

Я резко проснулась.

Бесконечная тёмная пустота, в которой я тонула, внезапно исчезла, сменившись тёплым домом. Я сидела на деревянном стуле, перед столом, уставленным свежеприготовленной едой. Рагу всё ещё было обжигающе горячим, а в центре стола стояла кастрюля с кашей.

"Ты в порядке Кендра?", спросил мужчина напротив меня. Он опустил газету, которую читал, и посмотрел на меня с беспокойством в глазах. "Выглядишь бледной. Ты заболела? Может тебе не стоит идти сегодня..."

"Что такое, дорогой? Нашей Кендре нездоровится? Тем более сегодня, в первый день учёбы?", прозвучал в комнате женский голос. Молодая женщина с заплетёнными каштановыми волосами готовила что-то в печи, но остановилась, чтобы на меня посмотреть.

"Хм? Нет, я в порядке", ответила я, покачав головой. Я зажмурилась, пытаюсь избавиться от этой убивающей меня головной боли. Ещё раз, что я делала?

"Как скажешь. Не пугай так Папу, ладно? Моё бедное сердечко этого не выдержит", сказал мужчина.

"Прости, Босс", пробормотала я.

"Хмм? Босс? Да ладно, не надо так. Я что-то сделал не так?", уныло вздохнул мужчина.

"Аха, что такое? Наша маленькая Кендра доросла до бунтарского возраста? Моя подруга говорила, что её сын уже давно перестал называть своего отца 'Папочкой', знаешь?", поддразнила женщина мужчину, раздувая огонь в печи.

"Не может быть! Я не переживу, если моя маленькая Кендра перестанет звать меня 'Папа'!", вскрикнул мужчина.

"Ха? О чём это ты? Я всегда звала тебя..." Мой голос стих, когда слова застряли у меня в горле. Будто название песни, которую я не могла вспомнить, но которое крутилось у меня на языке.

Нет, если точнее, то я будто помнила название песни, но не её саму.

Босс?

Кого я вообще так звала?

Человек передо мной мой отец?

Я развернулась и осмотрела мой дом. Он был довольно маленьким, но не бедным. Просто он почему-то ощущался таким...тесным. На стене было несколько картин.

Встав со стула, я подошла их рассмотреть. Тут был портрет меня, мужчины и женщины, стоявших вместе как семья, наверное нарисованный при помощи магии. Я уставилась на лица на портрете, пытаюсь что-то вспомнить. Я не знала, что.

И что ещё хуже, я даже не знала, чего именно я не знала.

Папа...

Звала ли я когда-то так кого-то?

Был ли кто-то такой?

Нет. Невозможно. Я всегда была одна.

Постойте, была ли я всегда одна?

На портрете, нарисованные мужчина и женщина медленно растаяли. Улыбка маленькой девочки на картине тоже стала пропадать, пока не остался только портрет одинокой маленькой девочки.

Я схватилась за грудь. Во мне была жгучая боль, но я не знала где именно. Мои глаза задрожали, а зрение помутилось.

Я хотела позвать на помощь, но кого?

Конечно...

Его.

Мастер...

Босс...

Я быстро развернулась к мужчине за столом. Он держал перед собой газету, закрывавшую его. Помимо пропавшей женщины, всё остальное осталось нетронутым.

"Папа?", позвала я тихо.

"Забавная история...", у мужчины был другой голос. Он не был чужим, как предыдущий, и я ощутила, как по мне прошла волна облегчения и ностальгии.

Человек передо мной закрыл газету и положил её на стол. Без газеты можно было увидеть мужчину в маске и тонкой белой мантии. Он облокотился на спинку стула и продолжил, "Меня никто никогда так не называл, серьёзно. Никогда не было детей, видишь ли."

Я нахмурилась и слегка наклонила голову. "Тебя никто не любил?"

"КАК ГРУБО!" воскликнул мужчина, взмахнув в воздухе кулаком. "Чтоб ты знала, мои мать и отец любили меня, как и любого другого ребёнка. Кроме того, у меня была жена, но она умерла давным-давно. Так что, ха!"

"У тебя правда была жена?", невольно усмехнулась я.

"Я был счастливчиком", гордо кивнул он.

Раз дело было не в этом, то я опустила взгляд немного ниже...

"И нет! Я НЕ импотент. Большое спасибо", крикнул мужчина, сердито махнув рукой. "К тому же, если бы я когда-нибудь захотел детей, то технологии и магия сейчас очень продвинутые, знаешь?"

"Правда? Собираешься...наколдовать детей из грязи?", скептически спросила я.

"Хе хе хе...Нет, я бы воспользовался самой продвинутой и сложной технологией, доступной

смертным – УСЫНОВЛЕНИЕМ!"

"Это и не продвинуто и не сложно!", возразила я.

Наконец моя голова прояснилась, и я глубоко вздохнула. Успокоившись, я села обратно на стул напротив мужчины в мантии. Я поняла, что мне было некомфортно сидеть перед незнакомым мужчиной раньше, но с этим чудаком в маске я не ощущала ни малейшего беспокойства.

Он отбросил газету в сторону, а затем стал пожирать еду на столе. Выглядело так, будто он вдыхал её без остановки.

"Знаешь, а твоя мама отлично готовит", заметил он.

Я проигнорировала его, а затем осмотрела дом. "Это не мой дом, так?"

Мужчина отхлебнул воды из кружки, а затем ответил "Технически и в какой-то мере ты права. Парадоксально, это одновременно и твой дом, и не твой дом. Ты жила в этом доме, но ты не жила."

Я вздохнула и облокотилась о стол. Я поняла (или возможно уже ожидала), что не получу от него прямых ответов, поэтому решила зачерпнуть себе немного еды, пока он не всосал в себя её всю.

Сделав пару укусов, я рефлексивно кивнула. "Ты прав. Довольно неплохо. Но...она не моя мама, так?"

"Технически и в какой-то мере ты права. Парадокса-"

"Ты сломанный магический проигрыватель?", оборвала я его. "Почему я здесь?"

На этот вопрос он наконец перестал шевелить руками. Положив столовые приборы, он вытер маску салфеткой, а затем ответил: "Знаешь, я впечатлён. Большинство нормальных людей вообще не осознали бы, что им здесь не место. Ну, честно говоря, ты моя ученица, и поэтому уже не нормальная."

"И?"

"И поэтому я не прочь дать тебе подсказки." Он указал на единственную дверь в комнате, и махнул рукой, призывая проверить её. В верхней части двери было окно, но его закрывали занавески.

Я встала со стула, и раздвинула занавески, но не увидела ничего кроме солнечного света, будто мир утонул в море жёлтого. Я медленно открыла дверь, и встала, не уверенная в том, продолжать мне или нет.

"Иди", позвал мужчина.

Я собрала всю свою уверенность, и шагнула через порог.

Моё зрение померкло, и я ощутила, будто падаю сквозь воздух. Я инстинктивно попыталась ухватиться руками за что-то перед собой, не ожидая, что они схватятся за что-то мягкое.

Когда моё зрение вернулось ко мне, я увидела маленькую девочку с длинными каштановыми

волосами, помогавшую мне подняться.

Иова?

"Хей, хей. Ну же. Те тупые дети даже не попытались извиниться за то, что в тебя врезались. Ты в порядке?", спросила маленькая Иова.

Я почувствовала, как к моим глазам подступают слёзы. У меня сдавило в груди, и словами было не описать, что я хотела выкрикнуть. Я ощутила, как на моё слегка поношенное платье капает влага.

"Ааах, тебе и вправду больно, хм? Но не беспокойся! Большая сестрёнка – ученица магического целителя!", крохотная Иова гордо выпятила грудь, и начала произносить заклинание.

Это было слабое лечебное заклинание, но его хватило, чтобы залечить синяки и царапины на моих ногах.

Это напомнило мне...

Да! Я это помню! Это место...

Я огляделась, и ко мне стали возвращаться воспоминания. Старые каменные улицы, фонтан в центре площади, оживлённая улица, с торопящимися колдунами, и главное... девочка передо мной.

"Как тебя зовут?", спросила Иова.

"К-..." Я запнулась, затем взяла себя в руки. "Кендра."

"Хе хе. Я Иова! Ты не здешняя, так? Должно быть поэтому те тупые дети и полезли с тобой в драку. Но не волнуйся, ты можешь положиться на меня, как на старшую сестру", заверила Иова.

Те же самые слова...

Почему это происходило?

Я вернулась в прошлое?

Тогда... могу ли я исправить ошибки моего прошлого?

Могу ли я...

"Ах, вот ты где. Вау, ты крохотная", снова вмешался знакомый раздражающий голос.

"Боу! Чудик! Встань за меня Кендра! Я тебя защищу!" Иова заслонила меня от приближающегося Босса.

"Я не чудик!", возразил Босс.

"Так только чудики и говорят!", обвинила Иова.

"Мелкая засранка!", вскипел Босс.

"Большой мерзавец!", прокричала в ответ Иова.

"И почему я согласился тебя вернуть?! Ты такая раздражающая!", вскрикнул Босс.

"Меня вернуть? Я знала! Ты похититель, хах?!" Иова подняла руку в направлении Босса, пытаясь сотворить между нами и им маленький щит.

Перед тем, как всё усугубится ещё сильнее, особенно учитывая, что на нас стали оборачиваться люди, я вмешалась и сказала. "Постой, Иова! Это мой учитель!"

"Хаааа? Этот чужак твой учитель? Тебе стоит разорвать с ним все связи и найти себе настоящего учителя, такого как Колдунья Йоми!", отчитала меня Иова.

"Ладно, Кендра. Подойди сюда, пока эта соплячка не начала действовать мне на нервы." Босс присел, и я придвинулась поближе к нему. Хотя он и сел на корточки, мне всё равно приходилось задирать голову, потому что она едва доставала ему до уровня глаз.

"Быть такой маленькой очень странно...", проворчала я.

"Хмм? Но ты сейчас такого же роста, что и обычно?"

"Ты надо мной издеваешься?!"

Он усмехнулся и помахал рукой. "Просто шучу. В любом случае, знаешь почему ты здесь?"

Я замолчала и взволнованно нахмурилась. Я не знала, что ему сказать, или возможно я знала, но не хотела ему отвечать.

"Та штука", указал Босс на малолетнюю Иову и продолжил, "единственное спасение Иовы."

"Ты назвал меня штукой?!", прокричала крохотная Иова.

"Заткнись, малявка!", ответил он.

"Она реальна?", прошептала я.

Он отвёл взгляд и некоторое время ничего не говорил. "Как ты того пожелаешь, Кендра."

"Что это вообще зн-..."

"Мы оба просто претворимся. Просто будем это отрицать и никогда не примем. К тому же, разве это не Иова, которую ты знаешь? Иова, которую ты знаешь, Иова, которую ты знала, Иова, которая будет. Никогда не двигайся дальше, и продолжай притворяться. Это всё, что я могу тебе сказать."

Я поняла.

Я...

Поняла...

Я снова обернулась к маленькой Иове.

Мне жаль.

Я знаю, что веду себя эгоистично..

Вини меня сколько хочешь, но...

Мне всё равно.

Я могу сожалеть об этом позже.

Но пока...

Я буду отрицать, чтобы когда-либо покидала меня.

Я притворюсь, что этого никогда не было.

Этого для меня достаточно.

"Хмм? Что-то не так?", спросила Иова.

Я подошла к ней, а затем к ней прижалась. Я крепко обняла её, и из моих глаз потекли слёзы.

Иова что-то говорила, но я ничего не могла слышать.

Мир исчез, растворившись в ничто.

И на этот раз, я не упала.

*

*

*

Мокро.

Запах железа.

Я медленно открыла глаза, слабо ощущая биение сердца у моей головы. Моё тело окоченело на секунду, неспособное осознать, что только что произошло.

Нет.

Наверное лучше будет сказать, что я не хотела шевелиться. Я хотела ещё немного насладиться теплом...

"Кендра...", мягко позвал меня голос.

"Да, Иова?", ответила я, не глядя на неё и не поднимая головы.

Я не хотела её видеть, и не хотела, чтобы она видела меня такой.

"Ты можешь..."

Я крепко вцепилась в платье Иовы, не желая его отпускать. Я хотела увидеть её, но что если...

Что если её там нет?

Я почувствовала, как мою голову погладила окровавленная рука. Она была мокрой и противной, но... я чувствовала себя...

...счастливой.

"Ты можешь слезть с меня? Ты довольно тяжёлая", пробормотала Иова.

Наконец, я подняла голову и посмотрела на Иову. Она была бледной, но дыра в её груди пропала. Вместо неё, всё её тело было покрыто небольшими ранами и синяками, так что не было ничего серьёзного.

Я вытянула руку, желая прикоснуться к её лицу. Что-то копошилось в моём сознании.

Что если это была иллюзия?

Всё ложь?

Всё сон?

Как обычно, кое-кто хорошо разбирался в искусстве портить моменты.

"Ох хо, вы в порядке, мелкая и соплячка."

"Гех. Жуткий старик", раздосадовано выругалась Иова.

"Я сбавлю твою оценку", пригрозил Мастер всё ещё лежащей на земле ослабленной Иове.

"У меня есть немного денег, доступных для... пожертвований", кашлянула та.

"Как смеешь ты намекать, что я возьму... пожертвования. Нам с тобой предстоит разговор о твоей попытке подкупить меня пятью серебряниками, юная леди", отчитал её Мастер.

"Что? О чём ты говоришь? Три серебряниками? Это бред, учитель!", возразила Иова.

"Довольно. Встретишься со мной в комнате для персонала, как закончим, и мне придётся прочитать тебе лекцию о том, почему подкупать учителей четырьмя серебряниками – плохая идея. И это моё последнее слово, юная леди", завершил Мастер, и Иова щёлкнула языком.

Теперь, когда они закончили своё, едва скрываемое, обсуждение взятки у меня на глазах, Мастер начал лечить Иову.

"Перед тем как ты начнёшь жаловаться на выданное вам поручение..."

Иова снова щёлкнула языком.

"Я бы хотел узнать, что ты помнишь."

Иова нахмурилась в замешательстве и спросила: "Я?"

"Да. Я потом попрошу Кендру подтвердить", ответил Мастер.

"Мы охотились на магического поросёнка, когда меня..." Иова замолчала на мгновение, чтобы собраться с мыслями. "Меня нокаутировала Феликсия. Аргх, чёрт. Меня застигли врасплох. Не могу поверить, что попала на такую тупую внезапную атаку."

"И?"

"Что значит 'и'? Меня нокаутировало. Хе хе, наш учитель такой тупоголовый", хихикнула Иова.

Неожиданно, но Мастер не стал отвечать. Вместо этого он тихо встал и отошёл, а потом поманил меня за собой.

Отойдя на несколько шагов от Иовы, он прошептал: "Похоже, что... судьба изменилась. Я вижу, то Иова никогда не сталкивалась с демоном. В смысле, говоря гипотетически, если бы она когда-либо была... одержима демоном в другом, гипотетическом экземпляре нашего мира. Говоря гипотетически."

Я огляделась в поисках тела демона. Разбрызганная кровь всё ещё была здесь, но её тело пропало.

"Кстати, тело демона у меня. Я избавлюсь от него - В смысле, избавился бы. Говоря гипотетически", продолжил он.

Сперва я озадаченно на него посмотрела, не понимая, о чём говорит этот полый человек. Потом я поняла, что этот парень тоже иногда может быть тактичным, поэтому просто отвернулась и вздохнула.

"Да, да. Всё гипотетически. С Иовой всё будет в порядке?", спросила я.

"Конечно. Теперь нам нужно только отнести её обратно. Я этого делать не буду, поэтому придётся тебе. Я учитель, и это моя обязанность - сваливать задания на моих учеников, чтобы я мог побольше расслабляться", заявил Мастер.

"Ты хочешь, чтобы я её несли?!", вскричала я.

Он щёлкнул меня по лбу и вздохнул. "Разве ты не ученица колдовства под моим крылом? Используй магию."

Ох, точно.

Наверное, иногда я тоже могу тупить.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/2052622>