"Твоя ученица довольно способная, не так ли?", прокомментировала Сател, которую я вёз в своей мантии, пока шёл к моей комнате в общежитии академии. После полевого выезда мне не было особой нужды оставаться, поэтому я решил вздремнуть и отдохнуть от разборок с безумными почитателями Бездны и ворующими тела феями.

Что до диверсантки Флексии, я сказал своим компаньонам сохранить тело, чтобы потом воскресить её для допроса. Некромантия в таких случаях очень удобна.

"Конечно. Не будь она способной, я бы своими руками её задушил", ответил я, наконец добравшись до своей двери.

Не успел я дотянуться до ручки, как дверь открылась, и из-за неё показалась Люсия, моя вампир-горничная. Похоже, что она меня ждала.

"Приветствую, ваша светлость! Ваша госпожа вас ждала!", доложила Люсия.

Госпожа?

Люсия отодвинулась в сторону, и я зашёл в свою комнату. Внутри было темно, и я едва мог разглядеть Эллису, сидящую на моём стуле скрестив ноги, и пьющую из чашки.

"Ты опоздал", сказала Эллиса строго. Она закрыла глаза и опустила чашку. "Не желаешь ли объяснить, почему вернулся так поздно?"

"Хм? О чём ты говоришь? Я просто..."

"Может быть ты развлекался с другой женщиной? В последнее время ты стал позже приходить домой", указала Эллиса, сделав ещё один глоток из чашки.

"Что! Нет! Не может быть! Я? С другой женщиной? Невозможно! Я просто занимался работой!", возразил я.

"Работа, работа, работа. Всегда это оправдание. Хмпф." Эллиса хмыкнула и отвернулась. "Если хочешь, то мы разведёмся, и можешь жениться на своей работе. Тогда все будут счастливы."

"Ты ошибаешься!" Я бросился на колени и сложил руки вместе. "Что мне сделать, чтобы тебя переубедить?"

Эллиса приоткрыла глаза, затем закатила их вверх. "Ох, интересно. Возможно поцелуй подойдёт?"

"Конечно, конечно!" Я стал наклоняться к Эллисе, когда...

Постойте...

Подождите...

"НЕТ!" Я перекатился на противоположный от вампирши край комнаты. "Меня чуть не обхитрили!"

"Цк!" Эллиса щёлкнула языком, допила содержимое своей чашки и поставила её на стол. "Почти сработало."

"Проклятая вампирша! Не делай так!", воскликнул я, тряся на неё кулаком.

"Когда-нибудь...", пробормотала Эллиса, скрестив руки на груди.

"Не будет никакого когда-нибудь, вампирша!", ответил я.

Я помассировал бока своего черепа, пытаюсь успокоиться. Попытавшись сделать несколько глубоких вдохов, что так и не увенчалось успехом, я достал из своей мантии мешочек.

Нос Эллисы дёрнулся, и её глаза расширились, когда я поднял мешочек перед ней. "Могу ли я спросить, что это такое?"

"Мёртвая фея. Я решил, что её кровь будет... полезной для твоей эволюции в Матриарха вампиров", ответил я.

Эллиса разволновалась, но сразу же взяла себя в руки. Она отвернулась, закрыв улыбку своими тонкими пальцами. "Если это твой способ признаться в любви, то я не против принять такой сочный подарок!"

"Ох, эй, Люсия! Хочешь попробовать фею?" Я быстро развернулся на 180 градусов, и помахал мешочком перед лицом Люсии.

"П-Постой!", вмешалась Эллиса.

"Но, разве ваша светлость не желает, чтобы леди Эллиса стала Матриархом вампиров? Почему ваша светлость хочет подарить этой такой подарок?", спросила Люсия.

"Не важно, кто станет Матриархом, покуда они будут мне подчиняться, знаешь?", ответил я, передавая мешочек Люсии.

"Постоооой!", прокричала Эллиса.

Я просто дразнил её, но не ожидал такой чрезмерной реакции. А именно, она вскочила со своего стула, и вцепилась мне в спину.

"Что во имя Бездны?! Слезь с меня!", закричал я, завертевшись, чтобы её скинуть.

"Пожалуйста, лорд Архилич! Простите мои прегрешения! Я перешла через границы!", прокричала в ответ Эллиса, выплакивая все глаза.

"Я понял! Я понял! Слезь! С меня! СЕЙЧАС ЖЕ!" Я схватил Эллису за голову и впечатал её в пол. Уверен, что вампиры не могут сломать кости... или вроде того. Возможно я просто отрицал тот факт, что услышал громкий хруст, когда боковым ударом сбросил дворфийку.

Просто, чтобы удостовериться, я поднёс мешочек к её голове. "Ээээй. Если ты не мертва-мертва, то я дам тебе этот труп феи."

Эллиса приподняла голову, а затем нетерпеливо протянула руки. Как только мешочек опустился на её бледные руки, она его развязала и принялась пожирать труп.

"Никогда бы не подумала, что увижу, как архилич бросает госпожу вампирова на пол, а затем скармливает её труп моего сородича", пробормотала Сател, высунув голову из-под моей мантии.

"Что?! Это не твоё тело?! Какое разочарование! Вкусное, но разочарование!", сказала Эллиса,

продолжая грызть труп феи, как какую-то вяленую говядину.

"Во-первых, не разговаривай во время еды. Во-вторых, ты забрызгала кровью весь пол!", прокричал я.

Только я собирался задушить эту мелкую дворфийскую засранку, как кто-то постучал в мою дверь.

"Замечательно. Наверное это пришли жаловаться на шум", проворчал я, открывая дверь вместо Люсии.

Неожиданно, но встретился я с Йоми, которая нервно ёрзала, подозрительно озираясь по сторонам. Её руки были сцеплены вместе, а волосы находились в полном беспорядке. Выглядело так, будто она не спала несколько дней.

"Что с тобой случилось?", спросил я.

"Б-Босс? Что вы имеете в виду?", спросила она в ответ.

"Выглядишь ужасно. Тебя атаковала орда мускулистых головорезов или что-то вроде того?"

Йоми устало усмехнулась, а затем ответила: "Ах, нет. Вы сказали мне встретиться с вами у вашей комнаты, поэтому я пошла доделывать всю мою работу как можно скорее. Теперь, когда я свободна, я могу посвятить себя обучению некромантии у настоящего мастера!"

Я провёл рукой по подбородку, затем щёлкнул пальцами. "Ты сейчас свободна? Мне нужно обсудить с тобой кое-что важное. В частности, речь пойдёт об учениках."

"Э? В чём дело? Вам не нравится учить класс?" Йоми с тревогой в глазах стала смотреть по сторонам, будто пытаясь придумать, как уговорить меня остаться.

"Ну, помимо этого-..."

"Ч-Что насчёт контракта? У нас был контракт, так?", спросила Йоми.

Я помахал рукой, а затем ответил. "В первую очередь, в контракте говорилось, что ты обучишь меня некромантии, но тебе нечему меня учить. Мне всего лишь было любопытно, сколько ты знаешь о некромантии."

"Вы правы...", вздохнула Йоми.

"Но сделка есть сделка. На самом деле, я бы хотел увеличить сложность класса", продолжил я.

"Я понимаю... Полагаю ничего не поделать, если вы хотите уйти-... Пойдите. Что?!", шокировано посмотрела на меня Йоми.

"Чтобы ученики смогли победить мускульные государства, их нужно вымуштровать по Старому Колдовскому Методу", объяснил я.

"Пойдите, что вы имеете в виду?"

"Я только что провёл оценку, и должен сказать, что люди в эти дни довольно расхлябаны, не так ли? Они даже не смогли убить тролля! Когда я был молодым, дети убивали троллей сотнями просто для веселья!"

"ЭЭЭЭЭЭ?"

"Похоже, что колдуны забыли, что значит вести кровавые войны. Кахалот находится в конфликте с другими колдовскими городами-государствами? Вы называете это 'выживанием' и 'борьбой'? Это не серьёзно. В мою молодость геноцид, тотальное уничтожение и посыпание земель солью были просто времяпровождением."

"П-Постойте, когда вы говорите о 'вашей молодости', как давно это было?"

"Тысячу лет назад."

"ЭЭЭЭЭЭЭЭ???"

"Хоть Колдовские Академические Игры и не такого же масштаба, как война, мои люди всё равно бы рассматривали их как объявление войны. Соревнования, в конце концов, просто ещё одна форма войны."

"Каким же беспокойным временем было прошлое?!"

"Тише. Я не единственный, кто живёт на этом этаже, знаешь?" упрекнул я.

"Ах, простите. В любом случае, о Старом Колдовском Методе..."

"Знаешь? Если тренируешь тело, то тренируешь и разум. Разум – источник магии. Поэтому, если тренируешь тело, то тренируешь магию. Таков был старый способ", гордо и уверенно объяснил я.

"Э-Это начинает звучать как мускуломантия..."

"Нонсенс. В старые времена всё сводилось к выживанию наиболее приспособляемых, сильнейших, умнейших и самых хитрых. Пора разбудить волков и вновь ввергнуть овец в отчаяние."

"П-Постойте! Вы же просто тренируете учеников к межгосударственным соревнованиям, а не к войне?!"

"Не глупи. Если я обещал что-то сделать, то я не стану останавливаться на полпути. Как я и сказал раньше, соревнования – просто ещё одна форма войны."

*

*

*

В последнее время моё мнение о Мастере становилось всё лучше. Сперва я считала его ненормальным психопатом, которого нужно избегать любой ценой, но сейчас...

Постойте...Я всё ещё считаю его ненормальным психопатом, которого нужно избегать любой ценой! Так значит ничего не изменилось!

Прошло несколько дней после случая с демоном и воскрешением Иовы, начался новый учебный день. Я села на своё место, и оказалась застигнута врасплох Иовой, обнявшей меня со спины. Я показала ей своё обычное сердитое лицо, но в глубине души была рада, что она

совсем не изменилась.

После того случая Мастер исчез, так что все занятия по Продвинутой Магии превратились в самообучение.

Однако на этот раз Мастер вошёл в класс в сопровождении своей ручной жрицы Инез. У него в руках была большая стопка бумаг, так что я задалась вопросом, в какую махинацию нас втянут на этот раз. Я слышала от 'Принцессы Меча' Аэры, что он заставил её отряд сражаться с троллем, которые были известны своей абсурдной живучестью.

Прямо сейчас мои инстинкты говорили мне, что в классе меня быть не должно. Может мне стоит сбежать с Иовой?

"Слушайте сюда, черви. Последние несколько лет Кахалот оставался в тени из-за того, насколько... распушенно вы, так называемые колдуны, жили. Разве вы не слышали? Демоны идут, так что вам нужно готовиться не только к противостоянию со своими соседями, но и к борьбе не на жизнь, а на смерть", объявил он.

Ха?

"Недавно я отправил вас всех в магический лес тренироваться. Это была ложь."

О вау! Я тааак удивлена! Ну и ну, хотела бы я не быть такой саркастичной!

"Я оценивал вас. Вы все с треском ПРОВАЛИЛИСЬ."

Стоило ему это сказать, как весь класс загудел.

"Что насчёт моих оценок?!"

"Но мы так долго ловили ту невидимую лису!"

"Мы победили тролля!"

"Неудовлетворительно!", прокричал он, и я дёрнулась от психологической травмы.

"Так что нам сделать, чтобы достичь уровня этих твоих невероятно высоких стандартов?", вскочила в протесте Аэра.

"Я рад, что ты спросила. Я готовил полосу препятствий, чтобы тренировать ваши магические способности. Всё, что вам нужно сделать - пройти через неё и выбраться, желательно живыми."

"И всё? Тогда мы можем-" Уверенность на лице Аэры внезапно пропала. "Постой-... Живыми?"

"Кстати, крайний срок у вас - два месяца. Удачи."

Мои ноги засветились, и я поняла, что на полу в классе был нарисован рунический круг. Я схватила Иову за руку и рванула к двери, но похоже, что я опоздала.

Моё зрение померкло, и следующее, что я поняла, это то, что я проснулась в тёмной комнате.

*

*

*

Не знаю, как к этому относиться.

Поскольку я жрица Пути, мой долг – распространять слова гармонии, мира и сотрудничества против тьмы. Однако вот она я, управляю устройством, которое могли создать только силы зла.

Несколько дней назад, Босс каким-то образом реквизирует и создает 'полосу препятствий' в подземном комплексе. Как он это сделал, я не буду утруждать себя этим вопросом.

Что я хотела спросить, так это почему эта полоса препятствий выглядела как огромный лабиринт, полный ловушек и монстров. Он создал их вручную, а таинственная маленькая девочка помогала ему улучшить лабиринт.

Если бы он хотел просто показать мне, что он сделал, то я бы всего лишь сказала что-то вроде 'ах, это очень впечатляет!'.

Вместо этого, он предложил, если я соглашусь, назначить меня надзирателем этой полосы препятствий. Что значило, что моей работой было вручную активировать все ловушки, призывать монстров, даже создавать тупики прямо перед их носом, если я того хотела. Кто-то мог бы заменить меня, если бы я захотела отдохнуть, и я могла даже взять несколько дней отпуска.

Я подумала: 'Это тест? Ловушка?'

Я провела всю свою жизнь, стараясь жить по стандартам жрицы Пути.

Да. Я образцовая жрица Пути. Я Инез, лучшая и самая набожная жрица Пути во всех Колдовских Городах-Государствах!

Так почему?

Почему я оскалилась как бешенная собака?

Почему у меня внутри всё так загорелось?

Почему я не задумываясь кивнула головой в ответ на его просьбу?

"Почему я?"

"Потому что ты моя ассистентка. Я учитель, поэтому моя обязанность – скидывать всю мою работу на моих ассистентов и учеников."

"Почему не... довольно крупный парень у вас в помощниках?"

"Лард не может использовать магию."

Поэтому, я смотрела на экран, проецируемый большим фиолетовым кристаллом, наблюдая как группа беспомощных учеников проходила сквозь 'полосу препятствий'.

Я ничего не могла поделать со своими руками. Как только ученики проходили через комнату, я

немедленно прижимала ладонь к мана-пластине, активируя ловушку за ловушкой, призывая монстра за монстром, и создавая беду за бедой.

Даже когда ученик оказывался на краю смерти, особый механизм в лабиринте похищал его, привозил ко мне на исцеление, а затем выбрасывал обратно туда, где он только что чуть не помер. В самых серьёзных случаях вмешивался Босс. Он, похоже, был чрезвычайно искусен в прикреплении конечностей.

Небольшая группа учеников вошла в пустую комнату. Они тщательно проверили её всеми устройствами и всей магией, что у них была, а затем обрадовались, наконец найдя место для отдыха.

Плохой ход.

Очень плохой ход.

Мои пальцы затанцевали по каменной пластине передо мной, как будто я дирижировала ангельским хором.

О Ангелы...

Простите свою слугу...

Ибо она пала!

*

*

*

Когда я впервые с ним встретилась, он был провозглашён наставником и проводником отряда героев. Он должен был быть воплощением добра. Он должен был защищать нас от всех видов тьмы. Он должен был стать учителем, на которого будущие герои равнялись бы.

Но потом он ни черта нас не учил.

Он передавал мне тома, говорил пить молоко, а затем убегал.

Самообучение было неплохим, полагаю.

Если бы всё ограничивалось этим, то всё было бы хорошо.

Однако он послал нас в полный волков лес, в котором оказался ещё и демон.

Потом, он послал нас в гробницу, наполненную нежитью.

После этого он послал нас на 'дипломатическую миссию' к эльфам, которая обернулась хаотичной войной.

Теперь, когда я об этом подумала, я не так уж долго с ним пробыла. Может год или около того?

О горе! Богиня, почему ты меня ненавидишь?

Нет. Нет никакого Бога.

Когда он помог мне воскресить Иову, я подумала: 'Возможно он Бог?'

Я ошибалась.

Он демон. Повелитель Демонов. Демонический Бог!

Повелитель Демонов, что развязал геноцидную войну пять сотен лет назад? Не шутите со мной! Тот парень просто мелкая сошка!

Только он мог отправить горстку беззаботных учеников, которым не стукнуло и шестнадцати лет, в подземелье без еды, воды, подготовки и предупреждения.

По крайней мере я уже привыкла к трудностям, будучи частью отряда героев, но остальные ученики?

При первой же опасности многие на месте падали в обморок. Некоторые даже обмочились. Ловить безвредных лесных зверей и строить землянки в лесу? Даже не сравнивайте это со сражением с ордами каменных жаб, слизней и кровавых монстров без передышки!

Прорываясь с борьбой через эту 'полосу препятствий' мы научились импровизировать, приспособляться и преодолевать.

Когда ученика впервые съела стена, мы научились следить за каждым своим шагом.

Когда мы впервые разделали крысу-монстра и съели её сырой, потому что что-то развеивало все заклинания, связанные с огнём и жаром, мы научились быть благодарными за всю еду, что у нас есть.

Когда мы впервые отчаянно призывали элементалей воздуха не жалея магии, чтобы дышать в комнате без пригодного к дыханию воздуха, мы научились пользоваться всеми ресурсами, что у нас есть.

И... Когда мы впервые пожертвовали кем-то, чтобы заткнуть шланг, из которого не прекращал вырываться огонь, мы узнали, что значит жертвовать другими ради себя.

"Это... Это вообще законно?!", плакала девочка в углу комнаты, обняв свои колени.

"Даже если нет, он сделает законным", ответила я.

"Подумать только, что ты была его подмастерьем... мои соболезнования!"

Спасибо. Я буду помнить тебя, когда ты умрёшь.

Нет...

Каждый раз, когда кто-то пытался отойти в мир иной, его посещала девушка с самой яркой улыбкой в мире.

"Позволь мне облегчить твою боль."

Нет. Пожалуйста!

"Вот так вот. Тебя благословила Богиня."

Хотела бы я увидеть Богиню!

"Пока. Надеюсь ещё увидимся!"

Не дай им меня забрать! Нееееееет!

Вот так мы боролись целых два месяца. Что случится, если мы не выберемся за этот срок?

Никто не хотел знать.

Наконец, мы увидели свет. Мы прошли сквозь дом внутри пещеры, а затем нашли выход.

После двух месяцев в подземелье нас поприветствовало пение птиц, настоящий воздух и солнечный свет.

Мы решили, что это обман. Было бы не впервой. В последний раз, когда кто-то поверил, что выбрался его съели стены. Опять.

Но мы заметили его, стоящего с широко раскинутыми руками.

"Поздравляю, мои ученики! Вы прошли первую фазу тренировок!"

Интересно, могу ли я использовать своих клоунов, чтобы стереть своё существование...

п.п: Небольшая и бессмысленная заметка, но в оригинале, в самом начале главы, Босс почему-то разворачивается на 360 градусов. Исправил это на 180.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/2071839>