"Это так… возбуждающе! У меня внутри всё горит!", простонала Эллиса.

"Заткнись, проклятая дворфийка! Скажешь ещё что-нибудь странное, и я тебя в порошок сотру!", предупредил я, наблюдая за тем, как два моих компаньона укладывают мёртвую девушку на пол комнаты.

"Босс, звуковые барьеры установлены. Можешь начинать", сказал один из моих компаньонов.

"Хорошо. Вы, парни, можете возвращаться помогать Сател."

Как только мои компаньоны вышли из комнаты, я стал осматривать тело. Это было тело предполагаемой диверсантки мусколомантов, и оно было в отличном состоянии. Оно поддерживалось в свежем виде противогнойной некромантской магией, так что оживить её было бы не слишком сложно. И дело не только в этом, Кендра отлично справилась, поразив мускуломантку прямо в сердце, и поэтому тело было совсем не повреждено.

"Скорее, скорее!", взмолилась Эллиса.

"Замолкни!"

"Н-Но мне не часто доводится увидеть, как самый могущественный мертвец воскрешает мёртвых! Я хочу учиться; чувствовать; впитывать!" Эллиса запиналась от волнения. Глядя на труп, она истекала слюной, будто хотела его съесть. На самом деле, она медленно подползала к трупу.

Я схватил Эллису за шею и аккуратно посадил её обратно на мою кровать. "Если не хочешь, чтобы я тебя вышвырнул за дверь, то лучше тихо сиди на месте."

Эллиса надулась и прикусила палец.

"Знаешь, мы можем достать тебе кляп. Ты можешь пораниться, вот так вот кусая палец", предложил я.

"Я рада, что тебя заботит моё благополучие, но мне и так хорошо", ответила Эллиса, а затем снова стала кусать палец.

"Как скажешь."

Я подошёл обратно к трупу мускуломантки и положил руку ей на голову. Пропустив поток своей маны через труп, я ощутил что-то необычное. Ощущалось так, будто она была заражена Бездной, но не до такой степени, чтобы я не смог воскресить её, как было с рыцарями Ордена.

Хоть я и был уверен, что изгнание порчи из её тела не призовёт внезапно Бездну, но никогда нельзя быть уверенным наверняка. К сожалению, Сател со мной не было, поскольку она возглавляла борьбу моих компаньонов против Ордена, так что мне пришлось бы справляться с Бездной самому, объявись она.

Я чувствовал, что Эллиса беспокоилась, но так как я сказал ей сидеть тихо, она ничего не говорила.

"Эллиса, на тот случай, если произойдёт что-то демоническое, приготовься защищаться", приказал я ей, и Эллиса в ответ кивнула.

Я выключил все источники света, а затем привязал тело к стулу верёвками. Я также поставил

перед ней стол, чтобы её допрашивать. Закончив приготовления, я сконцентрировал сущность смерти в своём теле и разуме. Хоть Маури и возвела вокруг меня небольшой барьер, чтобы я, ненароком, не истекал сущностью смерти, это не мешало мне намеренно пользоваться сущностью.

Неторопливо, сущность в форме чёрного дыма заползла в труп, и вскоре тело начало дёргаться. Как только в теле оказалось достаточно сущности, я медленно помахал руками, чтобы развеять ритуал передачи.

"Ухх…", охнул труп. "Я… жива. Я-"

"ЛАДНО, ШПАНА! НА КОГО ТЫ РАБОТАЕШЬ? ЧЕМ ТВОЙ ПАПА ЗАРАБАТЫВАЕТ НА ЖИЗНЬ? ОТВЕЧАЙ!" Не успел труп ничего сказать, как я ударил кулаком по столу перед ней и направил ей в лицо зажжённую лампу.

"Гех?! Что?! Что происходит?!", прокричал оживший зомби.

Я поднёс лампу ещё ближе к её лицу, и она отпрянула, закрыв глаза. "Отвечай мне, шпана! Кто ты?!"

"Я… Я… Меня зовут Флексия!", испуганно ответил труп, несколько раз запнувшись.

"Хорошо! А теперь, отвечай мне, на кого ты работаешь?!", прокричал я.

"Я работаю на… Нет! НЕТ! Я не могу сказать!", прокричала в ответ Флексия.

"Это потрясающе! Оживлённые тобой трупы сохраняют свои воспоминания и независимость!", отметила Эллиса со сверкающими глазами.

"Ну, на самом деле я не хотел, чтобы она мне не подчинялась. Судя по всему, на ней порча Бездны. Наверное это работа фей-… В смысле демонов", объяснил я.

"Я… Я зомби?! Не может быть! Я не хочу быть игрушкой некроманта! Помогите! Профессор – нероман- Мммфф!"

Пока Флексия не доставила ещё больше проблем, я заткнул ей рот куском ткани. Мой план был в том, чтобы превратить мускуломантку-саботажницу в зомби, допросить её и закончить со всем этим. Но похоже, что мне нужно придумать новый план…

"Может мне попробовать её пытать?", пробормотал я сам себе.

"Это абсурдно, мой дражайший супруг! Нельзя пытать нежить!", заметила Эллиса, за что заслужила щелчок по лбу.

Заметьте, что кончики моих пальцев были покрыты хэвениумом, который мог обнулять и усиливать атаки по моему желанию, так что мозги Эллисы разбились бы всмятку, не будь она стойкой вампирской королевой дворфов.

"Больно! Моя голова! Ай, ай!", заплакала Эллиса, катаясь по моей кровати и схватившись за голову.

"Что ты делаешь? Нежить не чувствует боль, знаешь?", заметил я.

В конце концов, если бы нежить могла чувствовать боль, то зомби кричали бы не переставая,

как только их воскресят.

"Ничего не поделать! У меня эта штука на шее!", проворчала Эллиса, подняв амулет, который я на неё нацепил. Это напомнило мне, что с тех пор, как он на ней оказался, она стала стонать от боли время от времени. Даже прикосновение к амулету доставляло ей боль.

"Ах, точно. Кровь ангела… Постой…", я стал постукивать себя по маске, формируя в голове план.

Брать кровь из амулета слишком рискованно, потому что это освободит Эллису от её ослабленного состояния. Я также не хотел досаждать Облакам, к тому же будет немного жутко с моей стороны просить у неё ещё крови.

Я схватил связанную Флексию и закинул её к себе на плечи.

"Постой! Куда ты?", спросила Эллиса.

"Я отнесу эту зомби к жрице на допрос."

"Могу я спросить, почему?"

"Я скажу Инез применять на зомби чудеса", ответил я. "К тому же, это будет уже не первый раз, как я прошу её заниматься чем-то подобным."

Хоть я и сам без проблем мог наколдовывать чудеса, я мог случайно дезинтегрировать зомби, поскольку чудеса не были моей сильной стороной. Мне нужен был кто-то легче и слабее, так что Инез отлично подходила.

Выйдя из своей комнаты, я стал красться в ночи, на случай если кто пройдёт мимо. В конце концов, я выглядел так, будто похитил кого-то.

Достигнув двери Инез, я осмотрелся по сторонам, убедившись, что никто не смотрит. Я несколько раз осторожно постучал в дверь жрицы.

Я услышал, как отпираются замки, а затем Инез приоткрыла дверь. "Да?"

"Эй, подруга. Мне нужна твоя помощь."

"Босс? Дайте мне минутку…", ответила Инез закрывая дверь. Она отперла последний замок, и дверь снова открылась.

На этот раз я смог лучше её рассмотреть. Она всегда носила свою форму жрицы, так что не ожидал увидеть её с длинными распущенными серыми волосами и в ночнушке. Я был уверен, что все эти фанатики носили свои формы круглосуточно.

По крайней мере я знал, что предыдущая жрица отряда героев так делала…

"Как я могу помочь? Вы не так уж часто зовёте меня так поздно…", спросила Инез, наклонив голову. На её лице было обеспокоенное выражение, пока её взгляд не упал на свисающие с моих плеч ноги. "Кто это?"

"Помнишь Феликсию?", спросил я.

Инез медленно кивнула, скептично на меня посмотрев. "Она одна из ваших учениц, не так ли? Я не видела её с той школьной поездки в лес."

"Что ж, она – мускуломантка." Я сбросил Флексию со своих плеч на пол. Она заёрзала, пытаясь выпутаться из верёвок, но безрезультатно.

"Мускуломантка? Колдунья из других городов-государств? Но разве такие колдуны не должны быть… ну… мускулистыми."

"Я знаю. Но у неё есть какая-то сила, позволяющая ей менять своё тело", объяснил я, а потом понял, что могу подогреть обстановку. "На самом деле, она может менять своё тело потому что на самом деле она – зомби!"

"Что?!", ахнула Инез в шоке, а Флексия что-то протестующе промычала.

"У меня есть веские основания полагать, что она работает на демонов, так что мне нужно, чтобы ты очистила её чудесами", продолжил я.

"Очистила её? Так вы хотите, чтобы я её убила?", спросила Инез.

"Нет, нет. Мне нужны от неё ответы, так что тебе придётся пытать её чудесами."

"Пы-…тать… Пытать чудесами?", пробормотала Инез, широко распахнув глаза. Должно быть мне почудилось, но я заметил в её глазах искорки. "Я правда могу такое делать?"

"Да. Разве не этим вы, люди Пути, занимаетесь? Покоряете нежить, раздаёте милостыню и прочие подобные скучные вещи."

"Но покорять не значит пытать…", заметила Инез, нахмурившись. "Нет, не важно. Дайте мне минутку."

"И не минутой больше, Инез", сказал я.

"Да, Босс!" Инез захлопнула дверь, и я услышал, как она носится по комнате. В какой-то момент я даже услышал, как она рухнула на пол.

Наконец дверь снова распахнулась, и из-за неё показалась неряшливо одетая Инез. Форма была одета неопрятно, а головной убор нацеплен набок, грозясь упасть с головы.

"Готова!", воскликнула Инез, вскинув кулак в воздух. Должно быть она очень взволнована покорению нежити… или что-то вроде того.

Я умудрился убедить её, что никто кроме нас не должен знать о том, что один из учеников на самом деле оказался зомби-шпионом-прислужником-демонов, так что она держала рот на замке, пока мы прокрадывались в одну из колдовских башен школы.

Убедившись, что поблизости не было никаких малолетних хулиганов или патрулирующих учителей, я запер башню. Подняв наспех анти-звуковые барьеры, я поставил при помощи магии пару каменных стульев и столов.

Привязав всё ещё сопротивляющуюся Флексию к стулу, я затушил все источники света в башне. Призвав шар света, я стал ходить вокруг зомби-мускуломантки.

"Ладно Инез. Твоя работа проста. Каждый раз, как я даю команду, ты применяешь малое чудо

на Феликсии."

"Поняла!", ответила Инез, сев на свой стул.

Я стукнул кулаком по каменному столу и прокричал: "Отвечай мне, мускуломантка! Какое твоё настоящее имя?!"

Мммпф Хммпф!", ответила Флексия.

"Это не похоже на настоящее имя! Инез, используй на ней чудо!"

"Но у неё кляп и-... Поняла! О Богиня, да будет свет для тех..."

От борющейся с болью Флексии пошёл дым. Через пару секунд пытки я вынул кляп у неё изо рта.

"Ну, я вообще то уже знаю твоё имя. Кендра рассказала мне всё, что о тебе знает", сказал я.

"Тогда зачем...", простонала Флексия.

Я указал большим пальцем в сторону Инез и ответил: "Я вполне уверен, что первыми твоими словами было бы 'Не слушай его Инез! Он врёт!', и это бы сделало всё несколько раздражающим."

"Тебе никогда... гух..." Флексия сморщилась от боли, не договорив.

"Это потрясающе! Я и не знала, что можно пытать нежить!", воскликнула Инез.

"Инез, сосредоточься. Нам предстоит много работы", напомнил я жрице.

"Да сэр!"

*

*

*

Я потянулся, выходя из башни. Похоже, что солнце уже подымалось, так что на то, чтобы получить нужные мне ответы ушла вся ночь, что было довольно неудобно. В конце концов, я мог всё это время лежать и бездельничать в своей кровати!

"Б-Босс, мы закончили?", качаясь прошла через дверь Инез. Она выглядела ещё неопрятнее, чем раньше, и не могла перестать ухмыляться. На протяжении всей ночи она послушно применяла чудеса на Флексии, хотя иногда она использовала их без моей команды.

Должно быть она очень ненавидит нежить, как и остальные последователи Пути...

"Да, мы закончили. Можешь взять себе выходной", сказал я ей.

"Нуу, серьёзно?", удручённо пробормотала Инез. "В смысле... конечно! Спасибо вам большое. Тогда я пошла."

Неохотно, Инез исчезла в общежитии для персонала. В башне, Флексия всё ещё сидела без

сознания на своём стуле. Во время допроса я также воспользовался возможностью узнать побольше о малой порче, которая была на её теле.

Что бы не сделали с ней феи, она смогла отвергнуть какую-то часть моего влияния, хоть и не полностью. Как ни странно, чудеса, применяемые на Флексию, ослабили защиту вокруг порчи, так что я мог, пожалуй, провести немного времени, очищая зомби от влияния Бездны, не призывая при этом эту проклятую космодемонессу.

Закончив с этим, я бы получил своего собственного зомби-мускуломанта, чтобы продолжить моё изучение мускуломантии!

"Старший! Вот вы где, старший!", позвал меня знакомый голос.

Я закрыл дверь за моей спиной, пока не возникло никаких недопониманий, и повернулся к владелице голоса. "Уж не Йоми ли это. Как ты меня нашла?"

"Мне помогла сестра Инез. Я просто хотела вернуть вам этот фолиант", ответила Йоми, передавая мне книгу под названием 'Как правильно гладить кошек'. "Я готова к следующей ступени некромантии!"

"Тебе надо об этом так громко говорить? Хочешь, чтобы тебя похитили последователи Пути?"

"Ох, простите! Я не хотела, старший!" поклонилась мне Йоми.

Пока ученики проходили адские тренировки, я давал Йоми фолианты по некромантии, чтобы позволить ей изучить некромантию в полном объёме – от основ и до самого сложного. Обычно они назывались разными вариациями 'Как гладить кошек', чтобы скрыть их от посторонних глаз.

Я запихал 'Как правильно гладить кошек' себе в мантию, а затем передал ей книгу под названием 'Как гладить кошек: Секреты брюшка'. "Хорошо о ней заботься. Она охватывает использование базовых заклинаний некромантии и послужит хорошим фундаментом для твоих знаний. Настоящим, прочным фундаментом, не основанным на странных свитках, которые ты откопала у кого-то в подвале."

"Это замечательно, старший! Спасибо вам!" Йоми взяла книгу и снова мне поклонилась. "И ещё, вот! Это всего лишь эксперимент, который я провела некоторое время назад, пока училась некромантии, но я хотела бы, чтобы вы приняли его как подарок!"

Йоми передала мне небольшой череп, к которому были пристёгнуты метал и разнообразные драгоценные камни. Я покрутил его в руках, чтобы рассмотреть, но не увидел ничего интригующего.

"Зачем мне чей-то череп?", спросил я.

"Ох, это не просто череп! Смотрите!" Йоми достала похожий на вид череп, взяла его за макушку, а другую руку положила на тот череп, который держал я.

"Проверка. Вы меня слышите?", сказала Йоми в свой череп, и её голос прозвучал из моего.

"Что это, Бездна побери?!", воскликнул я.

"Я знаю, это что-то незначительное, но я уверенна, что старший способен создать нечто

подобное!"

"Какой у них активирующий механизм?", спросил я.

"О, верхняя половина черепа впитывает небольшие порции крови из руки, пока вы говорите. Таким образом подпитываются руны в черепе", ответила Йоми.

Так это что-то вроде вампирских заклинаний? Если я правильно помню они использовали кровь. Похоже, что это смесь магии крови и рун, так что изучать это будет интересно. В конце концов, я уже изучал магию крови и рун.

Однако, была небольшая проблема. Я скелет!

У меня нет крови!

"Я изучу его позже. Если это всё, то я вернусь к… тому, чем бы я не занимался", сказал я.

"О, старший занят? Тогда я удалюсь!" Йоми поклонилась, развернулась, сделала один шаг, а затем повернулась обратно. "Ах… Простите, я забыла кое-что спросить."

"Что такое?"

"Как прошёл отборочный процесс? Я знаю, что игнорировала своих учеников, но…"

"Они отлично сдали все экзамены. Кахалот на Межгосударственных Играх Колдовских Академий будет единолично представлен моими учениками."

Йоми на мгновение молча на меня уставилась, после чего воскликнула "ЭЭЭЭЭ?"

http://tl.rulate.ru/book/21299/2269866