксёрской группы для Илис - хотя сама Алиса считает это наградой.

Через несколько секунд после окончания тренировки раздался колокол, возвещающий начало вечерних занятий. Хотя Илис стремится стать злодейкой, на занятиях она всегда внимательна и прилежна. Знания - основа всего. И для совершения добрых, и злых дел они одинаково необходимы.

"А, вот ты где. Илис, у тебя посетитель".

"Это впервые, что вы заговорили со мной, ваше величество".

Однако сегодня пропустить занятия придётся. Её жених, принц этой страны Кайл эль Бахамуд, привёл гостя.

Илис удивлённо повернулась к гостю. Обычно те, кто приходил к ней, делали это без предупреждения, просто заявлялись, сообщали о своём деле и уходили.

Если это был незнакомец, значит, надо было вести себя как подобает благородной леди. Увидев гостя, которого привёл Кайл, Илис не смогла скрыть изумления - совсем неподобающе для благородной леди, но тут уж ничего не поделаешь. Она видела этого человека пару раз, но никак не ожидала, что он придёт к ней.

Это был мужчина в серебряных доспехах, которые, вероятно, когда-то были красивыми, но за время странствий пришли в негодность. На его поясе висел меч, слишком прекрасный для таких потрёпанных доспехов. Этот меч назывался Священный Меч Ютопия. А мужчину звали странствующий святой рыцарь Сейвер Кейт Родред. Кайл привёл Священного Героя.

Святой рыцарь не пришёл бы без причины. Илис немного подумала, зачем ему понадобилось

прийти, но причину не нашла. Кайл тоже молча покачал головой, мол, и я не знаю. Да и Алиса точно не была с ним знакома.

"Рада познакомиться, господин Священный Герой. Как вы, вероятно, знаете, я Илис Эль Катце", - представилась Илис.

"Очень приятно, леди Илис. Я Сейвер Кейт Родред. Формально, я тот самый Священный Герой, избранный мечом Ютопия. Честь для меня - познакомиться с вами".

Они любезно поприветствовали друг друга и пожали руки. Встреча двух Героев - историческое событие, но, к сожалению, единственными свидетелями были Алиса и Кайл. Если бы здесь были придворные, они радостно зааплодировали бы. Учителя и ученики, знающие правду об Илис, лишь обеспокоенно наблюдали бы за происходящим.

Некоторое время Илис и Кейт весело беседовали, а Кайл и Алиса напряжённо за ними наблюдали.

Илис и Кейт - оба Герои. А Герои, как правило, обречены вляпываться в неприятности. Так что встреча двух избранных Героев не предвещала ничего хорошего. Кайл и Алиса беспокоились, в какие неприятности втянут Илис на этот раз.

Впрочем, даже если Илис в очередной раз влипнет в неприятности, она просто рассмеётся и разнесёт всё к чертям. Вероятность того, что опасения Кайла и Алисы сбудутся, стремится к нулю. Разве что на Илис вдруг нападут боги из разных миров, полные решимости её убить, но такого точно не случится.

"Что ж, времени у нас немного. Давайте перейдём к делу. Есть где-нибудь тихое место? Желательно, чтобы там никого не было".

Приятная беседа подошла к концу. Кейт резко посерьёзней и обратился к Илис.

"О, здесь вполне подойдёт. Сейчас время занятий, сюда никто не придёт".

"Но кто-нибудь может нас услышать..."

"Не беспокойтесь. Алиса?"

Услышав имя девушки, ради которой он пришёл, Кейт бросил на неё быстрый взгляд.

Илис щёлкнула пальцами, Алиса бодро ответила, а затем начала быстро читать заклинание, которое Кейт не смог разобрать. И в следующую секунду атмосфера вокруг резко изменилась.

Кейт не понял, что именно произнесла Алиса. Но он понял, что это мощный защитный барьер. Теперь это место словно отдельный замкнутый мир. Обычными средствами извне невозможно будет повлиять на происходящее внутри барьера. Только существо, способное преодолевать измерения и миры, сможет выбраться отсюда.

"Это мой Лабиринт Любви! Перед лицом любви невозможного нет! Когда-нибудь я и Илис навсегда..."

"Этого никогда не случится".

"Как же так..."

Неважно, как назывался этот барьер. Теперь эти четверо были полностью изолированы от внешнего мира. Они не могли влиять на внешний мир, равно как и внешний мир не мог влиять на них.

Если бы этот барьер сотворил какой-нибудь Герой или великий мудрец, Кейт был бы поражён. Он снял бы шляпу и похвалил создателя. Но его создала обычная на вид девочка Алиса. Как такая девочка могла сотворить нечто подобное?

Для Кейта это было непостижимо.

Она выглядела обычной влюблённой девушкой, но творила чудеса, недоступные даже Кейту. Почему такая девушка до сих пор оставалась безвестной?

Кейт и подумать не мог, что Алиса изо дня в день становится сильнее благодаря одной лишь любви. Для обычного человека такая мысль показалась бы абсурдной.

Именно поэтому Кейт был насторожен и опаслив по отношению к Алисе. Ведь если она бросилась на демонического бога, то, вероятно, хотела его защитить.

Это предположение совершенно не соответствовало действительности, но для Кейта оно казалось истинным. Он не мог поверить, что обычная девочка без священных или божественных мечей может создать барьер, достойный великого мудреца, и пережить атаку Илис без единой царапины.

Однако факты не соответствовали его предположениям.

Сколько Кейт ни вглядывался в Алису, он не чувствовал от неё никакой скверны или остаточного влияния демонического бога.

Для такого опытного Героя, как Кейт, было практически невозможно полностью скрыть следы

влияния демонического бога. Разве что закрыться в подобном барьере, но сейчас Кейт и Алиса находились в одном месте.

Проблема Кейта была в том, что он всегда действовал в одиночку. То есть он недооценил собственные способности.

Он решил, что Алиса сумела скрыть в себе демонического бога так, что даже Илис этого не заметила.

А вот Илис очень высоко оценивала способности Кейта как Героя. Если бы она услышала его предположения, то рассмеялась бы. Впрочем, к сожалению, Кейт никогда не поделился бы с ней своими мыслями.

"Итак, в чём состоит ваше дело?"

Кейт решил не ходить вокруг да около:

"Я хочу, чтобы вы очистили ту девушку".

"Что?".

Кейт попросил провести очищение. Он считал, что так Алиса будет спасена. Очистив Алису силой Священного Меча, он наконец-то сможет полностью уничтожить влияние демонического бога.

Однако для Илис и Алисы это заявление было совершенно абсурдным. Демонический бог был полностью уничтожен Илис. Она разрушила его душу в пыль, чтобы он никогда не смог воскреснуть.

Алиса бросилась на демонического бога исключительно из любви, не иначе. Принимая на себя атаку Илис, Алиса получала любовь от неё (по крайней мере, так она считала).

Вот в чём причина недопонимания. Кейт считал, что демонический бог где-то скрывается, а Илис была уверена, что уничтожила его. Из-за этого их взгляды не совпадали, что и привело к трагедии.

"Я не понимаю, о чём вы говорите".

"Это внезапно и сбивает с толку. Но поверьте, это единственный способ её спасти".

"По-прежнему не понимаю".

"Он настолько хорошо скрыт, что ты этого не замечаешь. Иначе она не смогла бы создать такой барьер. Наверняка это он дал ей силу".

"Господин Кейт! Это дар любви! Моя любовь к госпоже Илис делает меня сильнее! Это невозможно объяснить!".

"Невозможно в это поверить!".

К сожалению, это было правдой. Алиса становилась невероятно сильной благодаря своей любви к Илис.

Сколько они ни спорили, их взгляды так и не совпали. Они говорили о разных вещах, поэтому диалог зашёл в тупик. Объяснения Кейта были недостаточны, да и в целом он только твердил о необходимости очищения. Даже если бы на месте Илис был кто-то другой, он бы тоже ничего не понял.

Примерно через минуту этого диалога Кайл наконец разобрался, что имел в виду Кейт. Разумеется, он также понял, что между ними произошло недопонимание. Кайл уже собрался вмешаться, но было слишком поздно.

"Пустая трата времени! Простите, придётся подлечить вас после! Ничего не поделать!".

Кейт совершил безрассудный поступок.

Он выхватил Священный Меч и с невероятной скоростью бросился к Алисе, вонзив меч ей в грудь.

В конце концов, Кейт решил, что Илис явно благоволит Алисе. Значит, чтобы защитить её, Илис должна была вмешаться. Но Илис лишь наблюдала, не пытаясь остановить его. Алиса тоже застыла в изумлении, даже не попытавшись уклониться или закрыться.

Увидев такую реакцию Алисы, Кейт пожалел о содеянном, решив, что она всего лишь обычная девочка. Но даже обычная девочка могла получить силу от демонического бога. И пока Кейт сожалел, тот мог восстанавливать контроль над ней.

Разумеется, все это были лишь домыслы Кейта.

За долю секунды Священный Меч коснулся груди Алисы...

Дзинь!

Раздался пронзительный звук, и Священный Меч Ютопия был навсегда утрачен.

В руках ошеломлённого Кейта осталась жалкая рукоять некогда Священного Меча с обломком лезвия, расколотого пополам.

Если бы это был демонический бог, меч не сломался бы. Ведь Священный Меч Ютопия, являющийся воплощением молитв святых, обладал огромной силой против любого зла.

Только молитвы святых или чистейшая любовь, превосходящая силу молитв внутри Священного Меча, могли его сломать. Священное не могло быть направлено против подобного себе.

Это могло означать только одно: кристаллизованные молитвы святых не выдержали любви обычной девочки Алисы.

◆ "Какой позор. Я - самый большой дурак в мире. Все прошлые Герои, ведомые Священным Мечом, наверное, смеются надо мной до упаду".

Кейт пробормотал это и огляделся. Это место он видел впервые, но его знали все Герои, оно не должно было стереться из памяти.

Оказавшись на знакомом месте, Кейт не помнил, как сюда попал.

Очнувшись, Кейт обнаружил, что пришёл на место решающей битвы Илис с демоническим королём.

Дальнейшее он смутно помнил. После шока, как только барьер исчез, Кейт бросился бежать. Выкрикивая что-то невразумительное, он бежал сквозь город, по дорогам, через поля, горы, пустыни, куда глаза глядят, как безумец.

И вот он оказался здесь - на месте великой битвы Героя и демонического короля. Здесь перемешивались божественная и дьявольская энергии, а хаотичная магическая сила превратила эту землю в царство разрухи.

Коротко говоря, это был ад. Хотя внешне всё выглядело просто равниной, здесь не было ни животных, ни чудовищ, ни демонов - ничего живого.

Это были мёртвые земли хаоса, где даже ветер дул бессистемно, противореча любым законам.

Хаос нарушал все законы и погружал мир в беспорядок. Здесь любое существо превратилось бы в какую-то химеру - смесь всего со всем.

Изначальный ад. Первобытный хаос. Так, должно быть, выглядел мир в первые дни своего существования.

Здравый рассудок покидал Кейта, но святая магия, что была в нём самом, пока ещё охраняла его. Но недолго. Ещё дня два-три - и Кейт тоже станет чем-то иным.

Сойдя с ума после потери Священного Меча, горя и мечась, Кейт оказался в аду. Теперь он понимал, что всё произошло из-за его ошибки, его упёртости, его нежелания слушать других. И в итоге он всё потерял.

Нелепость произошедшего была смешна. Такая участь вполне подходила глупцу.

И будто по волшебству Кейт оказался на месте битвы, где возвышались зловещие врата Преисподней. Этот кощунственный портал, по-видимому, использовал демонический король, чтобы попасть в мир людей.

После гибели демонического короля врата Преисподней жадно закрылись, не пропуская никого. Но сейчас почему-то они были широко распахнуты.

Будто приглашая нового господина войти.

"Значит, зовёте меня..."

Впустить глупого Героя, потерявшего Святой Меч - это были безумные врата. "Я всего лишь дурак-Герой. Вы хотите пустить неприятного типа. Что ж, я согласен".

Его Геройская часть предупреждала не входить в Преисподнюю, но часть дурака пересилила. Каким бы местом ни был ад, дурак всё равно останется дураком.

"Не то чтобы я был так уж ценен".

Для меня больше нет места в этом мире после того, как я сломал Священный Меч. Кейт решил с радостью покинуть этот мир.

Распахнувшиеся в приглашающем жесте врата Преисподней манили. Кейт пошатываясь шагнул внутрь.

Лишь спустя несколько секунд после того, как Кейт вошёл полностью, врата Преисподней с грохотом захлопнулись.

А затем, точно мираж, исчезли, чтобы более не появляться.

Позади осталась лишь всё та же безжизненная равнина, погружённая в царство Хаоса.

Более в мире людей не было видно мужчины по имени Сэйвер Кейт Родред.

Странствующий святой рыцарь навсегда исчез из истории.

<http://tl.rulate.ru/book/21415/3666141>