

Юуки знал об этой компании, Фушикава Шотен было одним из известных издательств в "Как воспитать из обычной девушки героиню". Он не ожидал, что эта компания обанкротится.

- Тогда я вас оставляю, вы можете обсудить это с Соноко, - сказала Минано.

Юуки и Соноко не возражали, так как они говорили о развитии этой компании. Они не хотели посторонних, подслушивающих разговор.

- Я могу остаться здесь? - спросила Цугуми.

- Да, не волнуйся, ты моя горничная, ты не посторонняя, - сказал Юуки.

Соноко не сводила глаз с Юуки и Цугуми:

"Она его горничная?"

Она решила, что это какой-нибудь молодой господин из богатой семьи. Она надеялась, что он купил эту компанию не ради забавы. Она слышала много историй о богатой семье второго поколения, которая купила какую-то обанкротившуюся компанию ради забавы, и не хотела, чтобы это произошло. Ей нужно было защитить эту компанию.

- Ладно, давай поговорим о делах, я не буду приходить сюда часто, потому что очень занят, - сразу же сказал Юуки.

Соноко посмотрела на него со странным выражением лица, обычно босс приходил каждый день, и если ему нечего было делать, он сексуально домогался своих подчиненных. Она наблюдала за ним и думала, что не возражает против того, чтобы он донимал ее.

- Скажи мне, почему эта компания почти обанкротилась? - спросил Юуки.

Соноко посерьезнела и кивнула:

- Да, все началось...

Она начала рассказывать ему, что у них не было хорошей работы в компании, и многие хорошие писатели уже подписали контракт с другой компанией.

Эта компания опубликовала несколько плохих работ и довольно много потеряла.

- Мы не можем найти хороших книг для публикации, - сказала Соноко.

Юуки кивнул. Он понял, что многие книги очень плохие, особенно легкие романы, ведь в них нет иллюстраций.

Отличительной чертой легких романов является то, что они иллюстрированы аниме и манга-стилем. Но многие из них очень плохие и недостаточно милы, история также часто бывает очень плохая.

- Почему ты покупаешь эту компанию? Если ты не найдешь хороших писателей, эта компания только съест твои деньги, - Соноко не хотела, чтобы он тратил свои деньги.

- Не волнуйся, если нужна хорошая книга, она у меня есть, - сказал Юуки, доставая ноутбук. Он открыл свое "Искусство Меча Онлайн" и показал ей.

- Что это? - спросила Соноко.

- Это мой роман, я хочу, чтобы ты опубликовала его как можно скорее, - сказал Юуки.

Соноко и Цугуми обе были ошеломлены. Цугуми, потому что не ожидала, что он напишет свой собственный роман, а Соноко не ожидала, что ее собственный босс напишет свою собственную книгу.

- Ты веришь, что твоя книга может спасти компанию? - спросила Соноко.

- Я верю в это, - сказал Юуки с полной убежденностью. Он помнил, что "Искусство Меча Онлайн" продала почти 20 миллионов копий, и верил, что количество может увеличиться, так как это был лучший легкий роман в мире.

- Позволь мне сначала проверить, - сказала Соноко. Она провела много лет в этой отрасли и могла сказать, могут ли некоторые книги стать бестселлером или нет. Особенно с тех пор, как она стала генеральным директором. Предыдущий генеральный директор этой компании был уволен, так как был очень упрямым, и его ум оставлял желать лучшего. Многие сотрудники были уволены и остались только некоторые из них.

Соноко была одним из старейших сотрудников, и она была выбрана генеральным директором этой компании от предыдущего владельца. Она много работала, но не могла найти хороших книг, пока эта компания не была продана Юуки.

- - -

Сольный игрок по имени Кирито, которому посчастливилось однажды сыграть бета-версию первой Виртуальной ММОРПГ, "Искусство Меча Онлайн" (ИМО), был среди 10 000 игроков, которые оказались в ловушке внутри игры в течение первого дня ее официального обслуживания. Единственный способ для них выйти - очистить все этажи Айнкрада, плавучего

замка, который является базовой настройкой для игры, и победить финального босса. Смерть в игре означает смерть в реальном мире, из-за НервоГир, консоли, которая имитирует управление персонажами в игре, перенаправляя сигналы мозга. Через два года после начала смертельной игры из первоначальных десяти тысяч игроков на старте осталось менее семи тысяч и двадцать пять этажей.

- - -

Соноко заглянула в книгу и поразилась: она никогда раньше не видела подобных историй.

"Оказаться в ловушке игры?"

"Многие из них умерли?"

"Им нужно закончить игру, если они хотят выйти?"

Идея этого романа была очень хорошей, Соноко начала читать историю Кирито, главного героя этой истории, который был одиночкой, но также начал знакомиться с красивой героиней, известной как Асуна. Она привязалась к этой истории и забыла, что ей нужно только проверить эту книгу.

- Эта книга удивительна, - сказала Соноко, она верила, что эта книга сможет стать лучшей в индустрии легкого романа.

- Хорошо, я оставляю все тебе, ты должна продвинуть ее как можно скорее, - сказал Юуки.

Соноко кивнула:

- Да, я сделаю это как можно скорее, - она хотела как можно скорее исправить его компанию с помощью этой книги и верила, что сможет сделать компанию одной из лучших, нет, лучшей издательской компанией в мире.

- Есть ли какая-нибудь иллюстрация к этой книге? Если нет, я позвоню нашему лучшему иллюстратору, - сказала Соноко.

Юуки покачал головой.

- Я нарисовал, можешь проверить.

Соноко посмотрела на рисунок и ошеломленно хлопнула себя по лбу. Она вспомнила, что сейчас самым популярным мангака был Юуку. Ей хотелось спрятаться в норе и думать, что он

избалованный представитель второго богатого поколения.

- Спасибо, я сделаю это как можно скорее, за 1 месяц, нет! 2 недели. Я могу опубликовать это и сделать очень большое продвижение для этой компании! - убежденно сказала Соноко.

- Хорошо, я подожду результатов, - сказал Юуки.

Они начали говорить о развитии этой компании, Юуки сказал ей начать делать веб-сайт, где каждый писатель может загружать и делиться своими работами.

Соноко заинтересовалась его идеей, и они проговорили до полудня.

- Сначала я пойду домой, - сказал Юуки.

- Да, босс! Не волнуйся, я позабочусь об этом! - Соноко, сама того не замечая, назвала его боссом.

- Пойдем, Цугуми, - сказал Юуки.

- Д-да!! - Цугуми последовала за ним.

Соноко посмотрела им в спину и вздохнула. Юуки был очаровательным, ей было интересно, интересуется ли он зрелыми женщинами.

ЩЛЕП!

Соноко шлепнула себя по щекам. Ей нужно было сосредоточиться на работе, нужно было оправдать его ожидания.

<http://tl.rulate.ru/book/21395/493536>