

"Так что огонь подстраивается под- Эй! Ты слушаешь, Кендра?", отчитала меня Аша.

"Да. Что-то о том, как огонь никогда не погаснет, но разве он тебе действительно нужен? Ты можешь создавать огонь из ниоткуда", зевнула я, уставившись на огонь, которым была так восхищена Аша. Неумирающее пламя, метко названное 'Неумирающим Пламенем Гравии', покоилось в большой каменной чаше, которую держала статуя скелета в мантии. Она стояла в воде, довольно близко к крупнейшему порту города, так что до неё легко было доплыть на лодке. В статуе также была высечена смотровая площадка, прямо перед крупной чашей огня, чтобы люди могли любоваться ничем не примечательным пламенем.

Полагаю, отцы-основатели Гравии считали, что смогут грести деньги с туристов в будущем...

"Дело не только в этом! Огонь никогда не гаснет! Он никогда не распространяется, никогда не меняется. Говорят, что даже если весь мир взорвётся, огонь продолжит гореть."

"Как константа...", пробормотала я.

"Что ты сказала?", переспросила Аша.

Я упёрла руки в боки и пошутила: "Если ты так хочешь огонь, то почему не заберёшь его домой?"

Глаза Аши засияли, её лицо медленно расплылось в радостной улыбке. "Замечательная идея! Но сомневаюсь, что Гравия просто позволит мне забрать немного их любимого огня. Он для них имеет довольно важное историческое значение."

"И это правда единственная причина?"

Аша почесала щёку и пробормотала: "Наверное..."

"Ну как дела, ребятки?", внезапно вмешался в наш разговор Мастер, а затем повернулся к Аше. "Выглядишь так, будто хочешь украсть эту огромную чашу огня."

"Безумный план, но готова поспорить у тебя бы вышло", ответила с самодовольной улыбкой Аша.

"Разве ты не видишь, какого эта проклятая штука размера? Думаешь я настолько сумасшедший, чтобы пытаться её украсть?!", возразил Мастер.

"Даже ради меня, Дядя?", взмолилась Аша.

"Нет! Даже если меня попросит Саржей", решительно заявил Мастер. Он сунул руки в карманы мантии и наклонился вперёд. "Но может тебя устроит немножко огня?"

"А ты сможешь?", спросила Аша с возбуждённой улыбкой, как внучка, которая ждала подарок от дедушки.

Мастер осмотрелся по сторонам и прошептал нам с Ашей: "Ладно, мне нужно, чтобы вы двое постояли на стрёме. Не давайте никому ко мне подходить и постарайтесь закрыть меня собой."

Сказав это Мастер повернулся спиной к нам и лицом к пламени. Мы попытались спрятать его за собой, но он был в два раза выше нас... ну, по крайней мере, по сравнению со мной.

"Эй, стой. Разве мы не одного возраста?", спросила я Ашу.

"Да. А что такое?"

"Как так вышло, что ты выше меня? Насколько я помню, в последний раз, как мы встречались, мы были одинакового роста."

"Не знаю. Разве мы правда были одного роста?"

Я от досады прикусила большой палец. "Как ты стала выше? В чём секрет?"

"Ты ведёшь себя так, будто я сделала что-то особенное. Ты пробовала пить молоко?"

"Но зачем?! Что вообще молоко может-"

Внезапно Мастер повернулся и уставился на нас. Он показал на двух чёрных рыцарей, сопровождающих Ашу и сказал: "Ты. Ты принцесса. Почему тебе просто не сказать своим телохранителям меня закрыть?"

"Эм..."

"Не важно. Вот." Мастер достал светящуюся банку и сунул её Аше в руки. Она была обернута в белую ткань, которая не очень скрывала исходящий из банки зелёный свет. Аша от волнения глубоко вдохнула, её руки затряслись. Она приподняла ткань и запищала.

"Не могу поверить, что ты действительно его украл! Я даже не заметила, чтобы ты двигался! Ты-..." Аша остановилась и кашлянула. Выпрямившись и приняв принцессливый вид, она склонила голову и сказала: "Какая интересная банка джема, и определённо не бессмертного пламени! Я отнесу её к себе на корабль для сохранности."

"Как скажешь", ответил Мастер, махнув рукой. Аша исчезла в проходе вместе с телохранителями, оставив нас с мастером.

"Ты не украл огонь. Ты создал его. Ты можешь создать такой же огонь, который так почитают Гравиианцы", заключила я тихим голосом. "И с такой лёгкостью..."

"Возможно", пожал плечами Мастер. "Что за взгляд? У меня всегда живот болит, когда вижу такой взгляд."

Я коснулась своего лица и нахмурилась. "Неужели настолько плохо?"

"Забудь", вздохнул Мастер. "В любом случае, в чём дело, Кендра? Спрашивай."

Я закрыла глаза и выдохнула. Во мне зарождалась нерешительность, но я от него отмахнулась. Открыв глаза, я спросила: "Зачем ты это делаешь?"

"Что делаю?", спросил Мастер.

Я обвела рукой балкон. "Это. Туризм. Ты, наверное, сильнейшее существо, которое сейчас существует. Почему бы не захватить власть? Ты мог бы править миром и менять его, как пожелаешь. Ты мог бы быть Богом."

"Может быть ты поймёшь, когда повзрослеешь", ответил он, положив свои руки мне на голову. Несмотря на перчатки, я всё ещё чувствовала его костлявые пальцы.

Я аккуратно оттолкнула его руку тыльной стороной своей ладони. "Я серьёзно."

Атмосфера вокруг него моментально изменилась. Обычная глуповатая личность сменилась мрачной аурой и самокритичностью – чем-то, что случалось каждый раз, когда он начинал урок, и к чему я начинала привыкать.

"Что ты там видишь?", махнул рукой Мастер.

"Там? Ты про чашу огня или про город?"

Он указал подбородком вперёд, не ответив на мой вопрос.

"Я вижу... суетливую страну, с одинаково богатым прошлым и будущим. Люди – бессвязная смесь старого и нового, и всё же вот они, живущие в настоящем."

Я повернулась к Мастеру, и заметила, как он на меня уставился. Я знала, что если бы он взял с собой свою ухмыляющуюся маску, то непременно нацепил бы её на себя. Он ответил саркастичным тоном: "Большие слова для маленькой девочки. Не совсем понял, о чём ты говоришь, но должно быть о чём-то глубокомысленном."

"Ты знаешь о чём я!", сердито возразила я.

"Ну, что бы ты там не видела, я вижу руины. Они все выглядят одинаково. Прошрое, будущее – ничто не имеет для меня значения."

"Почему так?"

"Для бессмертных время проходит слишком быстро и слишком медленно, особенно для тех, кто заглянул за границу времени... За правду", пожал плечами Мастер, и снова уставился на зелёный огонь. "Сила не важна. Она – ничто перед прахом, что был свидетелем зонам."

"Нет. Сила – это всё", возразила я, присоединившись к нему в наблюдении за огнём.

"И когда ты заполучишь силу, что потом?"

Я не смогла ему ответить.

Он продолжил: "Империи падут, сильные мира сего в конце концов испустят последний вздох, а сила никогда не высечена в камне. Когда сила – абсолютная сила – в твоих руках, дороги вперёд нет."

"Тогда что же длится вечно?", спросила я.

"Воспоминания."

"Воспоминания?", повторила я.

"Путешествие лучше всего. А для меня туризм – часть путешествия. Когда ты смотришь по сторонам, идя на встречу конечной цели, дорога ярко сияет, а остальное... придёт само."

Я некоторое время молчала, уставившись на огонь. Я помяла брови, размышляя над его словами.

"Нет", сказала я.

"Нет?"

Я наблюдала за бесформенным огнём, танцующим как беззаботный пьяница. Неизменный огонь, никогда не тревожимый миром, и не тревожащий мир в ответ. Это совсем не отличалось от того, чтобы вообще не существовать. Тотальная апатия.

"Ты говорил мне об этом бессчётное множество раз. Путешествие и цель, они часть паззла. Воспоминания... и правда. В конце каждой дороги лежит другая."

"О?", приподнял подбородок Мастер. "Если ты так считаешь, то я не буду возражать."

"Не знаю почему, но мне кажется, что ты просто избегаешь конца пути." Я повернулась к нему и взглянула прямо в его пустые глазницы. "Когда я получу нужную мне силу, я заберу тебя с собой к концу путешествия. Пообещай, что не сбежишь."

Мастер кивнул мне, а затем облокотился на перила. Я почувствовала, как немного развеялось его одиночество, перед тем как оно снова сменилось обычным им. "Нет. Звучит как работа, а я ненавижу работать."

"Тебе же хуже! В грядущие годы я заставлю тебя много поработать!"

"Чёрт! Годы?! Я не хочу тратить свою не-жизнь, обучая занозу в заднице!"

"Единственная заноза тут ты!", ответила я.

"Босс!", позвал нас мертвец. Это был один из миньонов Мастера. "У меня плохие новости!"

"Что такое? Лучше бы что-то хорошее", фыркнул Мастер.

"Мне доложили, что Ларда похитили."

Пожав плечами, Мастер ответил: "Для меня это скорее хорошие новости, так что я-"

"О! А ещё твоего спикера. Его похитили вместе с Лардом!"

"Не могу поверить! Тот кто это сделал пожалеет, что на свет родился!", заявил Мастер. "Тени!"

Сливавшиеся с темнотой на земле тени скрытно перетекли в тень Мастера. Они поднялись из пола и встали, ожидая приказов.

"Ты знаешь, кто похитил моего спикера? Звиира?", спросил Мастер своего миньона.

"Зохиира", поправила я.

"Да. Какая разница."

"Босс, мы подозреваем, что за этим может стоять твой соперник на выборах", ответил миньон.

"Ну что ж! Партия заплатит! Не важно, каким красивым она меня считает, она не может так просто-"

"Другой, Босс! Сенатор Ужаснис!"

"Тогда он заплатит! Тени, разведайте местоположение Зерева!", приказал Мастер, и его тени

расплавилась, растекаясь по полу. "Кендра, ты со мной! Время снова заняться политическим шпионажем!"

"Нет! Что угодно, только не маскировка!", взмолилась я.

*

*

*

"Держись ко мне поближе, Кендра. Раз мы на миссии по проникновению, то нам важно показать всем наши одинаковые наряды", сказал мне Мастер.

Мы стояли на городской площади, где должны были проходить публичные дебаты между Мастером и Сенатором Ужаснисом. Верный своему слову, этот пустоголовый Даггерлесс замаскировался под Мастера и теперь произносил длинную речь.

"Ты спятил! Всё наоборот! Мы должны быть как можно незаметнее!", возразила я. "К тому же, почему эта маскировка выглядит так... обыденно по сравнению со вчерашним костюмом?"

Наша маскировка была проста – обычные зелёные плащи и коричневые деревянные маски, закрывающие лица. Он также воспользовался заклинанием помех, из-за которого трудно было чётко разглядеть наши приметы.

"У меня не было с собой моего модного костюма, так что пришлось воспользоваться набором маскировки, который я всегда держу при себе", объяснил он. "Тебе повезло, что он всегда подходит по размеру носящему."

"Так почему ты просто не воспользовался им вчера?!"

Мастер не успел ответить. Толпа нежити вокруг нас ахнула, и я чётко расслышала причину тому.

"Кандидат Босс, не могли бы вы повторить свой ответ о том, чего вы хотите достичь победой на выборах?", спросил монстр полурыба-полукамень.

"Так и быть! Слушайте внимательно!" Даггерлесс поднял руки в воздух перед тем как продолжить. "Моя цель? Сокрушить моих врагов, увидеть, как они склонятся предо мной, услышать стоны налогоплательщиков! Любую проблему, что возникнет у меня на пути я поборю и вгоню в землю!"

"Что у Даггерлесса за одержимость реслингом и вгонянием вещей в землю?", спросила я Мастера.

"Мне откуда знать? Я не нянчусь со своими компаньонами целыми днями, знаешь ли. Смотри туда! Это, должно быть Ужаснис", показал Мастер.

"Где?" Я проследила за его пальцем, но увидела только пустой помост.

Нет, подождите.

Сильно прищурившись, я заметила рядом со стойкой прозрачную тенистую фигуру. Вместо обычных для призраков мантий и лохмотий, эта фигура была одета в строгий призрачный

костюм, хоть его лицо и было полностью скрыто таинственной тенью.

Ход моих мыслей прервался, когда вздохи толпы сменились благоговейным молчанием. Даггерлесс всё не унимался, вновь и вновь повторяя, что он лично выдворит демонов с континента, если это потребуется, чтобы доказать, что он достоин быть президентом. По какой-то причине это заявление покорило аудиторию.

"Мастер, зачем мы здесь? Разве мы не должны искать Зевера- В смысле Зохиира", спросила я, случайно прикусив язык.

"Тени. Докладывайте", приказал Мастер. После непродолжительного разговора с землёй, он заикаясь произнёс: "Вы не смогли их найти?! Ладно! Я сделаю всё по старинке!"

"Что ещё за по старинке?", спросила я.

"Мы похитим Ужасниса."

Я почесала лоб и несколько раз быстро моргнула. "Ладно, конечно. Плевать. И как мы это сделаем?"

"Ну..."

Внезапно к Даггерлессу и Ужаснису кинулись несколько вооружённых людей. Они закричали: "За Безумную Вечеринку!"

Охрана попыталась перехватить нападавших, но не успели они ещё добежать, как Даггерлесс подпрыгнул высоко в воздух. Он рухнул на одного из противников, впечатав его в землю, затем перекатился и вломился в другого.

"Э-Это тот же приём, который принцесса Аша использовала против террористов во время своего прибытия!", восхитился кто-то.

"Какая великолепная форма!", прокомментировал другой.

Вместо того, чтобы в панике разбежаться, толпа внимательно следила за тем, как Даггерлесс аннигилировал своих противников одного за другим разнообразными приёмами из реслинга.

Мастер подтолкнул меня локтем и сказал: "Сейчас самое время его похитить! Кендра, разберись с атакующими вокруг Ужасниса!"

Я без раздумий последовала за ним, и мы побежали в сторону Ужасниса. Я отбросила террористов рядом с Ужаснисом заклинанием воздуха и установила замедляющий барьер, чтобы не подпустить охрану. Когда мы приблизились, сенатор процедил сквозь зубы: "Что вы, идиоты, творите?! Это не по плану!"

"Плану?", спросил Мастер. "В любом случае, мы тебя похищаем!"

"Чт- Ты... Именем Ужасниса Мрачнуса Темнуса, назовитесь!", потребовал Ужаснис. "Глупцы! Как вы похитите тень! Я нематериален и смертным- ПОМОГИТЕ! ПОМОГИТЕ! МЕНЯ ПОХИЩАЮТ!"

Мастер натянул сенатору на голову мешок и ударом лишил его сознания.

"Кто вот-так вот бьёт привидение?! Это вообще возможно?!", усомнилась я.

"Идём!" Мастер схватил бессознательную тень и телепортировался прочь.

"Я сдаюсь", вздохнула я, массируя виски. Пока стража до меня не добежала, я тоже телепортировалась, оставив побоище позади.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/2775724>