

“Тааак-с, ладно. Приступим.” - Дверь в сарай открылась со скрипом и изнутри повеяло невыносимым запахом гнили и разложения. Пришлось тут же выбежать на улицу и продышаться. Сорвав кусок ткани со штанины, я постарался обвязать его потуже вокруг головы. Держиться вроде крепко.

Собравшись с силами, я вновь зашел внутрь. Тюки с мешками хаотично валялись на полу и из под них вытекала непонятная бурая жижа. Вокруг летало множество насекомых и жужжание их сливалось в какофонию звуков. И всё это “великолепие” помогало давали разглядеть солнечные лучи, что проходили сквозь щели в стенах и потолке.

- Да почему блин тут так смердит то!? Он же весь дырявый...

Уняв растущее отвращение я приступил к работе, не забыв предварительно открыть обе створки сарая, чтобы свежий воздух хоть изредка попадал сюда. Честно... Не особо помогло, но небольшая часть насекомых всё же улетела. Спасибо и на этом.

Начав было поднимать первый мешок, я осознал, что не знаю где находится утилизатор. Мне потребовалось несколько минут, чтобы я, наконец, нашел его. Он находился справа, между основным помещением и забором, что разделял смежные склады. “Н-да уж, тащить не мало, метров пятьдесят.”

Выглядел утилизатор как простая коробка, сделанная из тусклого металла и необычной столбообразной резьбой; на месте крышки располагалась нематериальная белесая пелена.

Решив проверить прибор в действии я закинул в него камень, самый большой что нашел под ногами, и стал выжидающе наблюдать. Упав на дно, камень начал странно вести себя: он то подрагивал, то скакал на месте. Появилась странная белая сетка по всей его поверхности; походила она на множество трещин. Едва заметный свет начал исходить из них и камень распался, превращаясь в пыль. Я хотел было по глупости засунуть в утилизатор руку и посмотреть что же с ней будет, но вовремя остановился. Благоразумие взяло вверх.

Поглядев еще немного, я решил вернуться обратно в “адский” сарай, прихватив по пути кусок старой ткани что висел на стене; разорвав ткань на несколько частей, обмотал их вокруг рук с ногами. Может хоть и незначительно, но должно помочь.

Так начиналась моя рутина...

Я начал планомерно вытаскивать небольшие мешки и делал это, к слову, без особых проблем. Туда-обратно, туда-обратно... Спустя час работы на земле расстилалась видимая невооруженным глазом дорожка из жидкой, неприятной как на вид так и на запах, гнили; прохожие при виде этой картины старались как можно скорее пройти мимо, насекомые же,

напротив, всё слетались и слетались.

Наконец, закончив с мелочью, я перешёл к тюкам побольше. С ними то и начались проблемы. Мало того, что их вес для меня был мягко говоря непосильным, - приходилось с огромным трудом тащить их волоком, - так они ещё и рвались по пути, заставляя меня возвращаться за этими остатками и уносить их в руках.

\*\*\*

Солнце потихоньку заходило за горизонт.

Я дотолкал последний мешок к утилизатору и кое-как, из последних сил, смог закинуть его внутрь; он, как и все мешки до него, превратился в пыль...

Сняв с себя тряпье, - последнее что связывало меня с этой безобразной работой, - я смог наконец-то вздохнуть полной грудью и почувствовать приятный морской воздух, что отталкивал меня ранее.

Вернувшись на основной склад, я не застал там Гнуса. Пришлось расспрашивать спящих рабочих, что не очень то и шли на контакт. Большинство шмыгали плечами и убегали дальше, по своим незаконченным делам. Пара человек всё же откликнулась и предложила поискать его в таверне "Дно морское"; находилась она в паре складских помещений отсюда.

Идти пришлось по узким и грязным закоулкам, что были наполнены мглой вечерних сумерек. Идти, честно говоря, было страшно. Низший социальный слой пестрил разношерстной поганью и сейчас я шёл по их владениям. Перекошенные пьянчуги шлялись по улицам, изредка создавая перепалки с себе подобными; не самые привлекательные куртизанки ожидали своих клиентов расположившись в тених; и, по видимому местные бандиты, судачили о своих делишках заняв и перекрыв пол улицы.

Спросив у одной из куртизанок где здесь "Дно морское", я узнал что это буквально пару поворотов по этой улице. Девушка действительно не обманула. Таверну эту я узнал сразу и даже не потому что там висела дрянная табличка с названием. Видок прямо таки соответствовал названию: покосившаяся двухэтажная постройка из серых досок была увешана рыбными сетями и одним довольно страшным чучелом какой-то рыбы; крыша держалась непонятно на чем и, вероятно, любой сильный ветер мог бы унести её с собой; крыльцо было раздолбано, окна разбиты и заколочены... "Н-да".

Из таверны лилась песнь девушки о странствиях храбрых моряков и их приключениях; сопровождалась она игрой на струнных инструментах. Девушка часто фальшивила, но слыша радостный нестройный гул по окончании, я понял что публику не особо то и интересуют ее музыкальные способности.

Переступив через пьяное тело лежащее в луже, видимо биологического происхождения, я

поднялся на крыльцо; доски под ногами сильно скрипели.

Открыв дверь, я зашёл внутрь.

Таверну заполняли грубо сколоченные столы с лавками, за которыми сидел местный сброд. Временами замызганные девки, - здешние официанты, - приносили им дешевого пойла. - Те в ответ заигрывали с ними. В центре имелась небольшая сцена, где выступала недавняя "певица"; было место и под её оркестр. На стенах висели лампадки с залитым внутрь маслом и рыбные трофеи; кое где были видны следы огня, видать лампы часто сбивали со своих насиженных мест. За барной стойкой стоял угрюмого вида лысый бугай, больше похожий на вышибалу нежели на бармена. Хотя выкидывать рвань ему, скорее всего, приходится частенько. В воздухе витал неприятный запах гари, дыма и алкоголя...

На меня никто не обратил своего внимания, не считая двух ближних столиков. Посмотрели, один из них, - лохматый тип, - посмеялся и они отвернулись продолжая общение.

Распознав в одном из посетителей Гниса, я подошёл к нему. Одет он был совершенно в другую одежду.

- Я сделал то о чём мы договаривались. Где мои деньги?

Он даже вида не повёл, всё также разговаривал с хмурым человеком напротив.

- Кхе-кхе. - Я показательно закашлял и повысил тон. - Повторюсь, где мои деньги?

- Ты кто такой, пацан? - Агрессивно ответил Гнис, смерив меня презрительным взглядом. - Пошел прочь отсюда пока не получил, гаденыш. - Я аж поперхнулся от возмущения, Гнис продолжил: - Чего пялишься говорю. Вали пока цел.

Я решил идти до победного.

- Сегодня я очищал твой старый сарай от мусора. Ты обещал! З! шиттинга! Я всё сделал. И где же моя плата?

- Я сказал пшел прочь отсюда, впервые тебя вижу. - Крикнув, он отпихнул меня в сторону.

По инерции я полетел дальше и врезался в мужика сидящего позади. От неожиданности тот опрокинул кружку с пивом под стол. Вскочив с места он заорал на меня, схватил за грудки и притянул к своему лицу. Заплывшая от алкоголя рожа смотрела на меня с ненавистью, от нее несло перегаром.

Раз, и свет в глазах потемнел, сильная боль обожгла мою правую скулу выбив сноп искр. Моментом позже я уже чувствовал как меня куда-то потащили. Ещё удар, но уже о сырую землю на улице. Я с трудом открыл левый глаз, правый не поддавался. Да... Я лежал в грязи, шла мелкая морось...

<http://tl.rulate.ru/book/21340/440694>