

Я понятия не имел, что предпринять дальше. Я мог бы просто развернуться и пройти по другому коридору, чтобы избежать гоблинов. И я бы сделал это, если бы у меня была еда и вода. Увы, у меня этого нет, но есть у гоблинов. Так что мне нужно забрать это у них. Мне бы хотелось просто попросить или даже умолять, но я решил, что это слишком рискованно. Поэтому мне придется грабить. И несмотря на мое нежелание причинять боль или убивать других разумных существ, я был готов зайти так далеко, чтобы выжить. И действительно, эти существа, вероятно, не заслуживали ничего другого. В конце концов, они охотно убивали друг друга. Может, я даже оказывал им услугу. Да, точно. Способ оправдать собственное насилие.

Не совсем убежденный своими собственными рассуждениями, я решил для начала просто понаблюдать за ними. Ясно, что я не мог иметь дело с десятью гоблинами, или скорее с восемью, так как в настоящее время двое из них лежали неподвижно в лужах крови. Так что пока я решил просто сесть и посмотреть, будут ли какие-нибудь изменения. Пока я этим занимался, я воспользовался возможностью немного поэкспериментировать со своей черной маной. Пока я бегал по темным пещерам, лучшим ее применением было улучшение моего ночного зрения. Это много раз спасало мою задницу за последние пару дней. Если я войду в комнату, мне не понадобится ночное зрение, потому что она относительно хорошо освещена. Итак, что еще я могу с ней сделать? Сначала я проверил свою статистику, чтобы узнать, есть ли какие-либо изменения.

Имя

Дэниел Холландер

Ранг

Иницирован 2

Сила

Интуитивное мышление

14

Мана

Ловкость

6

Сложные рассуждения

19

Серебряная

22/15

Скорость

3

Знание

14

Черная

10/10

Гибкость

5

Восприятие

13

Пурпурная

3/0

Выносливость

3

Пространственное восприятие

21

Янтарная

10/10

Стойкость

7

Сила воли

20

Доступные очки характеристик: 6

Заклинания

Незначительное самовосстановление

1-й уровень

Паровое лезвие

0-й уровень

Доступные очки заклинаний: 6

Навыки

Ментальная изоляция

1-й уровень

Ментальная стойкость

2-й уровень

Многозадачность

2-й уровень

Видение Маны

2-й уровень

Дубинка

1-й уровень

Доступные очки навыков: 0

Я был удивлен, увидев, что я по-видимому поднял ранг, инициировав второй. Если я правильно понял, я получил один дополнительный балл характеристик и одно очко заклинаний из-за поднятия уровня. По крайней мере, это имело интуитивный смысл, основанный на стандартных ролевых играх и книгах литрпг, которые я читал. Не то чтобы была какая-то особая причина, по которой моя новая реальность должна следовать любому из этих правил. Однако до сих пор она относительно соответствовала этим принципам. Единственное, что действительно изменилось, кроме еще одного пункта в выносливости, было количество маны, которую я имел в наличии. Я заметил, что янтарная мана добавилась к моим доступным типам маны. И, основываясь на своем опыте, я верил, что добавление маны позволит мне повысить уровень. Я все еще не знал, где находится порог перехода на новый уровень и имеет ли значение пурпурная и серебряная мана в моем теле, но по крайней мере, у меня было приблизительное представление о том, как происходит прогрессия.

Забавно, как легко я принял монстров, магию и уровни в качестве новой реальности. Несколько дней назад я еще был парализован, и ехал в Лейк-Плэсид, потому что мои родители решили, что это хорошая идея. И теперь я был похож на вонючего супергероя, который мог видеть в темноте и управлять маной, сражаясь с гигантскими тварями, голодая и умирая от жажды. Вообще-то это не очень героически. С болью я понял, что даже не думал о своих родителях со времен перехода в этот странный новый мир. Я очень надеялся, что с ними все в порядке, и они не слишком горюют по поводу моего исчезновения. По крайней мере, я был рад, что они не были в Лейк-Плэсиде, когда все это произошло, потому что я бы беспокоился о них все время. Это заставило меня подумать обо всех тех людях в Лейк-Плэсиде, которые потеряли близких из-за пороговых критериев магии, которая перенесла нас в этот мир. К счастью, у меня не было детей, поэтому я мог только представить, насколько это может быть ужасно. По крайней мере, они не знали, что их дети или пожилые родители, вероятно, застряли на всю вечность в той преисподней. Дрожь пробежала по моему позвоночнику от одной мысли об этом пустом пространстве и отсутствии смысла и идентичности тех душ, запертых там. Я не делился своим мучительным опытом ни с кем, кроме Энни, считая, что это не их дело, но также, возможно, невежество было благословением для тех, кто действительно потерял кого-то.

С некоторым усилием я заставил себя сосредоточиться на текущей ситуации. Я чувствовал, что недостаток воды начинает ослаблять меня. Пока это было не страшно, но если станет еще хуже, а это должно произойти в ближайшее время, то это станет настоящей проблемой. Время подумать о том, как использовать мою ману, чтобы помочь себе. Быстро взглянув на гоблинов, чтобы убедиться, что ничего не изменилось, я решил начать с экспериментов с черной маной. Серебряная мана была проста в использовании, но до сих пор мне не удавалось найти какое-либо конкретное применение для нее вне манипуляций с маной внутри моего тела. Янтарная мана была, по-видимому, в основном хороша для исцеления, что, хотя и чрезвычайно полезно, не было чем-то, что непосредственно помогло бы мне справиться с этими гоблинами.

Я начал с распространения маны на все части моего тела, чтобы посмотреть, будет ли это иметь влияние на что-то кроме моих глаз. Единственное, что я заметил, это то, что мое тело стало немного легче. Это может быть полезно, когда я буду бороться с кем-то в течение длительного времени, и выносливость станет проблемой. В этом случае несколько более легкое тело поможет сэкономить энергию. Возможно, это также позволит мне двигаться быстрее. Наконец, возможно, это позволит мне пережить падения с больших высот. Как насчет того, чтобы сфокусировать ману только на своей коже? Ничего очевидного не произошло, но я видел своим мановым зрением, что моя кожа легко впитывала ману и казалось, меняла консистенцию. Так что, возможно, я что-то нашел. Позже мне нужно будет больше экспериментировать с этим. Одним из положительных результатов этих экспериментов стало появление нового уведомления.

Вы освоили навык внутреннего манипулирования маной. Теперь вы лучше разбираетесь в тонкостях обращения с маной, двигаете ее в нужном направлении и придаете желаемую форму внутри своего тела. Более высокие уровни в этом навыке позволяют выполнять эти задачи быстрее. Телесные Манипуляции Маной Уровень 1

G

M

T

Y

Определить

язык Азербайджанский Албанский Амхарский Английский Арабский Армянский Африкаанс Баскский Белорусский Бенгальский Бирманский Болгарский Боснийский Валлийский Венгерский Вьетнамский Гавайский Гаитянский Галисийский Голландский Греческий Грузинский Гуджарати Датский Зулусский Иврит Игбо Идиш Индонезийский Ирландский Исландский Испанский Итальянский Йоруба Казахский Канада Каталанский Киргизский Китайский Трад Китайский

Упр Корейский Корсиканский Курманджи Кхмерский Кхоса Лаосский Латинский Латышский Литовский Люксембургский Македонский Малагасийский Малайский Малайлам Мальтийский Маори Маратхи Монгольский Немецкий Непальский Норвежский Панджаби Персидский Польский Португальский Пушту Румынский Русский Самоанский Себуанский Сербский Сесото Сингальский Синдхи Словацкий Словенский Сомалийский Суахили Сунданский Таджикский Тайский Тамильский Телугу Турецкий Узбекский Украинский Урду Филиппинский Финский Французский Фризский Хауса Хинди Хмонг Хорватский Чева Чешский Шведский Шона Шотландский (гэльский) Эсперанто Эстонский Яванский Японский

АзербайджанскийАлбанскийАмхарскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГавайскийГаитянскийГалисийскийГолландскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКиргизскийКитайский ТрадКитайский УпрКорейскийКорсиканскийКурманджиКхмерскийКхосаЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийЛюксембургскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалаяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепальскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийПуштуРумынскийРусскийСамоанскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСиндхиСловацкийСловенскийСомалийскийСуахилиСунданскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФилиппинскийФинскийФранцузскийФризскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийШонаШотландский (гэльский)ЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Закреть

Мне действительно нужно было улучшить свои наступательные возможности. Одна дубинка не поможет против кучки гоблинов. Я был уверен, что смогу сразиться с одним из этих парней с дубинкой в качестве единственного оружия, но не более того. Конечно, не в моем измученном и все еще ужасно слабом состоянии. Так что насчет заклинания Паровое лезвие? Похоже, это может дать мне какое-то оружие. Это было бы очень удобно, потому что я знал, как обращаться с мечом благодаря занятиям по историческому фехтованию. Возможно, пришло время потратить очки заклинаний и поднять Паровое лезвие до более приемлимого уровня. Было немного жалко вливать очки в заклинание, которое могло быть, насколько я знаю, низкоуровневым и, возможно, в долгосрочной перспективе даже бесполезным заклинанием. Но мне нужно было выжить, и я чувствовал, что оружие, подобное мечу, даст мне значительное преимущество в этом отношении. После нескольких секунд внутренних дебатов я пожал плечами и мысленно добавил очко заклинания к Паровому лезвию, чтобы поднять его до уровня 1. Я чувствовал себя странно, просто мысленно добавляя число к какой-то случайной статистике и ожидая, что что-нибудь произойдет. Но когда ты в Риме делаешь то, что делают римляне, говорил я себе.

Вы можете использовать очки магии на заклинания, которые вы полностью поняли и сформировали. До сих пор у вас есть только концептуальное понимание Парового лезвия.

Черт возьми! Ну, это было бы слишком просто. Значит, надо было сделать это по-плохому. И так, я был в состоянии создать Паровое лезвие внутри моего тела. Как я могу воспроизвести это за пределами своего тела? Во-первых, мне нужно было заставить ману покинуть мое тело и сформировать твердый или, по крайней мере, полутвердый объект где-то еще. Как это вообще может получиться? Я имею в виду, мана была немного неземной. Как бы она могла стать прочной? Конечно, я сделал это внутри своего тела, но это было на полу-инстинктивном уровне. И если подумать, я не был уверен, что лезвие, которое я сформировал, на самом деле было твердым. Потому что если бы это было так, я бы, вероятно, разрезал все свое тело вместе с этими проклятыми корнями. Вместо этого лезвие разрезало только то, что мне было нужно. Так что, возможно, это было больше похоже на энергетическое оружие. Как долбаный световой меч. Да!

В любом случае, первым шагом было заставить ману проявиться вне моего тела. Это было бы фундаментальным строительным блоком для любого классного магического навыка, который выходил за рамки улучшения моего собственного тела. Я имею в виду, это уже было круто. Кто не мечтает стать невидимым, или создать какой-то тип теневой брони, или сделать себя супер сильным? Ну, возможно, не все об этом мечтают, но я мечтал. Я решил сначала попробовать серебряную ману, потому что с ней было проще всего справиться. Я сосредоточилась на том, чтобы протолкнуть свою серебряную Ману вниз по рукам, в кончики пальцев, а затем наружу. Я чувствовал, как мана течет в нужном направлении, но как бы я ни давил, мана не покидала моего тела. Существовал какой-то барьер, который не позволял мане покинуть мое тело. Через несколько минут я сдался и решил попробовать черную и янтарную ману. Увы, это был точно такой же результат. Почему-то я не смог проявить ману вне своего тела.

Еще через 20-30 минут экспериментируя с маной, я услышал шум с другой стороны двери. Я быстро опустился на колени и заглянул в замочную скважину. Дверь с другой стороны комнаты с грохотом отворилась, и в комнату вошел гоблин побольше, одетый в сапоги, килт и кожаные доспехи. Он не был огромным, но все же на полголовы выше остальных гоблинов. Новый гоблин рявкнул приказ, и другие гоблины поспешно встали, схватили свое оружие и другое снаряжение, которое лежало вокруг, и выбежали из комнаты. Большой гоблин с отвращением посмотрел на двух мертвых или бессознательных гоблинов, пару раз ударил их ногой, по-видимому, чтобы посмотреть, будут ли они двигаться, а затем покинул комнату.

Теперь у меня был шанс. Я толкнул дверную ручку и потянул дверь. Ничего не произошло. Я толкнул дверь. Ничего не произошло. Черт. Глупо, я должен был понять, что даже полумозговые существа могут запереть дверь, ведущую в темную и жуткую кучу коридоров. По крайней мере, я надеялся, что он был просто заперт и не перекрыт какой-нибудь перекладной. Замок, который я смогу взломать. В конце концов, это не было похоже на современные замки. Самое большее 2 или 3 тумблера. Так что все, что мне нужно было сделать, это подключить провода или металлические части, поднять эти тумблеры, и дверь будет открыта. По крайней мере, основываясь на фильмах, которые я видел. Герой обычно вставлял в скважину кусочек проволоки, вертел ею, и, вуаля, через минуту дверь была открыта.

Конечно, у меня не было никаких проводов. У меня вообще не было никаких металлических деталей. У меня были только трость и дубинка, кроссовки, легкие штаны и футболка. Если бы я

взял с собой кости из пещеры наверху, это могло бы сработать. Увы, этого не произошло. Сбегать туда и взять кости казалось рискованным и, вероятно, займет слишком много времени. Я решил рискнуть и сломал трость о колено. Она треснула с громким звуком, который заставил меня вздрогнуть. Я застыл и прислушался к любому движению вокруг меня. Ничего.

Когда я ничего не слышал около 10 секунд, мое колотящееся сердце замедлилось, и я более внимательно посмотрел на то, с чем работал. Как я и надеялся, трость не сломалась чисто, и были зазубренные куски, которые я мог отломить и, возможно, использовать, чтобы открыть замок. Не самые лучшие инструменты, но вы должны использовать то, что у вас есть. Я вставил кусочки в замок и перемещал их случайным образом, ожидая щелчка, который откроет дверь. Увы, ничего не произошло. Никаких щелчков и, конечно, никакой открытой двери. Вот дерьмо!

Возможно, я мог бы использовать свою черную ману как способ "заглянуть" в замок и понаблюдать за положением тумблеров. Стоит попробовать. Я представил себе, как моя черная мана выливается из пальца в замок, заполняя его и позволяя мне видеть, с чем я имею дело. В то же время я хотел, чтобы моя черная мана двигалась по моему телу. К моему удивлению, на этот раз что-то действительно произошло. Я чувствовал, как мана стекает по моим рукам, попадает в руку и палец, а затем вытекает из моего тела. Это было волнующее чувство, и я на мгновение потерял концентрацию. Поток маны тут же прекратился, и я почувствовал, как черное облако, которое я создал, начинает рассеиваться. Я был взволнован! Мне только что впервые удалось вывести ману за пределы своего тела. В отличие от моей предыдущей попытки, я не только толкал ману, но и имел четкое представление о том, что я хотел создать. Таким образом, ключом было одновременное проявление намерения и воли.

Вы научились мастерству внешнего манипулирования маной. Теперь вы лучше разбираетесь в тонкостях обращения с маной, двигаете ее в нужном направлении и формируете в нужную форму за пределами своего тела. Более высокие уровни в этом навыке позволяют выполнять эти задачи быстрее и создавать более сложные формы. Внешняя Манипуляция Маной Уровень 1

Я немедленно повторил свою предыдущую попытку и влил черную ману в замок. И это уже чувствовалось намного легче, чем в прошлый раз. Как только замок наполнился маной, я попытался увидеть тумблеры. Но в мане нет зрительного органа, который помог бы это увидеть. И я понятия не имел, что делать. Представить глаза? Но глаз был чрезвычайно сложным, так что это не то, что я был в состоянии сделать в данный момент. Возможно, этого было достаточно, если бы я мог почувствовать, что происходит. Я распространил свое чувство на черную ману, которая, казалось, до некоторой степени все еще была частью моего тела. Это было немного расплывчато. Как с большого расстояния, с каким-то белым шумом, но я мог "чувствовать", за неимением лучшего слова, контур внутренней части замка. И я смог

определить положение тумблеров. Я не был слесарем, поэтому мне потребовалось немного проб и ошибок, чтобы понять, как на самом деле открыть замок, но с помощью моего нового чувства и кусков дерева мне в конце концов удалось открыть дверь.

Вы научились мастерству взламывания замков. Теперь вы можете открыть простые замки с некоторыми основными отмычками, если у вас есть хорошее понимание того, как работает замок. Уровень Взлома Замков 1

Вы изучили заклинание Сенсорное Облако. Теперь вы можете расширить небольшое количество черной маны в ограниченном пространстве и использовать его для определения общей схемы. Сенсорное Облако Уровень 1

Я отмахнулся от уведомлений и быстро открыл дверь. Мне пришлось поторопиться. Кто знает, как долго гоблинов не будет. Я бросился в комнату, быстро закрыл за собой дверь и спрятался за ящиками, прямо у стены. Я прислушался к любым звукам, которые указывали бы на возвращение гоблинов, но слышал только шипение жира, медленно капающего с летучих мышей в огонь.

Здесь ничего нет. Я подбежал к кухне, схватил жаркое из гигантских летучих мышей и что-то похожее на тыкву с водой. На обратном пути к ящикам я остановился у двух мертвых гоблинов и выхватил у одного нож, а у другого ржавый меч. Наконец то у меня будет что-то лучшее, чем дубинка, чтобы защитить себя. В конце концов, я бы попытался выяснить, как заставить Паровое лезвие работать, но в данный момент это было менее приоритетным.

Я решил не растягивать удачу и побежал обратно в коридор. Я осторожно закрыл за собой дверь и отошел достаточно далеко, чтобы кто-нибудь, открывший дверь, не увидел меня сразу. А потом я наконец-то начал пить и есть. Вода была на вкус как рай, что бы это ни значило. Но серьезно, это была, вероятно, лучшая вода, которую я когда-либо пробовал, хотя объективно она была, вероятно, немного несвежей и имела несколько странное послевкусие от тыквы. И

еда, кто бы мог подумать, что летучая мышь может быть такой вкусной? Конечно, это была гигантская летучая мышь, с гораздо большим количеством мяса и жира, чем обычная летучая мышь, но все же. В моей обычной жизни я бы никогда не подумал, что буду есть летучую мышь, гигантскую или нет, и наслаждаться ею.

Теперь, когда у меня впервые за пару дней был первый полный желудок и я утолил жажду, я очень устал. И хотя я пытался не заснуть и найти более безопасное место для отдыха, я ничего не мог с собой поделать. Мне просто хотелось на мгновение закрыть глаза, немного расслабиться и восстановить силы.

<http://tl.rulate.ru/book/21402/449843>