

Переосмысление событий, последовавших за финалом оригинальной истории, обнаружило во мне смешанные ощущения.

Созерцая Айрис Эль-Катце, отражение которой представало передо мной, я испытывала замешательство. Мне казалось, будто это не я, и я оказалась во власти сна. Внешность этой Айрис существенно отличалась: рост, телосложение, прическа, цвет глаз – все было иное, а аура, окружающая ее, наполнена чуждостью. Даже ее смех звучал по-другому. Важно отметить, что во сне Айрис, подобно мне, была лишена божественного меча – все элементы этой реальности кардинально отличались от привычных.

Как ни странно, но Айрис из сна все еще оставалась человеком, вызывающим ужас. Ее внешняя красота сочеталась с притягательной, но одновременно отталкивающей самоуверенностью и высокомерием, отраженным в каждом ее жесте и слове. Ее элегантная речь была пропитана презрением, ощутимым в каждом высказывании.

Везде, куда бы она ни направилась, Айрис сопровождалась людьми, готовыми выполнить за нее любую работу, в то время как я предпочитала действовать самостоятельно. Казалось, она стремилась доминировать в школьной иерархии, пытаясь стать неоспоримой «королевой» учебного заведения.

Вопреки своему высокомерному поведению, действия Айрис были мелочны и незначительны. Она занималась сплетнями, выбрасывала чужие вещи, подталкивала кого-то на лестнице – такие детские шалости были ей по душе. Какую игру она пыталась играть?

Вздыхнув, я осознала, что эта Айрис была лишь незначительной фигурой в моем сне. Ее попытки злодейства напоминали мне о притворной натуре типичной злодейки-аристократки. Но несмотря на это, она не обладала настоящей злостью.

В конечном итоге, Айрис из сна представалась мне просто пустышкой, охваченной мелкими амбициями.

«Ох...»

Похоже, сюжет неожиданно изменился, когда мое внимание на мгновение отвлеклось.

Передо мной предстала фигура, хорошо известная мне, Айрис. Чтобы быть точной, эта сцена напомнила мне один из моментов в игре. Вероятно, это была вечеринка, отмечающая переход в старшую школу.

В этом сновидении Алиса Иль Ванд и наследный принц Кайл Эль Бахамуд в компании нескольких мне неизвестных молодых людей обвиняли и порицали Айрис.

Айрис смотрела на Алису с яростью в глазах, однако было видно, как ее ноги дрожали.

Независимо от обстоятельств, настоящий злодей должен действовать достойно и уверенно.

Если бы это была другая Айрис, она бы, скорее всего, ухмылялась бесстрашно и стояла, держа руки на поясе.

□Айрис Эль-Катце! Вы совершили множество злодеяний против Алисы! Мы не можем это больше терпеть!□

□Расследование уже ведется. Больше сказать не можем.□

□Неужели у вас нет гордости аристократки? Служение дворянству - моя цель как Рыцаря, но к сожалению, мне еще предстоит достичь этого.□

Это была сцена, которую я не помнила, но ее суть была очевидна.

«Осуждение».

Это был тот самый момент, который я, Айрис, так долго ждала, но не смогла добиться.

Айрис из сна обвинялась в различных преступлениях. Для настоящей Айрис, все ее действия казались обыденными, но для Алисы и Кайла из сна они представляли собой ужасные преступления, недостойные прощения.

□Велела другим избегать разговоров с Алисой, тем самым заставляя ее чувствовать себя одинокой. Распускала слухи и ложь, нанося вред репутации Алисы. Изрезала ее одежду и книги. Отыгрывалась на ней, таская за волосы, ставила подножки, даже пыталась убить, толкнув ее с лестницы. И это не все. Ты крада и уничтожала ценные вещи Алисы. Есть доказательства и свидетели.□

□Айрис! Как представитель аристократии, да и просто как человек, ты опустошила свою душу! Мусор, не подумай даже о том, чтобы быть моей невестой! Я расторгаю помолвку!□

□Что! Подождите, пожалуйста!□

Айрис из сна пыталась удержать его. Как будто это неправильно, как будто происходит ошибка, она отчаянно цеплялась за Кайла из сна.

Однако это была не ошибка. Айрис из сна действительно издевалась над Алисой. Она намеренно унижала Алису своими злодеяниями.

Но в итоге она оказалась одинокой, отвергнутой всеми. Это было закономерным следствием ее действий, справедливым возмездием, победой добра над злом.

□Я терпела до сих пор, но больше не могу! Айрис-сама! Извинитесь! И обещайте, что больше так не будете поступать!□

□Не смейте надо мной смеяться! Ничего из того, что я делала, не было ошибкой! Нет ничего плохого в том, чтобы показать шлюхе ее место! Я не виновна!□

□Ты все еще говоришь это! Ты просто глупая девчонка, не способная использовать последний шанс на прощение! Ты будешь исключена из школы! Больше не показывайся передо мной!□

Айрис из сна опустилась на пол в отчаянии, потеряв силы в ногах. И вот так она была выведена охраной и изгнана из школы, без поддержки и защиты.

Сценарий неожиданно переменялся.

□Айрис, я потрясен твоими действиями. Как моя дочь могла совершать такие безрассудные поступки?□

□Отец! Что ты имеешь в виду этими словами?"

□Молчи! Ты больше не моя дочь! Уходи отсюда! Даже в самый последний день света, тебе не место в этом доме!□

Эти были слова, которые Айрис из сна услышала от своего отца. Погруженная в отчаяние, она была изгнана из собственного дома.

Сцена снова сменилась.

□Как печально, Айрис-сама. Но ваш отец строго запретил оказывать вам какую-либо помощь.□

□Невероятно... что ваш отец пошел на такие крайности...□

В доме одного из ее предпочитаемых купцов ей было сказано, что они не могут ей помочь. Независимо от того, сколько аристократов она обошла, их реакции были одинаковыми. Айрис из сна постепенно теряла всякую надежду.

Сцена снова изменилась.

□Ты довольно привлекательна. Ты была бы отличной наложницей.□

□Я... наложницей...□

Посетив незнакомого богатого аристократа-торговца за помощью, несмотря на неприличность ситуации, она получила такой ответ.

Для Айрис из сна, утратившей защиту аристократии, единственной оставшейся ценностью была ее красота. Не трудно было представить, что после потери этой красоты она будет отвергнута. Потеряв последние надежды, Айрис из сна покинула поместье.

Сцена снова изменилась.

□А? Ты не любишь готовить? Нам такие не подходят!□

□Ты не можешь выполнять работу, если не имеешь опыта!□

□Не можешь запоминать инструкции!? Ты шутишь!? Я не могу нанять тебя!□

Хотя она решила жить как простой человек, ее решение было наивным. Она не умела обслуживать клиентов, не владела кулинарными навыками, и ее аристократическая манера речи всегда мешала. Даже потеряв все, Айрис из сна не могла отречься от своего благородного прошлого.

И это, очевидно, стало причиной того, что никто не взял ее на работу, поэтому Айрис из сна бесцельно блуждала по улицам королевской столицы в полном отчаянии.

Сцена изменилась.

□Ты очень привлекательна. Я уверен, что ты могла бы зарабатывать хорошо, став проституткой. Это серьезно.□

□.....□

Айрис из сна, которая уже потеряла всякую надежду, отчаянно приняла это предложение и решила стать проституткой.

Однако Айрис из сна никогда не заботилась о том, чтобы научиться навыкам, манерам или образу жизни проститутки. Она просто приняла все, что пришлось сделать для этой работы. Очевидно, что после того, как она перестала зарабатывать деньги три года спустя, ее просто выбросили из магазина.

Картина снова изменилась.

Ее прежняя красота полностью исчезла, не было видно даже тени ее прошлого я. Во время захода солнца, Айрис из сна одиноко плакала в темном переулке,

□Почему это случилось.....?□

Она начала вспоминать великолепие прошлого. Она вспомнила свои школьные годы, но теперь они казались практически сном, а не воспоминанием. Свою красивую жизнь как дворянки.

□Я не сделала ничего плохого. Я была права. Все, что я сделала, это то, что сделали бы другие дворяне, будь они были на моем месте .....□

Когда она говорила сама с собой, рядом с ней прошел нищий. Увидев женщину хуже себя, нищий ушел, радостно смеясь.

Это еще больше усугубило отчаяние Айрис из сна.

□Но что, если то, что я сделала, было неправильно? Это мое наказание за это? Был ли грех настолько велик, что я заслужила такие страдания?□

Она пыталась избавиться от какого-то назойливого насекомого, которое слишком сблизилось с ее женихом. Она спрашивала себя, почему же она должна была пасть так низко, если это было все, что она сделала.

На самом деле Айрис из сна действительно потеряла все. Никто больше не протянет ей руку, и она чувствовала, что может умереть в любой момент.□

Нет, правильнее было сказать, что Айрис из сна уже потеряла желание жить. И просто таким образом она медленно исчезнет, что никто ничего не заметит.

□Если бы я знала, то никогда бы не сделала ничего подобного .....□

Это был первый раз, когда она раскаялась. Айрис из сна впервые признала свою вину.

□Мне жаль.....□

Перед своей смертью, в последний момент, Айрис из сна, наконец, признала свою вину, и даже, если никто не услышал эти слова, она все равно попросила бы прощения.

Занавес ночи упал, окрашивая все темнотой. И жизнь Айрис из сна медленно утекала. Теперь это был только вопрос времени, когда она умрет в этом месте одна.

Но оказалось, что Бог не оставил ее. Бог не дал бы Айрис из сна умереть.

□Ты в порядке?□

Это был добрый голос. Как будто притягиваемая этим сильным голосом, Айрис из сна увидела человека с слегка тревожным выражением лица.

Его правая рука протянулась к Айрис из сна, и для нее это была, очевидно, рука, которая пыталась помочь ей.

Это мой последний шанс. Не было никаких оснований, но Айрис из сна твердо верила в это. Итак, она доверилась своим чувствам.

Таким образом, Айрис из сна была поднята человеком, не успев умереть.

Айрис из сна, осознав свою собственную вину, свою собственную извращенность, начала жить новой жизнью, изменив свое мышление, чтобы больше не повторить ту же ошибку.

Попад на самое дно, потеряв все в своей жизни, Айрис из сна, наконец, смогла начать новую жизнь.

И, будучи поддержанной этим человеком, который спас ее, она, в свою очередь, решила поддержать его и вместе с ним идти тем же путем к счастливому будущему.

Айрис, родившаяся как дворянка, подверглась гонениям со стороны своего жениха, стала проституткой, а позже была выброшена. Эта Айрис из сна, которая потеряла все, наконец смогла получить спасение в самом конце.

Конечно, счастье Айрис из сна начнется с этого момента.

Конечно, для нее начнется новая жизнь.

Конечно, Айрис из сна будет счастливо жить с этим человеком.

Наконец, она искупит свои грехи.

.

Но так ли это?

<http://tl.rulate.ru/book/21415/3590484>