

Через несколько часов я вернулся к экспериментам.

Для разминки я прошел через все мои упражнения по формированию маны, как и в предыдущий день. Я уже чувствовал, что некоторые вещи становятся более естественными, чем раньше, но все же я даже не был близок к созданию сложных скульптур из маны, особенно при объединении разных типов маны. Но, по крайней мере, я мог сотворить четыре огненные ракеты одновременно, хотя я все еще не мог стрелять ими по разным целям или даже последовательно по одной цели.

В конце концов, я не смог сдержаться и вернулся к возне с огненными шарами. Прежде чем экспериментировать, я решил улучшить свое мастерство со стандартным огненным шаром. Призвать красную ману, заставить ее вращаться, чтобы стабилизировать ее, и растворить. Промыть и повторить.

К пятидесятому разу я начал терять концентрацию. Даже при том, что это было все еще удивительно - сформировать пылающую сферу смерти из ничего, волнение быстро уменьшилось, потому что я никогда не стрелял файерболом и ничего не сжигал.

Наконец, с меня было достаточно.

Время, чтобы попробовать сжатие.

Я сформировал файербол и попытался сжать красную ману в более плотный шар. Но как сжать что-то подобное? У красной маны было мало структуры. Прежде всего, это энергия, что-то аморфное, газообразное, которое было чрезвычайно трудно конденсировать - всякий раз, когда я нажимал на одну сторону, красная мана просто начинала выходить с другой стороны. У меня был некоторый успех в формировании основных форм с красной маной, но все остальное казалось довольно сложным.

Это напомнило мне о моей борьбе с черной маной, когда я пытался сформировать паровой клинок.

И решение состояло в том, чтобы использовать серебряную ману. Что заставило меня вспомнить, как я использовал серебряную ману, чтобы сокрушить корни и пауков в моем теле раньше... возможно, это было что-то, что я мог применить и здесь?

Стоит попробовать. Немного волнуясь, я создал сеть из серебряной маны вокруг моего огненного шара, а затем начал затягивать ее. Мана сопротивлялась, но я медленно увеличивал давление, шаг за шагом натягивая струны из серебряной маны. Это был медленный процесс, и он становился все труднее.

Я вытер пот со лба, стиснул зубы и толкнул сильнее... и сильнее. До тех пор, пока я не смог больше тужиться. Шарик красной маны поначалу был размером с виноградину, но когда я закончил, он уменьшился до доли своего размера. Крошечное пятнышко ярко светящейся

красной маны, окруженное тонким вибрирующим слоем серебряной маны, удерживающей сжатую ману вместе.

Я переместил огненный шар вверх по лестнице, к входной двери, моей испытательной площадке для всего, что связано с огнем, и резко ослабил давление на красную ману. И результат был впечатляющим. Огненная ударная волна прокатилась по коридору, обжигая стены с обеих сторон. К счастью, я был достаточно далеко от взрыва, чтобы не слишком пострадать, но я был впечатлен. Если бы я использовал обычный огненный шар, что-то размером с футбольный мяч, эффект, несомненно, оказался бы слишком разрушительным в закрытом пространстве бункера. В сочетании с карманом конденсированной воздушной маны я даже не хотел представлять, что это может сделать.

Единственной проблемой оставалось время и усилия, которые потребовались, чтобы создать огненный шар с таким мощным эффектом. Огненные шары и так были дорогими, с точки зрения маны, но если я добавлю серебряную и белую ману, общая стоимость маны станет возмутительной. Что еще более важно, мне потребовалось около двадцати минут интенсивной концентрации, чтобы превратить мой огненный шар размером с виноградину в мощное оружие. Добавьте белую ману, кислород, необходимость держать белую и красную ману разделенными, и большее количество красной маны для начала, и инвестиции времени были бы огромными, если бы я мог даже справиться с этим уровнем сложности.

В любом случае, приятно иметь, что-то, что можно использовать как один выстрел, из засады...

Мне пришлось согласиться, хотя.... Я очень хотел попробовать. А почему бы и нет? Может, мне стоит попрактиковаться в этом, убив несколько жучков снаружи.

Я поднялся по лестнице, вытащил клинок и открыл дверь бункера. Я немного нервничал, потому что был небольшой шанс, что тараканы каким-то образом разрушили деревянную дверь, но я думал, что это маловероятно. Я имею в виду, как они это сделают? Им пришлось бы непрерывно стрелять в дверь этими металлическими шипами, пока она не будет изрешечена дырами, а затем каким-то образом протаранить ее своими телами. "Простые жуки не стал бы этого делать", - подумал я, особенно потому, что они, вероятно, больше не смогли бы учуять меня через дверь безопасности. Опять же... что я знаю о тараканах?...

Я пошел на риск, но он был минимальным, поэтому я не слишком беспокоился. Риск - это приправа к жизни. И если это позволит мне выстрелить огненным шаром... это того стоило.

Впрочем, беспокоиться было не о чем, потому что, как и ожидалось, деревянная дверь была на месте. Я заглянул в два маленьких отверстия, оставленные предыдущими металлическими шипами, и проверил ситуацию. Тараканов прямо перед дверью не было, и только парочка виднелась ближе к дому. Очевидно, тараканы потеряли ко мне интерес, что было прекрасно.

К счастью, на внутренней стороне двери был замок, который позволил мне открыть ее, потому что мне не хотелось использовать мою черную ману, чтобы снова пройти под дверью, особенно потому, что у меня было достаточно только для одного прохода.

Я осторожно отпер дверь и медленно открыл ее. Она слегка скрипнула, что заставило меня вздрогнуть, и немедленно остановиться, прислушиваясь к движению. Ничего! Мне повезло.

В конце концов я рискнул просунуть голову в щель между дверью и бункером, чтобы лучше разглядеть местность. Было много мест, где могли прятаться тараканы, и соваться туда не стоило... но мне это и не нужно. В конце концов, весь смысл этого упражнения состоял не в том, чтобы покинуть бункер, а в том, чтобы попрактиковаться в навыках маны, особенно в разрушительных файерболах.

Я огляделся в поисках хорошей мишени, когда мой взгляд упал на дом. В конце концов, он был полон тараканов, так что, может быть, мне просто выстрелить туда огненным шаром и сжечь все это... это было немного неправильно, поджечь дом просто так, но я уверен, что владельца больше нет рядом. И я, черт возьми, тоже не собирался там жить.

Так почему бы и нет? Можно и так. Ради науки и всего остального.

Я едва мог подавить свое веселье, собирая огромное количество красной маны. Оказалось, что я был слишком самоуверен, потому что недооценил нестабильность такого большого количества маны, и почти потерял контроль над ней. Мне едва удалось придать шару достаточное вращение, чтобы стабилизировать реакцию. На лбу у меня выступил пот - это вполне могло обернуться катастрофой.

Полностью овладев собой, я отфильтровал чистый кислород и окружил его оболочкой из белой маны. Покрыв эту оболочку тонким слоем серебряной маны, чтобы предотвратить взаимодействие с красной маной, я вставил ее целиком в центр вращающегося огненного шара. Наконец, я осторожно наложил сеть из серебряной маны вокруг внешней стороны огненного шара и начал сжимать.

Это сработало, файербол шар превратился из сферы размером с баскетбольный мяч в бейсбольный, и тут я столкнулся со своей первой проблемой. Я заметил, что внутренняя сердцевина кислорода, окруженная белой и серебряной маной, не сжималась, поэтому все, что я делал, это все сильнее и сильнее прижимал красную ману к барьеру, что увеличивало трудность поддержания разделения и, как я чувствовал, уменьшало общую силу заклинания.

Поэтому я попытался одновременно надавить на кислород, чтобы сохранить красную и белую части на одной и той же относительной плотности. Что было удивительно трудно - я толкал и боролся, но всякий раз, когда я думал, что могу добиться прогресса в одном типе маны, другой чувствовал, как он выскальзывает из моих ментальных пальцев и расширяется. Я могу быть очень настойчивым и решительным, некоторые говорят, упрямым, поэтому я продолжал пытаться.

Однако час спустя мне пришлось признать свое поражение. У меня просто не было возможности делать обе вещи одновременно. Одна из них уже была достаточно трудной и потребовала бы всего, что у меня есть. Возможно, с повышенными навыками в заклинаниях, более высокими внешними манипуляциями с маной и повышенными навыками

многозадачности, я мог бы попробовать это снова, но в этот момент я должен был сдаться. Мне повезло, что ни один таракан не заметил, что я так долго стою как статуя.

С внутренним вздохом я сосредоточился на сжатии части красной маны и на время забыл о конденсации белой маны. Примерно через двадцать минут у меня был внутренний слой кислорода размером с теннисный мяч и тонкий слой сжатой красной маны вокруг него. Я не был уверен, что это будет более эффективно, чем просто оставить белую ману вообще, но в этот момент я просто хотел что-то взорвать и посмотреть, что произойдет.

Отдав мысленный приказ, я выстрелил огненным шаром в сторону дома, затаив дыхание в нетерпеливом ожидании.

И я не разочаровался.

Когда огненный шар достиг дома, он взорвался в массивной волне огня, которая разорвала одну из стен и покрыла всю переднюю часть дома огнем. Через несколько секунд дом погрузился в ад, и сквозь завесу пламени я смог различить силуэты гигантских тараканов, мечущихся вокруг, пытаюсь избежать своей огненной смерти.

Я счастливо хихикал, пока не заметил, что весь район внезапно начал оживать. Тараканы выползали из бесчисленных укрытий и начинали бегать, дико размахивая антеннами, в поисках угрозы. И лишь через несколько секунд некоторые из них заметили меня, стоящего в дверях и глазеющего на разрушения, которые я причинил.

Время сматываться!

Я захлопнул деревянную дверь и запер ее так быстро, как только мог, внезапно став неуклюжим в своем стремительном беге. И как раз вовремя. Дверь завибрировала от удара множества металлических снарядов, врезавшихся в дверь на разной высоте, а затем что-то ударило в нее. Дверь выдержала удар, но я видел, что петли сдвинулись немного больше, чем должны были – еще несколько сильных ударов, и дверь могла просто развалиться.

Я отпрыгнул назад на пару шагов и закрыл тяжелую стальную дверь, чтобы отгородиться от этих проклятых жуков.

Все еще чувствуя прилив адреналина в крови, я расхаживал по бункеру, прокручивая в голове то, что только что произошло. Это было потрясающе. Власть и тепло.

Сжечь их всех!

Увидев всю ману, которую я получил от убийства тараканов, я громко расхохотался, пока не понял, что, должно быть, выгляжу как маньяк. Не то чтобы кто-то мог увидеть меня, но все же.

Через несколько минут я достаточно успокоился, чтобы обдумать свои дальнейшие шаги. Очевидно, что созданный мной огненный шар был мощным оружием, но это был всего лишь еще один инструмент в моем распоряжении... и мне нужно больше вариантов для различных применений и ситуаций.

Следующей в списке была зеленая мана. У меня имелось достаточно большое ее количество, но я понятия не имел, что с ней делать. Так что пришло время это изменить.

Во время обеда, состоявшего из вяленой говядины и нескольких батончиков хлопьев, я размышлял о том, что можно сделать. Очевидно, орочья шаманка, или колдунья, или кем бы она ни была, сумела вызвать дух природы, который был действительно могущественным. Но, как я убедился из первых рук, дух мог быстро обратиться против своего создателя - риск, на который я не хотел идти, учитывая полное отсутствие у меня опыта призывания чего бы то ни было. Другое, что она сделала, была сфера кислоты или ядовитого газа или жидкости. Он не попал прямо в меня, но я вспомнил, как крошечная часть коснулась ноги Элисон и временно вывела ее из строя. Интригующее оружие, но я не был уверен, что смогу создать такую вещь.

Может дело в образе?

Я собрал немного зеленой маны в шар перед собой и представил, как она приобретает свойства чего-то кислотного или ядовитого. После некоторого первоначального сопротивления я почувствовал небольшое изменение в мане, но этого было недостаточно, чтобы убедить меня в том, что я сделал что-то существенное. Если на то пошло, я не был уверен, как точно проверить то, что я делаю. В конце концов, я не был готов сунуть палец в это облако, чтобы увидеть, растворится ли моя плоть.

Так что, возможно, придется подождать до следующего раза, когда у меня появятся улитки или жучок, чтобы протестировать кислоту.

Зеленая мана являлась природной маной, если я правильно помнил из описания, которое я кратко получил в системе. Это должно дать мне некоторое сродство с миром природы. Я знал, что у некоторых охотников в Лейк-Плэсиде развились способности, которые позволяли им более комфортно передвигаться по лесу, проходить через живые изгороди и прочее. Хорошие способности, но не потрясающие. Хотя пара ремесленников умела формировать дерево и растения с помощью зеленой маны, так что, возможно, это было то, что я должен попробовать...

Я осторожно взял молоток с деревянной ручкой и позволил своей зеленой мане наполнить дерево. Поначалу ничего не происходило, но потом я осознал, что мои чувства проникают в дерево, словно оно стало частью меня. Я мог чувствовать текстуру орешника, обеспечивающую прочность и гибкость, и в то же время я смутно осознавал холодное прикосновение стали на вершине.

А потом я попытался изменить направление волокон дерева - ничего особенного, просто небольшой изгиб.

И я почувствовал, как рукоять медленно реагирует. Это было жуткое ощущение, потому что дерево казалось частью меня и в то же время чем-то чужим.

На моих глазах рукоятка молота начала деформироваться, и я почувствовал, как зеленая мана вытекает из моего организма. Это интересный навык! Не то чтобы это было полезно, когда дело доходило до боя, но все же отличный полезный навык. Нужно создать новый инструмент с деревянными деталями? Просто сформируйте его так, как вам нужно. Нужно затянуть деревянные доски, чтобы уменьшить осадку? Нет ничего проще. Или, возможно, нуждаетесь в безопасном месте для сна? Просто сформируйте дерево, чтобы создать небольшое дупло, которое вы можете даже закрыть за собой...

В последнем случае, конечно, встал вопрос, могу ли я так же легко придавать форму живому дереву, как и тому, что уже давно мертво. Но там был большой потенциал.

Итак, как насчет изменения естественных клеток одного типа в клетки другого типа?

Заинтригованный, я взял погнутый молоток и сосредоточился на клеточной структуре дерева – множестве волокнистых клеток, с небольшими воздушными карманами между ними и смесью целлюлозы, гемицеллюлозы, пектина и лигнина в клеточных стенках. И лигнин был тем, на чем я хотел сосредоточиться, потому что он дал древесине структурную поддержку и твердость.

Я сфокусировал свои чувства на других клетках и приказал зеленой мане каким-то образом преобразовать их в дополнительный лигнин. Это было медленно.

Много минут спустя, примерно через час после начала, я остановил процесс и проверил результаты. Я потратил примерно половину своей зеленой маны на эту деятельность, которая казалась значительной. В то же время рукоятка молотка стала заметно тяжелее. По приблизительным подсчетам, он должен был почти удвоиться в весе, что, вероятно, делало рукоятку похожей на железное дерево.

Это было потрясающе. Возможно, я мог бы пойти дальше и изменить свое тело?

Не то чтобы мне вдруг захотелось иметь крылья, ну, вообще-то, захотелось... но одна мысль о том, что я могу реформировать свое тело, открывала передо мной множество возможностей. Единственная проблема состояла в том, что если я каким-то образом облажаюсь, повреждения могут стать постоянными. Я имею в виду, я мог исцелять раны, но я не мог исцелить то, что мое тело не считало травмой... так что если бы у меня вырос третий глаз на пупке, не было никакого способа убрать это янтарной маной. По крайней мере, я не думаю, что это будет работать таким образом.

Так что, возможно, мне следует пока ограничиться внешними органическими веществами.

Но искушение ... возможно ... я имею в виду, твою мать, я мог бы отрастить сиськи! Я мог бы

поиграть с ними день, а потом избавиться от них... так круто.

Улыбка вернулась, и я никак не мог стереть ее с лица. Эксперименты с маной возбуждали!

Ладно, сиськи лучше отложить на будущее. Правда, на одном пальце у меня была бородавка, так что, возможно, с этим я смогу справиться.

Я использовал свою зеленую ману, чтобы пощупать клеточную структуру бородавки, и был удивлен, обнаружив, что в основном это был просто непропорционально выросший эпидермис. Это означало, что я, вероятно, смогу просто перекрыть кровоснабжение, а когда ткань бородавки умрет, я смогу легко удалить ее. Нет ничего проще. Я затолкал свою зеленую ману в капилляры и начал менять их форму, чтобы кровь не текла через них. По крайней мере, я попытался это сделать. Но там было сопротивление, как будто капилляры обладали собственным сознанием. Я пытался несколько минут, но безуспешно. Значит ли это, что я не могу изменить свое тело?

По наитию, я использовал серебряную ману, чтобы смешать мою зеленую ману с янтарной и попытался повторить процесс. И на этот раз я почувствовал медленное, но устойчивое изменение структуры капилляров. Мне потребовалось много времени, где-то около часа, чтобы эффективно отключить кровь, но в конце концов я преуспел.

Теперь все, что мне нужно было сделать, это подождать день, возможно, и тогда я смогу снять бородавку с моей кожи без каких-либо проблем.

Небольшое достижение, но в этом есть потенциал...

Усталый, но в приподнятом настроении, я решил, что на сегодня хватит.

<http://tl.rulate.ru/book/21402/518128>