

Я посмотрела на красочно раскрашенное здание передо мной. Люди входили и выходили через плохо оформленный вход, прилегающая улица тоже была забита людьми. Я убрала фоновый шум заклиниванием, чтобы не отвлекаться от анализа здания.

Над входом была выгравирована надпись 'Образовательное Бюро Гравии', а значит я была в правильном месте. Однако я задалась вопросом, почему это место так тщательно охраняли...

Один только вход защищали шесть одержимых доспехов, не убиравших руки с рукоятей вложенных в ножны клинков. По сторонам патрулировали окрестности ещё четверо доспехов. Скорее всего были и другие стражники вокруг здания. Также со всех сторон здание было огорожено стальным ограждением.

Если бы не радужная раскраска здания, то я бы приняла его за военный комплекс.

Я медленно осматривала здание, пока не услышала приближающиеся ко мне шаги. Это был единственный не отменённый мной шум. Медленно вернулся весь остальной шум, и я вздохнула. Сконцентрированная вокруг моего тела мана стала рассеиваться.

Хоть мой капюшон и так был довольно низко натянут, я на всякий случай потянула его вниз. Я затащила наручи под свободными рукавами плаща и проверила аккуратно заткнутый за пояс кинжал. К тому моменту, как шаги приблизились ко мне, я уже закончила приготовления.

"Босс Кендра! Мы принесли клубничную булочку, которую ты просила! Мы позаботились, чтобы запах клубники был как можно сильнее!", ко мне приблизились два скелета и передали тканевый мешок. Я открыла его и сделала вдох. Так и есть, пахнет сильно.

"Ладно. Можешь идти", сказала я.

"Уверена, что будешь в порядке? Мы всё ещё не узнали, сколько фей засели в бюро", пробормотал скелет.

Я бросила взгляд на скелета и нахмурилась. "Ты тут босс или я?"

Два скелета подняли руки и кивнули. "Ты здесь босс."

Я кивнула и затащила плащ. Не успела я сделать и шаг, как меня в очередной раз прервал один из скелетов. "Ах, ах, Босс Кендра. Мы будем ждать тебя снаружи."

Я раздражённо нахмурила брови. "Поняла."

Я прошла через вход, запомнив позицию тяжело вооружённых стражей. В приёмном зале ждало много нежити и смертных. За стойкой регистрации я видела охраняемую винтовую лестницу, ведущую в служебную зону здания. Это был единственный путь на второй этаж. Хоть в бюро в основном и работали призраки, которые могли пролетать сквозь полы и стены, здание всё равно было построено с расчётом на то, что перемещаться по нему будут и не призрачные существа.

Я дождалась подходящего момента, когда по ступеням проходила не-призрачная нежить.

Я уставилась пустым взглядом перед собой, стараясь как можно лучше запомнить место. Мир замедлился, цвета потускнели. Шум отступил, и единственным, что я слышала, было моё собственное дыхание.

Я закрыла и снова открыла глаза. Меня окружала пустая чёрная бездна. Я попыталась шагнуть вперёд, но ощущалось это так, словно я пробиралась сквозь глубокую грязь. Каждый шаг требовал мучительных усилий. Я ощущала на себе пронзающие взгляды со сторон и спины, но не осмеливалась оглядываться.

Я подсчитала сделанные шаги и вытянула руку. Я закрыла глаза и почувствовала мраморные перила. Открыв глаза, я обнаружила себя на лестнице, прямо за двумя мертвецами. Охрана меня не заметила, так что я последовала за нежитью, замаскировав свою ауру жизни.

Достигнув второго этажа, я прижалась к стене и создала вокруг себя иллюзию стен, через которые было видно в одном направлении. Хотя иллюзия и не была идеальной, но от неё исходило мало магии и её трудно было заметить, если не подходить к стене вплотную. Мастер сказал, что воспользовался таким заклинанием во время побега из тюрьмы, так что его должно хватить для проникновения в здание правительства.

Охраны в запретной части было заметно меньше, но я оставалась настороже, потому что в любой момент сквозь стену за моей спиной мог пролететь случайный фантом и перепугать меня.

Я посмотрела на тыльную сторону ладони и прошептала: "Карта. Второй этаж."

По моей руке стали растекаться чёрные чернила пока на ней не образовалась крайне примитивная карта этажа. Я быстро изучила карту, а затем убрала иллюзорную стену и крадучись пошла по этажу. Совсем скоро я наткнулась на очередную лестницу. Я поднималась этаж за этажом. На каждом следующем этаже было меньше людей, чем на предыдущем, что облегчало проникновение. Был момент, когда меня чуть не засекли, но иллюзорная стена мне помогла.

Добравшись до лестницы на седьмой этаж, я остановилась. За столом прямо перед лестницей сидел призрак, скорее всего секретарь главы бюро образования и главного советника.

Пробраться в офис главного советника незамеченной для призрака было бы невозможно. Призраки и спектры громко стонали при смерти, так что убивать его было нелогично. К счастью, я подготовилась. Убедившись, что этаж ниже пуст, я поднялась до середины лестницы. Я достала из мешка клубничную булочку и помахала ей в воздухе.

Я услышала, как открылась дверь, а затем прозвучал булькающий голос: "Чем это так пахнет?"

"О чём вы мистер Ювез?", спросил секретарь-призрак.

"Пахнет чем-то приятным. Чувствуешь?"

"Мистер Ювез, у призраков нет обоняния."

Я услышала, как что-то поползло в мою сторону, так что стала медленно заманивать свою цель вниз по лестнице. Я вытащила кинжал и спрятала его себе за спину. С лестницы высунул голову и заметил меня гигантский зелёный слизняк.

"Ты кто?", спросил гигантский слизняк.

"Вы Бурмлин Ювез, Главный Советник Бюро Образования Гравии?", спросила я в ответ.

"Да. А теперь скажи кто ты?", повторил вопрос гигантский слизняк.

"Мистер Ювез, с вами там кто-то есть?", крикнул призрак сверху лестницы.

Я подняла клубничную булочку, и взгляд слизняка приклеился к ней. Я слышала, что слизни любят клубнику, но не знала, работает ли это на слизняке-нежити. Возможно так часто посещаемая мной пекарня просто делала отменную выпечку.

"Девочка, это для меня?", спросил слизняк с голодным взглядом.

"Конечно. И не только, получай ещё вот это!" Подобравшись достаточно близко, я рванулась вперёд при помощи магии воздуха и ударила Ювеза кинжалом, воткнув его так глубоко, как только смогла. Слизняк громко закричал и затрясся. Я разрешила его грудь и засунула свои руки в зияющую рану.

"Хм? Тут нет?", пробормотала я про себя.

Гигантский слизняк стряхнул меня с себя и ударил головой, отбросив в стену. Он заверещал, дёргаясь своим истекающим кровью телом: "Страааажжааа! Страааажжааа!"

Придя в себя, я бросилась на слизняка и ударила кинжалом вперёд. На его конце образовались ледяные кристаллы, пока лезвие не стало длинным, как у меча. На этот раз я погрузила оружие ещё глубже, оставив большой разрез.

Мерзкая чёрная кровь разлилась повсюду, пока я спокойно искала внутри фею. К этому моменту секретарь узнала о моём копании в Ювезе и пролетела сквозь пол, чтобы предупредить стражу. Насколько я помню, у стражи должно уйти всего несколько секунд на то, чтобы добраться до верхнего этажа.

Мне надо было ускориться.

Я разрешила слизня пополам, и из его трупа выползла фея, сразу же попытавшаяся улететь, но я вовремя её схватила. Я бросила её в подготовленную банку и убрала в, теперь опустевший, мешок.

На лестничном пролёте появилось несколько одержимых доспехов и без промедления атаковали меня. Я увернулась от удара и отразила направляющийся к моей груди меч. Я подпрыгнула, пнула один доспех и побежала прочь от разъярённой стражи. Пробежав по коридору, я вломилась через дверь в одну из комнат.

Разбив окно, я бросила взгляд на крышу на другой стороне улицы и телепортировалась на неё за мгновение до того, как меч одного из стражников смог бы грубо представить себя моей голове.

Только мои ноги коснулись крыши, как я снова бросилась бежать и перепрыгнула на соседнее здание. Я перескочила через парапет и телепортировалась в другое здание. Всего в трёх крышах от меня на крышу телепортировались несколько вооружённых мертвецов.

Их синяя броня сочеталась с их святящимися призрачным синим глазами. Такую форму носила только одна группа нежити.

"Ни с места, преступное отребье!", прокричал комиссар смерти.

"Именем закона Гравии, вы арестованы! Не сопротивляйтесь, или мы, согласно законам, отправим вас в загробную жизнь!", пригрозил другой.

Я щёлкнула языком. "Чёрт, какие вы ребята быстрые."

"Спасибо, преступное отребье. Мы стараемся изо всех сил- ЭЙ! ЭЙ! ОНА УБЕГАЕТ!"

Я перепрыгивала и телепортировалась через здания, увернувшись от пары летевших в меня магических стрел. За моей спиной раздался взрыв. Я на бегу собрала в руке шар молний и бросила его в ближайшую группу комиссаров смерти.

С громким 'бумом', их ударило прямо посреди прыжка, и они упали на землю.

Телепортация сильно меня вымотала, так что я спрыгнула с края крыши и стала парить при помощи магии воздуха. Я побежала по людным улицам, и прохожие в панике расступались передо мной.

Передо мной затормозила сине-чёрная повозка, и несколько скелетов направили на меня многозарядные арбалеты через окна повозки. "Именем Стражей Порядка, остановитесь, капиш?!"

"Свалите!", крикнула я в ответ, взмахнув кинжалом. Магический снаряд в виде луны перевернул повозку. Я перепрыгнула через неё и продолжила побег, пригнувшись от пролетевших над головой болтов.

Пробежав несколько улиц, я остановилась, обнаружив перекрывших мне дорогу комиссаров смерти. Я попыталась убежать в сторону, но дорогу заблокировали законники.

"Вы окружены! Сдавайтесь! Именем закона!", прокричал один из законников.

Только я собиралась воспользоваться близким к божественному заклинанием, как комиссаров и законников вокруг меня атаковали вооружённые скелеты.

"Это за Крёстного Отца Скелетов!"

"Освободите Крёстного Отца Скелетов!"

"Отомстим за Крёстного Отца!"

Началась битва между членами Банды Скелетов и законниками. Хоть Крёстный Отец Скелетов уже и был освобождён, но обе правоохранительные группы об этом не знали. Очевидно. Это была моя поддержка из числа миньонов Мастера.

Уворачиваясь от арбалетных болтов, ко мне подбежал скелет в мешковатых штанах и повязке на голову. "Скорее, Босс Кендра! Мы проложим вам дорогу!"

В бою открылся проход на свободную аллею, так что я без промедления побежала туда.

"Не дайте ей сбежать!", крикнул кто-то.

Несколько комиссаров смерти оторвались от общей стычки и погнались за мной. Я пробиралась по похожим на лабиринт переулкам, пока повернув за угол не оказалась перед открытым чёрным ходом. Я ворвалась через него и закрыла за собой дверь.

У меня даже не было времени проверить, что внутри, так что меня встретил вид знакомой личности, сидящей на стуле с книгой в руках. Это была никто иная, как похожая на ангела продавщица выпечки! Комната, судя по всему была подсобкой пекарни, а она отдыхала.

Она уставилась на меня, и я ответила тем же, облокотившись на дверь. Её взгляд упал на чёрную кровь, которой были забрызганы мой плащ и мантия. Продавщица напрягла лицо.

"Ах-"

"П-Постой, не кричи!", взмолилась я.

Леди подняла руку, прикоснулась концом указательного пальца к большому пальцу и сказала: "Я тебя не сдам, если заплатишь."

Это не ангел! Совсем не ангел! Какой ангел был бы таким хапугой?!

Без промедления, я бросила свой кошель ей. За дверью послышался стук брони.

"Проверьте каждую аллею! Они не могли сбежать далеко!", прокричал сердитый голос.

Через несколько минут всё успокоилось. Я открыла дверь, убедилась, что комиссары смерти ушли, и облегчённо вздохнула. Обернувшись к леди, я увидела, как она счастливо пересчитывает свои монеты. Заметив мой убийственный взгляд, она придвинула кошель к себе, как будто я собиралась его у неё отобрать.

Ну, всё равно.

Я вышла из пекарни, завернула за несколько углов и выбросила окровавленные вещи. К счастью верхние слои одежды были достаточно плотными, так что нижние слои, туника и штаны, не были заметно окровавлены.

Я вышла с аллеи на людную улицу. Хоть у меня и получилось сбежать, я всё равно была вынуждена избегать разрозненных групп законников и комиссаров, всё ещё искавших предполагаемого убийцу на свободе.

У меня ушёл почти весь остаток дня на то, чтобы добраться до штаб-квартиры Мастера, и к тому моменту я была измотана, как физически, так и умственно. Только я поднялась на верхний этаж и вошла в офис Мастера, как он вскрикнул: "Кендра! Ты слышала новости?! По городу разгуливает убийца! Почему ты вернулась домой так поздно?! Что если тебя убьют следующей?!"

"Это я убийца, идиот!", ответила я, щёлкнув языком и показав ему банку с феей. "Я нашла демона-фею-плевать кого, разрубив главного советника бюро образования пополам."

"Ах. Имеет смысл." Мастер схватил банку и рассмотрел фею внутри. Маленькая девочка била кулаком по стеклу и расцарапывала себе лицо. Присмотревшись я заметила, что по всему её телу были видны кровавые следы от когтей. "Теперь осталось совсем немного, и бюро образования попадёт под мой контроль.»

"Что если бюро контролирует больше одной феи?" спросила я, утомлённо усевшись на диван.

Мастер потряс банку. "Нам нужна только голова змеи. Соппротивление легко ослабнет теперь, когда главная фея поймана нами. Как всё утихнет, я отправлю Даггерлесса на переговоры с бюро."

"Всё равно", пробормотала я, утопая в диване.

"Когда я заполучу бюро, я наконец смогу нацелиться на Партицию. Потребуется всего

несколько недель на то, чтобы с ней справиться", оценил сроки Мастер, его тон был пронизан уверенностью.

"Несколько недель? Хм. Как раз к дню выборов. А я то думала, что ты целыми днями бездельничаешь. Не осознавала, что ты уже добился такого прогресса", зевнула я. "И какие у тебя планы на Сенатора Партицию?"

"Кендра, ты уже знаешь мои методы работы в Гравии."

"Постой..." Я села прямо и в смятении на него взглянула. "Ты и её собираешься похитить?"

Мастер хихикнул и покачал пальцем. "Не обязательно я."

п.п:

"Ни с места, преступное отребье!" и последующие несколько фраз - Да, "Stop right there, criminal scum!" Не уверен, что оно в русской озвучке так, сходно в интернете не нашёл, а переустанавливать Облу, чтобы проверить перевод отсылки лень. Думаю все и так поймут.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/2914266>