

Юуки был в своей квартире. Он получил приглашение на вечеринку по случаю открытия небоскреба. Он не хотел идти, потому что знал, что случится что-то плохое, но его девушки хотели пойти на эту вечеринку.

- Что ты об этом думаешь, Юуки? - Утаха выглядела очень красиво.

- Хм, я впервые иду на такую вечеринку, - сказала Ранко. Она выглядела очень нервной по какой-то причине.

- Хм, ты красивая и не волнуйся, что многие из них старые пердуны, тебе не нужно слишком много думать, - сказал Юуки. - О, правильно, не используйте высокие каблуки на этой вечеринке.

- Почему? - одновременно сказали Ранко и Утаха.

- Потому что я чувствую, что случится что-то плохое, будет плохо, если вы наденете высокие каблуки, - сказал Юуки.

Они почувствовали себя странно, но все же последовали его просьбе.

Прошло несколько дней после убийства, но полиция так и не нашла виновного. Они также велели им сообщить, если он узнает что-нибудь о Харе. Он слышал, что Хара был убит в своей квартире. Они также нашли чашку саке, которая разбилась на 2 части. Он чувствовал, что преступник пытается что-то сказать.

- Ты все еще пытаешься раскрыть это дело? - спросила Ранко.

- Да, я чувствую, что это саке что-то напоминает, - сказал Юуки.

- Разве это не похоже на гору? - внезапно сказала Утаха.

- Гору? - в один голос воскликнули Ранко и Юуки. Когда он услышал о горе, то почувствовал, что раскрыл это дело. Он ухмыльнулся и почувствовал связь с одним из подозреваемых.

- Ты раскрыл это дело? - посмотрела на него Ранко.

- Ну, я пришел к выводу, но этого недостаточно, - сказал Юуки.

Им было любопытно, и они хотели знать, кто преступник.

- Нет, сначала пойдем на вечеринку, там встретимся с виновником.

Они с ненавистью посмотрели на него, но все-таки пошли за ним. Они сели в "БМВ-М5" и поехали в отель.

- - -

Вечеринка была очень веселой, на нее пришло много народу.

Юуки увидел Конана и его группу и поздоровался с ними. До начала мероприятия они немного поболтали.

Токива велела им считать от 1 до 30, и если они правильно угадают, то не ошибутся. В качестве подарка они получат "Мустанг" с откидным верхом.

Юуки был взволнован. Он бы не отказался от такой хорошей машины, к тому же бесплатно. Он также начал считать от 1 до 30 в уме, хотя, обманывал всех своей магией.

Персонал дал им маленький флаг и сказал им поднять этот флаг, когда они почувствуют, что пора. Они также сказали им отдать свои часы, чтобы они не обманывали.

Юуки, Ранко и Утаха принимали участие в этом мероприятии. Он заметил, что и Конан, и Хайбара не участвовали в этом мероприятии.

- Теперь мы начнем игру, когда она крикнет "старт", сосчитаем до 30 секунд и поднимем флаг,  
- сказала Токива, указывая пальцем на Савагучи.

Савагучи держала в руке секундомер...

- Начинай!! - она включила секундомер.

"1, 2, 3, 4..."

"10, 11, 12, 13..."

Утаха и Ранко выглядели очень серьезными, пытаясь сосчитать числа.

Юуки ничего не делал и ждал только 30 секунд. Все начали поднимать руки, но он ничего не сделал, так как еще не прошло 30 секунд. Он подождал немного и поднял флаг.

- О, ЕСТЬ ДВА ЧЕЛОВЕКА, ОБА ПРАВЫ! - Токива была взволнована.

- Что? - Юуки вздрогнул и посмотрел на Когоро, который тоже был прав. Ему было интересно, какая удача улыбнулась этому старику.

Оба из них подошли к трибуне и решили определить победителя по Камень-Ножницы-Бумага.

Атмосфера стала очень серьезной и никто ничего не говорит.

Это была первая дуэль между Юуки и Когоро.

- Я возьму эту машину, - сказал Когоро.

- Хм, через мой труп, старик, - фыркнул Юуки.

Затем они начали:

- Ян-Кен-Пон!!!

Когоро и Юуки подняли руки, и, как и ожидалось...

- Ах!! Я ПРОИГРАЛ!!! - взревел Когоро опустошенно.

- Победитель - Юуки!! - Токива подняла его руку.

- Угу!! - Юуки был взволнован. У него появилась новая машина с этого мероприятия.

Ранко и Утаха также были рады, что Юуки получил еще одну машину, и на этот раз бесплатно.

- - -

Юуки разговаривал с Ран о боевых искусствах. Он знал, что девушка перед ним была очень опытна в боевых искусствах, особенно в карате. Они разговаривали очень оживленно, и Конан завидовал. Он часто приходил к ним и прерывал их.

Юуки разговаривал с ней, пока не заметил Кисараги, Савагучи и Казаму, идущих за кулисы. Он знал, что после этого случится еще одно событие. Он услышал странный звук, исходящий от трости Кисараги.

Внезапно, когда свет погас, ведущий начал рассказывать всем о следующем событии. Ведущий начал объявлять, что они покажут шедевры работ мастера Кисараги Хосуи.

- Мастер Кисараги очень искусен в рисовании горы Фудзи. Он провел свои 30 лет, рисуя гору Фудзи в совершенстве!

На экране появилась картина, которую он рисовал всю свою жизнь.

Юуки пришлось признать, что в его работах было много страсти и деталей. Это была очень красивая картина горы Фудзи.

- А теперь позвольте мне показать вам его новую работу!! ВЕСЕННЯЯ ФУДЗИ!! - сказал ведущий, делая всем жест, чтобы увидеть занавес.

Занавес медленно раздвинулся, открывая картину.

- КЪЯЯ!!!

Все закричали, когда увидели, что Токива висит в центре картины. Это был очень тревожный образ для всех. Они поспешно спустили ее вниз и осмотрели, но было уже слишком поздно.

Юуки посмотрел на одного из преступников. Он знал, кто был убийцей этих инцидентов.

Полиция пришла в здание и сказала всем не уходить. Они нашли чашку саке рядом с ее телом, но на этот раз эта чашка не была разбита на 2 части. Они также нашли ее ожерелье, прикрепленное проводами пианино к крючку. Поэтому, когда картину опускали, ее поднимали.

Юуки не сказал ничего, что могло бы помочь раскрыть дело, но позволил Конану сделать это. Было очень легко решить это дело, и он также знал, почему преступник убил 3-х человек.

Юуки разговаривал с Утахой и Ранко, так как они обе были очень встревожены, хотя уже привыкли к подобным вещам, но это все еще шокировало их. Он пытался успокоить их, пока здание не начало трястись и свет не погас.

Юуки услышал взрыв.

Бомба!!

Бомба!!

- Ай!! - Ранко и Утаха вздрогнули, но он обнял их.

- Не волнуйтесь, я здесь, и защищу вас несмотря ни на что, - рассердился Юуки. На этот раз он их не отпускал.

<http://tl.rulate.ru/book/21395/506835>