

"Проклятая свинья!"

Моя группа, которой было поручена охота на магического кабана, продолжала преследовать цель. Когда мы впервые с ним столкнулись, кабан рьяно оборонялся и задал нам хорошую трёпку. Однако, как только он увидел, что мы не отступаем, он повернулся к нам хвостом и сбежал.

Чтоб моего мастера! Он знал, что так и будет!

Когда кабан замедлился, чтобы войти в резкий поворот, я увидела возможность и прокричала весёлой девочке: "Феликсия! Свяжи его своим электро-ледяным заклинанием!"

"Без проблем, без проблем!", радостно сказала Феликсия и не замедляя бег сложила руки. Закончив колдовать, она выбросила руку вперёд, и в кабана полетела молния.

Молния не нанесла устойчивому к магии телу кабана никакого вреда, но Феликсия на это и не рассчитывала. Как только молния рассеялась, вокруг серой шерсти стал формироваться лёд.

Девочка в толстых очках выбежала вперёд, чтобы поймать кабана своими заклинаниями, но встала к нему слишком близко, и кабан бросился на неё. Я щёлкнула пальцами, и вокруг моих ног вспыхнул огонь. Два маленьких беса вылезли из земли и полетели прямо на пылающего кабана.

Прямо перед столкновением, два беса завертелись в воздухе и превратились в камни. Хоть в него и влетело два булыжника, кабан не замедлил свою атаку. Девочка не смогла вовремя защититься и отлетела от столкновения с кабаном.

По крайней мере кабан замедлился от боли, так что его атака не была смертельной. Раненый камнями и замедленный льдом, кабан вновь убежал.

Моя группа не стала его преследовать и вместо этого собралась проверить состояние пострадавшей девочки.

Плохо будет её тут оставлять, поэтому я верну её в лагерь. Вы трое справитесь?", сказал Бойе, осмотрев раны девочки.

"Со мной, Иовой и Феликсией, думаю мы будем в порядке. К тому же, свинья уже ранена", ответила я.

"Тогда я по-быстрому вернусь в лагерь", Бойе поднял раненую девочку и понёс её как мешок с картошкой.

"Можно было бы подумать, что сейчас хорошая возможность нести девушку другим образом, понимаете о чём я?", прокомментировала Иова, смотря на уходящего строгого парня.

"Сейчас не время для этого, пойдём!", прокричала я.

Следовать за кабаном было не трудно, потому что он оставлял за собой след из опалённых листьев. Странно, но пылающая спина кабана не наносила лесу вреда, не считая опалённых растений. Возможно у леса была врождённая устойчивость к огню, и поэтому он сейчас и не полыхал в огромном пожаре.

Когда мы наконец смогли догнать кабана, тот остановился и повернулся к нам.

Прицепившийся к нему лёд уже растаял, и кабан был готов снова с нами сразиться. Феликсия и я встали спереди, а Иова за нами, потому что она была более ориентирована на поддержку.

Я достала мифриловый кинжал и встала в боевую стойку. Странно, но Феликсия не достала никаких магических приспособлений, решив остаться безоружной.

Кабан взрыл копытами почву и опустил голову, приготовившись на нас напасть. Я воспользовалась возможностью ударить его и, повернув кинжал, указала им на кабана.

По земле от меня к кабану пошли трещины. Как только они его достигли, земляные руки схватили кабана. Но он не собирался быть пойманным таким простым заклинанием. Он побежал через лес, пытаясь увернуться, но, к несчастью для него, Феликсия начала зачитывать своё заклинание.

Молния Феликсии полетела в кабана, неумолимо его преследуя. Искры влетали в него, не нанося вреда, но Феликсия и не пыталась его ранить. Она хотела найти слабое место.

"Ладно, ладно! Думаю я нашла уязвимую точку, но мне нужно, чтобы вы его отвлекли", прокричала Феликсия.

"Оставь это на меня!" Иова сжала кулак и приставила его ко рту. Пробормотав заклинание, она вызвала перед собой сферу яркого белого света. Она махнула рукой, и сфера разрослась в стену слепящего света перед кабаном.

Поражённый ярким светом, кабан на мгновение остановился – но Феликсии и нужно было только мгновение. Она сконцентрировала свои искры в один заряд и ударила им кабана под шею.

Кабан не умер, но я уже подготовила новую пару валунов, чтобы разбить о него. Магический зверь рухнул на землю от боли. Я подбежала к нему и, увернувшись от окружавшего его тела огня, всадила кинжал в голову.

Даже на грани смерти, кабан продолжал дёргаться и вырываться, отстраняясь от моего клинка. Даже пламя на его спине стало сильнее, заставив меня нервничать, что мой щит против огня сломается быстрее кабана. Я с силой провернула кинжал, погружая его всё глубже, пока кабан наконец не перестал шевелиться.

Пламя на спине кабана погасло, и я вздохнула.

Какое облегчение! Я уж думала, что я-

Я бросилась на землю, умудрившись откатиться как раз в тот момент, когда крупная сосулька вырвалась из земли, пронзив труп кабана. Мой взгляд упал на ответственную за это – Феликсию.

"Кендра! Берегись!", прокричала Иова, подняв базовый барьер, чтобы защититься от ледяного дождя, но не смогла укрыться от него полностью. Её сбила с ног льдина, но не было похоже, что она сильно пострадала.

"Когда доводишь своё тело до лимита, лёд помогает. Вместо того, чтобы толкать тело за пределы, ты толкаешь сами пределы", внезапно начала монолог Феликсия.

Я повернула кинжал и разрежала им воздух в направлении Феликсии. Два огненных беса

вырвались из земли и, завертевшись, полетели в неё. Она усилила себя магией и увернулась в сторону, ожидая, что огненные бесы превратятся в камни. Вместо этого, те пролетели мимо неё и развернулись, окутав девушку огнём.

Пока мои бесы летали вокруг неё, пытаюсь окружить ещё большим количеством огня, Феликсия спокойно выпрямилась, а затем изогнула свои бицепсы. Её тощее тело внезапно начало расширяться, вены вздулись от внезапного давления.

Пока её тело росло, ледяной ветел окутал Феликсию, затушив огонь и заморозив её саму.

"Что это, чёрт возьми, такое?", пробормотала я.

Феликсия всё продолжала расти и расти, и, когда мои огненные бесы проиграли дуэль ледяным ветрам, девушка наконец достала из сумки своё магическое представление. Это было ничто иное как гантеля.

"Ты мускуломантка?!", воскликнула я.

"О да. Моё настоящее имя – Флексия." Феликсия-...Флексия подняла руку, а затем встала в позу и продолжила, "Удивлена моей трансформацией? Ты и должна. Лёд и молния – ключ к трансформации мускул. Лёд стабилизирует щуплое тело, не давая ему взорваться, а молния с точностью стимулирует тело. Очень продвинуто, не так ли?"

"Мне всё равно. Что всё это значит? Почему ты меня атаковала?", прокричала я.

"Ничего личного", ответила Флексия, поцеловав свои предплечья. "Просто мы, мускуломанты, хотели бы оставить Государственные Академические Игры между собой, элитой. Это всё, что я тебе скажу."

Оказалось, что Флексия готовила заклинание пока меняла позы. На самом деле она выигрывала время! Проклятье!

Щёлкнув пальцами, я вызвала вокруг Флексии череду взрывов, но она закрылась своим собственным телом. Её раны быстро залились льдом, и не похоже было, чтобы она вообще получила много урона.

Совершив пинок и удар рукой, Флексия наконец закончила заклинание. Я почувствовала, как внезапно упала температура моего тела, мне было всё сложнее шевелиться. Даже так, я воспользовалась магией воздуха, чтобы оттолкнуть себя в сторону, и череда молний и ледяных снарядов пронеслась мимо меня.

Я хлопнула в ладоши, и представила, что нахожусь в выжженной пустыне. Медленно земля вокруг меня превратилась в песок, но я знала, что это всё лишь у меня в голове. Магия мастера навязывала волю заклинателя реальности, не важно насколько абсурдной эта воля была, но мне всё ещё было тяжело её контролировать. Мне не только нужно было сконцентрироваться и не дать магии контролировать меня, но и угадывать, что колдует Флексия.

К счастью для меня, Флексии тоже нужно было угадывать мои атаки, поскольку никакие из них не требовали прочтения вслух.

Моя температура выровнялась достаточно, чтобы уберечь меня от гипотермии, и от моих ног к Флексии поползла волна льда.

"Лёд?!", закричала мускуломантка, запустив свою собственную волну льда против моей.

Я улыбнулась ей и сфокусировалась на том, чтобы погрузить её в зимний ад.

Я развернулась всем телом и взмахнула кинжалом, и сокрушительный лёд подчинился моей команде. Он быстро растаял, а затем снова замёрз, превратившись в снежную лавину и поглотив сосульки Флексии. Мой снег продолжил ползти по лесной подстилке и врезался в Флексию.

Ещё один щелчок пальцами, и снег растаял, став водой. Ни секундой позже, по воде пробежал электрический разряд. Флексия создала свою собственную молнию вокруг тела, чтобы отразить мои атаки, но я сфокусировалась на одной точке, чтобы пробиться.

Всё произошло быстро. Не было ничего показного.

Сильный электрический удар влетел ей в грудь, прямо в сердце, заставив его моментально остановиться. Ничего даже не сказав напоследок, безжизненное тело Флексии рухнуло на землю.

Я была уверена, что мускуломантка мертва, поэтому быстро повернулась к Иове.

"Кеееендраа!" Иова уже поднялась и бежала ко мне. Она явно испытывала огромное облегчение, по её щекам текли слёзы.

Ах... Слава Богине, она в порядке.

"Серьёзно Иова. Не заставляй меня так волноваться...", усмехнулась я, направившись в её сторону. Иова широко раскрыла руки, приготовившись заключить меня в объятия. Обычно я бы увернулась в сторону, но, полагаю, в этот раз она их заслужила.

Вместо влетевшей в меня с объятьями Иовы, я ощутила, как в меня врезалось что-то колючее.

Э?

"Телепорт!"

Мгновенно я оказалась телепортирована на несколько шагов от Иовы. В тот же момент, врезавшийся в меня человек призвал волшебные лозы, схватившие её.

"Мастер! Что, во имя Бездны, ты делаешь?!", прокричала я, когда Мастер вытолкнул меня из своих объятий.

"Ох хо! Что такое? Почему Мистер Учитель меня атакует? Хммм?", спокойно спросила Иова, чьё тело было полностью скованно многочисленными корнями.

"Мастер! Меня атаковала Феликсия! Весёлая девочка! С Иовой всё в порядке!", добавила я, показав на труп мускуломантки.

"Ладно, девочка. Заткнись на минутку." Мастер повернулся к Иове и спросил, "Как, чёрт побери, ты смогла скрываться от меня всё это время? Я даже не понял, что ты убила моих теневых миньонов, пока уже не было слишком поздно."

"Фех.. Не думала, что ты настоящая угроза. Так это ты на самом деле остановил моих сора́тников в Анголии, хм?", сказала Иова. "Они сказали, что то были герои, а не какой-то

чудак в маске."

"Иова, о чём ты говоришь?", спросила я.

"Мне трудно говорить, так что для начала..." Иова даже ничего не произнесла, но всё её тело засветилось фиолетовым, и державшие её лозы бесследно испарились. Когда лозы не смогли исполнить своё предназначение, Мастер попытался поймать её каким-то близким к божественным заклинанием.

Прозрачные птичьи крылья возникли из ниоткуда и попытались окружить Иову, но вновь та смогла без проблем прорваться сквозь заклинание Мастера.

"Бах. Сател, ни твои ни мои заклинания не работают. Будем бить её божественными заклинаниями", сказал самому себе Мастер.

Сател?

Я услышала от мастера другой голос: "Хорошо! Давно я не дралась со своим родом!"

Я ощутила, что Мастер собирался использовать какое-то невероятно разрушительное заклинание, поэтому встала перед ним.

"Чтоб тебя Кендра! Что ты творишь?!", прокричал Мастер.

"Почему ты атакуешь Иову?!", прокричала я в ответ.

"Идиотка! Это не Иова!", воскликнул он.

Что?

Я ошарашено повернулась к Иове.

"Хехехе.... Бахахаха! Так вас двое? Хорошо, полагаю мне придётся использовать мой козырь", засмеялась Иова, а затем резко скорчилась от боли. Внезапно из её груди вырвался крохотный гуманоид. "Леди Бездна, услышь мою мольбу!"

Крохотный человечек поднял лезвие из света пустоты. Он светился даже сквозь кровь, и я видела ярко сверкающие в бездне звёзды, будто смотрела на ночное небо.

"Дерьмо! У всех фей есть с собой немедленно-призывающий-Бездну нож?!", выругался Мастер, оттолкнув меня в сторону.

Только он собирался применить заклинание, как крохотный человечек порезал себе ножом руку. Вокруг Мастера из чёрных линий собралась клетка, заперев его внутри крупной, частично прозрачной чёрной коробки.

"Что это за хрень?!", прокричал Мастер, остановив заклинание.

"Интересно? Если коснёшься стен, то будешь телепортирован прямо в царство Леди Бездны", объяснил крохотный человечек. "К сожалению, можно создать только статичную ловушку, так что я не могу сжать коробку и телепортировать тебя прямиком к Леди Бездне."

"Здорово, если не немедленно-призывающий-Бездну, то немедленно-призывающий-тебя-к-Бездне", проворчал Мастер.

"А теперь, Кендра, боюсь тебе пора умереть", сказал крохотный человечек, взлетев на своих насекомоподобных крылышках. "Хотя это будет неплохо. По крайней мере воссоединишься с мёртвой девушкой."

Я уставилась на труп Иовы, мирно лежащий на лесной земле.

Она мертва?

Что происходит?

Как это произошло?

Почему?

"Девка! Начинай шевелиться!", слышала я крик Мастера, но где он был?

Весь мир вращался. Где пол?

Почему Иова умерла?

Из-за этой штуки.

Этой штуки?

Да. Та мелкая штука – демон. Ты должна отомстить за девочку.

Но как я могу? Я слишком слаба.

Просто. Пройди сквозь Двери.

Я посмотрела на небо. Он парил в воздухе, безразличный к миру. Незаконченный безликий клоун, который всегда был рядом, где бы я ни была; всегда нашептывал мне.

Я попыталась дотянуться до него. Медленно, всё его тело исчезло, и что-то коснулось моего плеча. Я повернулась, и увидела другого безликого клоуна, схватившего меня за плечо своими эластичными руками.

Ты видишь меня.

Так, сделай этот мир своим.

Что? Как?

Набросься на демона. Давай же.

Я вытянула руку к демону и сжала кулак, будто бы пытаюсь задушить её на расстоянии.

Демон почувствовала, что что-то не так и телепортировалась на несколько шагов прямо в тот момент, когда воздушный вихрь взорвался там, где она только что была.

Неудовлетворительно!

Я ощутила, как весь мир застыл, и взрыв двинулся туда, где был демон.

Что происходит? Реальность мерцала снова и снова, и взрыв приближался всё ближе и ближе к демону, пока наконец...

Мир перестал мерцать и взрыв поглотил демона. Крохотный человечек отлетел, но восстановился посреди полёта. "Бахаха! Ясно! Так ты тоже знаешь об истинной магии."

Демон запустил в меня волны чёрного света, разрубив моё тело под разными углами.

Моя рука! Её...

Её отрубило!

Я даже не чувствовала боль, хоть всё моё тело и было усыпано крупными разрезами. Я ощущала только гнев. Неудовлетворённо. Не исполнено.

Это не то, что я хотела. Я должна...

Мир начал мигать и мерцать. В один момент моя рука присоединилась обратно, а в другой она снова была отрублена. Каждое мерцание и мигание порождали новые разрезы в разных местах моего тела.

В какой-то момент даже моя голова оказалась отрезанной.

Это будет продолжаться вечно? Когда это прекратится?

Нет...Я поняла.

Я отдала безликим клоунам приказы, и они подчинились. Даже не осознав этого, я оказалась в нескольких шагах от того места, где должна была стоять.

Мир перестал меняться, и волны чёрного света взрыли землю рядом со мной. Демон промахнулась, потому что я передвинулась? Нет... это потому что волна света передвинулась? И всё же, мне казалось, что ничто и никогда не сдвигалось.

"Хо, а у тебя природный талант", заметила демон.

Я опустила взгляд на руку, но всё было слишком размытым. Многократная смена реальности начала сказываться на мне как физически, так и психически.

Меня тошнило.

Но Иова...

Я хотела упасть и заснуть.

Но Иова...

Я хотела остановить всё это.

Но Иова...

Иова...

Что-то во мне сломалось.

Замешательство и дезориентация превратились в гнев и сосредоточенность.

Уроки Мастера звучали у меня в голове.

"Пей молоко, чтобы стать больше!"

Нет, не это. "Пойми мир, и он поймёт твои намерения."

Я разрежала воздух кинжалом, и с его лезвия слетел шар огня. Я развернулась вокруг своей оси, затем создала ещё один огненный шар, затем ещё, и ещё.

Я заставила мир сместиться, и шары огня пропали. Я сотворила ещё больше шаров огня, затем снова заставила мир сменить реальность. И вновь я создала огненные шары, но на этот раз я не заставила мир сместиться.

Я хочу те шары огня здесь и сейчас.

Десятки огненных шаров материализовались из ниоткуда и полетели в демона. Она подняла многослойные барьеры по всем направлениям, блокируя или отклоняя каждый брошенный мною шар.

Но я никогда не была человеком, делающим только что-то одно за раз.

Я уже была за её спиной, и к тому времени, когда она поняла, что я пропала, я ударила её кинжалом. Я поняла, что её тело, казалось, сдвинулось от моего удара, когда реальность моргнула.

В последнюю секунду, я заставила мир сместиться.

"Херн-" Кинжал разрежал демона пополам, разбрызгав вокруг её органы. Я ударила кинжалом вниз и раздробила демону голову, чтобы быть уверенной наверняка.

Когда чёрная коробка вокруг Мастера исчезла, я была уверена, что демон мёртв.

"Ты сделала это Кендра! Вот она, моя учениц-"

"Прочь с дороги!" Я оттолкнула его, побежав к телу Иовы.

Я села рядом с ней, мои руки нервно тряслись, зависнув над Иовой, не зная что делать. Её безжизненные глаза бездумно смотрели на небо, кровь текла из её рта. Я попыталась закрыть зияющую рану в груди Иовы, хотя и была уверена, что это совсем не помогало.

Но был проблеск надежды, что возможно... всё будет хорошо.

Даже когда надо мной нависла тень, я не прекратила держать рану Иовы.

"Она мертва", отметил Мастер.

Нет.

"Феи... В смысле демоны, известны способностью красть тела, и даже контролировать их годами. Она, должно быть, уже давно умерла."

Ты ошибаешься.

"Даже ещё до того, как я начал учить, думаю."

"ЗАТКНИСЬ!", прокричала я.

Мастер поднял руки и пробормотал, "Ба, ладно. Остынь."

"П-Прости. Я..."

Постой...

Я быстро повернулась к нему и спросила: "Ты можешь использовать магию исцеления, так? Знаешь, ту, которой можно закрыть такую рану, да?"

"Даже если я закрою рану, мёртвых не поднимешь, Кендра", ответил Мастер.

Поднять мёртвых...

"Точно! Поднять мёртвых! Это сработает, так?!" Я снова сосредоточилась на Иове. Я начала готовить заклинание, когда Мастер присел передо мной.

"Это невозможно. Она была мёртвой слишком долго, и если только ты не чрезвычайно хороша в некромантии, то получишь просто безжизненный стонущий труп", ответил он.

Хоть и правда, что я в некромантии только новичок, но был кое-кто, кто подходил под описание 'чрезвычайно хорошего' в некромантии.

"Тогда... ты можешь вернуть её к жизни? Воскресить её?", спросила я.

Мастер замер и не произносил ни слова на протяжении, как мне казалось, самой долгой минуты за всю мою жизнь.

"Истинная некромантия. Воспользовавшись вон тем твоим другом, это возможно. Но, только ты сможешь это сделать. Я совсем не знаю Иову", ответил он.

Моим другом? Безликим клоуном?

"Твои воспоминания о ней будут ключом. Но это крайне рискованно", объяснил Мастер.

"Мне плевать."

Я подняла голову и заметила, что вокруг были не один и не два клоуна – десятки безликих клоунов парили надо мной. Все они уставились на меня.

Готова поспорить, если бы они могли, то все бы расплылось в широкой улыбке.

"Удачи." Мастер положил руку мне на грудь, а затем толкнул меня.

Я упала спиной вперёд...

...и так никогда и не достигла земли.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/2029563>