

П.П. приветствую всех читателей. Отныне прямая речь героев будет обозначаться черточкой, например:

- Босс, вы снова повернули не в ту сторону! Сказал Саржей.

Если между черточкой и словом нет пробела, это просто означает, что говорившего перебили, например: - Но я же- - мне не дали договорить.

Мысли героев будут обозначаться двумя звездочками *прямо как эти слова*

Остальные обозначения останутся стандартными, благодарю за внимание и приятного чтения!

Арка Дварфийских Городов - 8: Один из множества 'Пра'

Поскольку Босс позволил нам свободно разгуливать, нам нужен был кто-то, чтобы присмотреть за Ашей. К сожалению, все проголосовало за меня, поскольку у меня был опыт общения с детьми, которые у меня были до того, как я стал нежитью. Быть старшим в группе иногда очень раздражает.

- Хей, Мэйвен. Ты можешь идти куда угодно. Я кивнул Мэйвен, и она радостно убежала, оставив меня с Ашей. Она разглядывала листок бумаги и спрятала его, когда услышала мои шаги.

- Привет, малышка. Ты застряла со мной. Остальные путешествуют по округе, пока нет Босса, - сказал я Аше. Она молча кивнула, поправляя фартук.

- На самом деле, Саржей. Эм...могу я поговорить с тобой наедине? Аша посмотрела по сторонам, проверяя, нет ли кого поблизости. Она явно не хотела, чтобы кто-то услышал то, что она собиралась мне сказать, поэтому мы решили поговорить в моей комнате.

Как только мы вошли в комнату, я достал из сумки амулет и налил в него немного маны. Он ярко засиял, его свет распространялся до стены, где и рассеивался. Стены были покрыты густым воздухом, похожим на пар.

- Для чего этот амулет? Спросила Аша, пристально глядя на стену.

- Ну, это амулет, который создает вибрации, после того как воздух проходит через него, я думаю. Он не дает звуку выйти или войти из комнаты. Мне его дал Босс, - сказала я, бросая амулет на кровать. Я снял меч и положил его на край кровати. Я потянулся и сел на кровать.

- Ну, что? О чем ты так хотела поговорить со мной тайно? Спросил я. Аша достала из сумки листок бумаги и повернула его ко мне. Я наклонился ближе и попытался разглядеть, что там написано. Это был просто клочок бумаги с нашими именами. Она несколько раз постучала по

моему имени.

- Что? Почему ты указываешь на мое имя? Спросил я ее.

- Ты ведь знаешь, что я дворянка?

- Ну? И что с того?

Она достала карманные часы и протянула их мне. Я посмотрел на карманные часы и открыл их. Это были обычные часы. Аша закрыла часы и указала на крышку. На ней была эмблема.

- Это эмблема дома Фоллис. Сказала она указывая на нее. На левой половине часов было несколько гравюр, но другая сторона была пуста. Я провел большим пальцем по бронзовой поверхности, пытаюсь понять, на что она намекает. Я вздохнул и сдался.

Я подняла взгляд и посмотрел прямо в ее глаза, - Я не понимаю.

- Посмотри на свое имя, а затем на гравюры! Она сложила листок и положила его на левую половину. Вместе они составили мое имя. Это было не так ясно, так как они были разных пропорций, но я все еще мог видеть, что половина моего имени написана на поверхности часов. Я взял листок у нее из рук.

- Какого черта у тебя на карманных часах мое имя?! Удивленно воскликнул я.

- Имя основателя Дома Фоллисов было выгравировано на древних досках общин. Мы потеряли правую часть имени, поэтому оставили ее пустой. Закончив, она посмотрела на меня сквозь прорезь шлема. Подождите, это же означает... невозможно!

- А-ха-ха-ха. Ни за что. Я не могу быть основателем вашего дома! Должно быть, это просто совпадение. Как ты можешь быть уверена, что я основатель? Аша закрыла глаза, чтобы немного подумать и начала ходить по комнате.

- В нашей семье есть легенда. Говорили, что имя основателя Дома Фоллис может дать самый сильный и свирепый огонь любому оружию, на котором мы выгравировем его имя. И угадай, чье имя было выгравировано на оружии, которое вспыхнуло огнем? Она остановилась, затем указала на меня, приняв горделивую позу. - Итак, я спрашиваю вас, добрый сэр. Кто вы?

Если бы я мог потеть, я бы покрылся холодным потом. Что я должен делать в подобной ситуации? Я посмотрел на край кровати и на свой меч. Нет, я не безмозглый убийца. Если то, что она говорит, правда, то это делает Ашу членом моей семьи? Похоже все кончено. Босс, надеюсь, ты примешь мои извинения! Я вздохнул, встал и положил руки на шлем.

Я медленно поднял его, и свет залил мое обнаженное лицо. Чем больше я открывал череп, тем шире становились глаза и рот Аши. Все это время она была молчалива и неподвижна. Я позволил ей изучить каждую частичку моего неживого облика.

- Позволь представиться еще раз. Я Саржей из Фоллисии. Приятно познакомиться. Я поклонился ей.

- Ч....чт..чт...чт.. ЧТО?! Она отшатнулась от неожиданности.

- Что? Я думал, ты уже поняла, что я основатель. Я покачал головой.

- Ну, я ожидала этого, но не ожидала, что ты скелет! Она указала на мой череп. Я объяснил ей, почему я стал таким, а также объяснил ей, что остальная часть моей группы была такой же. Я коротко поговорил с ней о Боссе.

- Ну, раз ты часть моего дома, значит, ты мой потомок? Я пожал плечами.

- погоди, это значит, что вы мой пра-пра-пра-пра-пра-пра...

- Стой! Идиотка! Ты что будешь добавлять пра пятнадцать раз каждый раз, когда ты зовешь или упоминаешь меня? Зови меня просто Предок или Саржей! Я перебил ее:

- Ах...ладно...ах...Предок Саржей. Она сделала глубокий вдох и немного успокоилась. Когда она взяла себя в руки, я снова сел на кровать, а Аша села на пол. Мне понравилось, как прозвучало "Предок Саржей".

- Значит, Фоллис - современный вариант Фоллисии, - сказал я сам себе. Я вспомнил, что до того, как я ушел в уединение с Боссом, у меня было трое детей. Я был основателем семьи выскочек, названной в честь места, где я жил, Фоллисия. У меня была жена, но она умерла задолго до того, как я основал наш благородный дом. Как только мои сыновья стали достаточно взрослыми, чтобы пойти в армию, я с радостью присоединился к Боссу в его изоляции, без сожалений. Подумать только, моя родословная прожила так долго...Кстати о родословных....

- Детка, у тебя моя кровь, верно? Спросил я свою дальнюю внучку.

- Да, я совершенно уверена. В конце концов, я часть главной ветви. Она наклонила голову.

- Ох-хо! Это замечательно! Покажи мне свою лучшую Фоллисийскую огненную способность! Я взволнованно замер в ожидании, интересно, насколько сильнее стала семейная магия после тысячи лет. Я уверен, что они, по крайней мере, разработают сотни новых методов и способностей.

- Это...Я говорила вам, что одарена огнем, но это проявляется только в том, что огонь не причиняет мне вреда. Никто из моей семьи не знает никаких особых огненных заклинаний, кроме магии огня, которую знают все. Она почесала голову.

- Что? Ты не знаешь, ЧТО ТАКОЕ огненная Фоллисийская способность? Вот, я покажу тебе самую основную. Я протянул руку, и огонь начал распространяться по моей перчатке. Вскоре

моя рука была охвачена небольшим пламенем. - Это самая базовая способность. Эта способность усиливает тело пользователя путем покрытия тела огнем. Я гордо согнул руку.

- Это...мы ничего такого не знаем. Мы знаем только такие вещи, как огненный шар...

Что?! ЧТО НАТВОРИЛИ МОИ ИДИОТЫ-СЫНОВЬЯ?! Я сердито вскочил и схватился за меч. Я отключил амулет и сунул его в сумку. Я протопал к двери и пинком распахнул ее.

- Малышка, собирайся. Мы идем во двор, чтобы обучить тебя твоему законному наследству, - приказала я Аше и выйдя из комнаты потопал по коридору.

- Подождите! А что насчет dwarфов? Они сойдут с ума, узнав, что в центре дворца есть группа нежити! Она поспешно побежал догонять меня.

- Это не имеет значения. Все в этом дворце, кроме тебя, все равно нежить. Я пожал плечами и начал объяснять: - Итак, сегодня мы рассмотрим основы огненной способности Фоллисии. Это не похоже на волшебство, которое.....Аша?

Я обернулась, когда понял, что Аши нет рядом. Позади меня Аша лежала на полу в обмороке. Я прошелся взглядом по ее бесчувственному телу и заметил выражение лица "я сдаюсь" застывшую на нем. Вдох, я могу с уверенностью сказать, что это будет веселое семейное время.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/502354>