

- Взрыв? - поразился Казама, получив телефонный звонок от персонала.

- Где? - спросил Мегуро.

[Один на 4 подвальном этаже, в машинном отделении и комнате выработки электроэнергии! Также в компьютерном зале на 40-м этаже] - ответил персонал.

- Компьютерный Зал? - вздрогнул Казама.

- Что? Казама-сан! Там главный компьютер корпорации Токива! Все наши важные данные пропали! - Савагучи был в отчаянии.

[На этом этаже распространяется огонь, немедленно эвакуируйте всех!] - сказал персонал.

- Понял! - Казама закрыл телефон и сказал: - Инспектор, мы должны немедленно эвакуироваться!

- Если машинное отделение было уничтожено вместе с энергоблоком... - Ширатори сглотнул. - У нас нет резервного питания.

- Значит, лифты не работают? - спросил Шигуре.

- Да, - сказал Казама, но внезапно понял. - Нет, VIP-лифт все еще может работать.

Они стали счастливы:

- Это правда?

Казама кивнул:

- У него изолированные источники энергии.

Он подошел к лифту и нажал кнопку.

Увидев, что лифт работает, они облегченно вздохнули.

- Работает!

Ранко и Утаха тоже вздохнули с облегчением.

- Сколько человек может поместиться? - спросил Шигуре.

- Около девяти взрослых, - сказал Казама.

- Это займет слишком много времени для всех, - сказал Ширатори. - Есть ли другой способ?

Казама кивнул.

- Аварийная лестница дойдет до небесного моста. Оттуда вы можете спуститься с башни В на землю.

- Ладно! ДЕТИ, ЖЕНЩИНЫ И СТАРИКИ ПОДНИМУТСЯ НА ЛИФТЕ. ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ПО АВАРИЙНОЙ ЛЕСТНИЦЕ!! - повел всех Шигуре.

- - -

Юуки велел Утахе и Ранко идти первыми.

- Ты действительно в порядке? - волновалась Утаха.

- Не беспокойся обо мне, я больше беспокоюсь о вас, - сказал Юуки Ранко и Утахе.

- Ты должен прийти к нам как можно скорее, хорошо? - обеспокоенно спросила Ранко.

Юуки улыбнулся и потрепал их головами.

- Да, я приду к вам как можно скорее.

Они поцеловались, и девушки вошли в лифт.

Юуки махал рукой, пока они не уехали. Он очень волновался, если кто-то из них причастен к взрыву. Он велел им обеим идти первыми, так как знал, что ни у одной из них нет выносливости. Он заметил, что сыщики - Конан, Ран и Соноко - ждут возможности войти в лифт.

Юуки шел к углу, где старик смотрел на гору Фудзи. Он встал рядом с ним, поднеся чашку саке.

- Не хотите выпить со мной? - Юуки дал ему чашку саке.

Старик не ответил, но чашку взял.

Юуки создал бутылку sake из ниоткуда, так как было темно, и старик ничего не заметил. Он налил себе в чашку sake с очень высоким содержанием алкоголя.

Старик ничего не сказал и посмотрел на sake.

- Это здорово, что мы можем увидеть гору Фудзи, - сказал Юуки, потягивая sake.

Старик покачал головой и выпил. В горле стало горячо, потому что в sake был очень высокий процент алкоголя, но ему было все равно. Он выпил все за один раз.

- Аххх!!! - сказал старик. Он не мог поверить, что смог выпить все за один раз. Он не был пьян, но пить больше не хотелось. Sake обжигало горло, но он чувствовал странное удовлетворение. Он посмотрел на Юуки, который пил sake, как воду. Он покачал головой и почувствовал себя очень старым.

- Когда ты понял? - спросил Кисараги. Он не запаниковал. Он почувствовал себя так, словно снял с себя все и стал свободным.

- Я заметил это, потому что преступник всегда оставляет на месте преступления разбитую чашку sake. Она похожа на сломанную чем-то гору Фудзи. И из всех подозреваемых, ты единственный, кто имеет очень глубокую связь с этим, - сказал Юуки, закуривая сигарету.

- Это единственная причина? - спросил Кисараги.

- Твоя трость, звук неестественный. Я уверен, ты прячешь жемчужное ожерелье Токивы внутри нее.

- Хахаха, это точно! Я убийца! Что ты хочешь сделать? - спросил Кисараги.

- Ничего, я просто хочу, чтобы ты выступил, когда маленький ребенок попытается раскрыть твое преступление.

- Маленький ребенок? - Кисараги выглядел смущенным.

- Да, не волнуйся, ты узнаешь, когда придет время, - сказал Юуки. - Как насчет того, чтобы сначала выпить? У этого sake низкий процент алкоголя.

Кисараги кивнул, он не возражал выпить с ним, пока алкоголь не был таким крепким, как раньше.

Они не пили слишком много, потому что это заставило бы их напиться.

Юуки спросил, почему Кисараги любит гору Фудзи так сильно. Он кивнул и начал объяснять причину.

Кисараги был художником специалистом по горе Фудзи. Он нарисовал гору Фудзи 30 лет и всегда ходил на холм, чтобы нарисовать гору Фудзи. Но постарев, он больше не мог подниматься на холм. Именно поэтому он решил купить весь холм, чтобы построить свой дом. Он был по-настоящему счастлив, что увидит гору Фудзи каждый раз, но это здание разрушило все. Он не видел горы Фудзи и снова был очень раздосадован и опечален. Именно поэтому он решил убить всех, кто участвовал в строительстве этого здания.

Юуки покачал головой. Он тоже убьет того, кто посмеет причинить боль его близкому человеку.

У них завязался глубокий разговор, так как на этом этаже никого не было. Ему также позвонили и Утаха, и Ранко. Он велел им передать Шигуре, чтобы тот прислал вертолет и спас его, потому что взорвалась еще одна бомба. Он знал, что кто-то хочет разрушить все это здание. Он был спокоен, так как мог сбежать в любое время. Ему нужно было только дождаться Конана и его друзей.

Юуки разговаривал с Кисараги, пока они не услышали голос.

- Эй! Где все? - Юуки и Кисараги повернули головы и увидели красивую девушку.

- Что ты здесь делаешь? Разве ты не слышала уведомление из полиции? - спросил Юуки.

- Хм, я была в туалете и ничего не слышала, мой пояс целомудрия сидел крепко, и я не могла легко отлить, - сказала девушка.

Юуки и Кисараги не знали, что сказать в такой ситуации.

Когда в этом здании взорвалась бомба, эта девушка писала в туалете, и что это была за девушка, которая всем говорила, что носит пояс целомудрия на юбке.

- Как насчет того, чтобы посидеть здесь с нами? Помощь скоро придет.

- Ладно! - счастливо сказала девушка и села рядом с ними.

Они вздохнули, глядя на эту пустоголовую девчонку. Им было интересно, какое воспитание дали ей родители.

<http://tl.rulate.ru/book/21395/507236>