

Я парил по узкому коридору, ведя рукой вдоль каменной стены. Маури бежала за мной, стараясь не отставать, но я не обращал на неё внимания. Проведя пальцем по шероховатой поверхности, я завёл руку за спину.

"Насколько мы близко?", спросил я, остановившись.

"Мы ах..." пыталась восстановить дыхание Маури, "Мы близко. Оно прямо перед нами."

В отличие от большинства подземелий, которые можно было взломать и открыть секретные проходы прямо к ядру, это подземелье было сильно модифицировано под нужды текущих владельцев. Однако только хозяева ядра могли изменять подземелье как пожелают, так как у Рыцарей Ордена получалось менять это место?

Конечно это было или потому, что хозяин подземелья работал с ними, или там был кто-то достаточно могущественный, чтобы игнорировать ограничения подземелья.

"Там!" К нам приблизилась группа из четырёх человек в доспехах. Один из них был боевым магом, а остальные обычными солдатами. Они перегородили мне дорогу и сразу же атаковали.

Я приложил руку к стене, и возникшая в полу дыра проглотила одного из солдат. Я бросился к другому и схватил его за шею, бросив в третьего.

Рука мага была нездорово фиолетовой. Он выстрелил из неё фиолетовым лучом. Несмотря на скорость луча, он всё ещё был недостаточно быстр, чтобы поспеть за мной. Я небрежно метнул свой меч в мага как копьё, и его пронзённый труп упал на пол, разбрызгав вокруг кровь.

"Раздражает, что я не могу использовать против них магию. Разве это не жульничество?", запротестовал я.

"По крайней мере мы пока не встретили никого, кто был бы для вас угрозой, Босс", попыталась подбодрить меня Маури.

Мы дошли до конца коридора и оказались в большой комнате, заполненной парящими сферами. Внутри сфер находились разнообразные виды нежити – некоторые ещё были активны, другие же были просто гниющими трупами.

Я подлетел к одной из сфер и обнаружил внутри безжизненного и пустого скелета в броне и с посохом в руках. Доспехи и посох были украшены разноцветными драгоценными камнями, вокруг посоха ползали две металлические змеи, как будто они были настоящими и живыми. Сквозь капюшон было видно только иссохшее, пустое лицо.

"Это должно быть лич, я права?", спросила Маури, присоединившись ко мне в изучении истлевшего тела.

"Так и есть", прозвучал другой голос прежде чем я успел ответить. На платформе в конце комнаты стоял мужчина в маске. За его спиной был треснувший фиолетовый кристалл, выглядевший как портал в космос.

Мужчина поднял руки и сказал: "Давным-давно, эта особь была могущественным личом. Теперь от него осталась только пустая оболочка. Как и всё живое, даже нежить проходит через цикл."

Я посмотрел на скелет, затем снова на мужчину в маске. "Этот парень не лич. Он просто

обычный рыцарь-скелет."

"Что?! Невозможно! Он умел колдовать!", стал спорить мужчина в маске.

"Большинство людей может научиться колдовать", усмехнулся я в ответ.

"Не какие-то базовые заклинания! Он использовал продвинутую магию, что должно быть невозможно для какого-то простого рыцаря-скелета!"

"Пффт. Да даже ходячая гора гнилой еды может использовать продвинутые заклинания", насмехался я. Это в любом случае было правдой.

"В любом случае, он был очень тяжёлым противником! Потребовалась целая рота, чтобы его уничтожить!", прокричал мужчина в маске.

Я утомлённо помахал рукой, слишком уставший, чтобы спорить с каким-то чудаком в маске и сомнительным вкусом в одежде.

"Кто ты такой?", спросил я.

Мужчина в маске собрался, затем заложил руки за спину. "Так вы двое – те, ко вторгся на мою базу. Я известен просто как смотритель Альтур, Мастер Ордена Вернувшихся Рыцарей."

Я Босс. Это Маури", представил нас я, хоть и похоже, что он проигнорировал наше представление ради того, чтобы пялиться на треснутый кристалл.

"Полагаю вы из тех людей, что атаковали нас в последнее время. Новая таинственная группа людей. Хотя звать вас 'людьми' можно только с натяжкой. В конце концов, я не считаю нежить людьми", сказал Альтур, повернувшись обратно к нам.

Я указал на большой кристалл и спросил: "Как ты смог поработить это ядро подземелья? Ты дух?"

Альтур рассмеялся и ответил. "Дар, данный нам очень силён. Но его недостаточно, конечно. Также требуется талант, данный великим Грандмастером Ордена, чтобы быть достаточно могущественным для манипуляции ядром."

"Грандмастером?"

"О да, мертвец. Грандмастер видел истину мира. Он знает всё о жизни и смерти, всё о цикле, всё о значении за всем этим", уверенно возносил хвалы Альтур.

"Кто такой этот грандмастер?"

"Грандмастер это Грандмастер. Мы не знаем его настоящего имени."

Какой странный парень. Должно быть асоциальный.

Я мягко махнул рукой, и все сферы медленно разлетелись по углам комнаты, чтобы освободить место между Альтуром и мной. "Так этот ваш грандмастер учил тебя всяким вещам?"

"Так и есть. Я ощущаю, что скоро достигну вознесения. Такая жалость, что Грандмастер совсем один стоит на вершине, смотрит как мы глупцы сражаемся между собой. Но вскоре я

присоединюсь к нему в вознесении, и он больше не будет одинок. Я уже чувствую правду, хоть и слабо. Я уже видел каждое прошлое, каждое будущее. Я уже всезнающий", хвалился Альтур.

"Так ты уже всё знаешь?", спросил я.

"Конечно. Не столько, сколько Грандмастер, но я тоже уже видел всё. Мне просто нужно понять и найти ответ на великий вопрос – 'Почему?'."

Не сказав ни слова, я резко махнул рукой вниз, заставив пол под Альтуром осесть. Он был застигнут врасплох, о чём свидетельствовало то, как он неловко повалился на пол.

"Готов поспорить этого ты не предвидел, так?", усмехнулся я.

Альтур дёрнулся, но потом спокойно встал. Он отряхнул пыль с одежды и кашлянул.

"Вынужден признать, ты оказался очень неожиданным. Похоже, что я преувеличил тот факт, что знаю всё."

"По крайней мере ты это понимаешь", пожал я плечами.

"Хоть я и говорю всё это, я не недооцениваю своих противников. Я хочу, чтобы вы исчезли как можно быстрее, не успев провернуть ещё каких фокусов. Мертвец, приготовься к моим лучшим атакам", заявил Альтур и громко хлопнул в ладоши.

Стены вокруг меня медленно рассыпались, а сферы замерцали, то исчезая из реальности, то вновь появляясь. Каменный пол постепенно сменился чистой белой плиткой, а сферы оказались заменены статуями крылатых фигур.

Похоже, что Альтур начал с того, что переписал мир своей памятью. После достижения просветления, люди на вершине, называемые Константами, могли перекраивать мир как пожелают в этом постоянно меняющемся кошмаре существования, но ценой этому была потеря их истинного смысла в жизни.

В первую очередь, ни у кого нет ответа на жизнь.

Константы верили, что вся вселенная была всего лишь сном для их игры – песочницей. Но проблема с этим?

Они не одни.

Кто настоящий владелец сна? Перед кем преклоняется мир? Как только один император может править империей, иначе она рухнет, так и только одной Константе было дозволено существовать.

Альтур ошибочно полагал, что только его так называемый грандмастер находился на вершине мира. Разве ему не говорили об обратном? Или возможно его грандмастер даже не знал об этом.

"Когда две Константы встречаются, остаётся только одна. Когда-нибудь слышал об этом?", небрежно заметил я.

На мгновение статуи рассыпались, но потом вернулись обратно, будто ничего и не происходило.

"Откуда ты это знаешь?", спросил Альтур.

Я помотал пальцем и покачал головой. "Ты близок к возвышению, но к сожалению твой образ мышления – то, что мешает тебе его достичь. Константа должна быть уникальной, потому разделённое знание сделает тебя только перевернутой, неполноценной версией оригинала."

"Хочешь сказать, что потому что мои знания не мои собственные, но Грандмастера, я никогда не смогу стать Константой?", догадался Альтур.

Я не ответил ему. Вместо этого я подошёл к одной из крылатых статуй и осмотрел её. Статуя представляла собой женщину в плаще с вытянутыми вперёд руками. Типичное изображение ангела... по крайней мере на Западном Континенте.

"Ты кажешься разумным парнем, но ты враг. Если мои компаньоны с тобой столкнутся, то некоторые из них могут стать... мёртвыми навсегда", сказал я Альтуру. "У меня нет выбора, кроме как стереть твоё существование."

"Я уже спарринговал с Грандмастером. Я знаю как иметь дело с такими, как ты", ответил Альтур.

Альтур раскрыл ладонь и начал зачитывать божественное заклинание энергетической стрелы. "Поток энергии, чуждый смыслу..."

Я поднял энергетический барьер перед собой до того, как он закончил читать заклинание, но он махнул рукой и превратил свою энергетическую стрелу в стрелу пустоты. "...Полный смысла, лишённый энергии."

Жёлтый снаряд дугой полетел от руки Альтура через комнату. Я разрушил барьер и немедленно создал отражающее заклинание, чтобы противопоставить заклинанию демоническому. Я сбил чёрный шар с курса своим отражающим заклинанием, и тот влетел прямо в пол рядом со мной.

Я сжал руку в кулак, и по всей белой комнате вспыхнуло пламя. Яркий белый цвет плитки сменился жгучим красно-жёлтым садом огня.

"Ч-Что происходит, Босс?!", прокричала Маури.

"Ах. Я забыл, что ты существовала. Ты ничего не говорила всё это время", вздохнул я.

"Я-Я просто подумала, что лучше молчать, но теперь..." Маури вытаращила глаза, глаза на то место, где мы стояли.

Обстановка сменилась на пылающий лес, усеянный статуями ангелов. Лес напоминал жизнь Сател – фея, лес и неостановимый огонь.

Альтур телепортировался ближе ко мне и начал замораживать пол, создавая крупный ледяной осколок, чтобы запустить им в меня. Я махнул рукой, и несколько деревьев выкорчевали себя из земли и взлетели в воздух. Я бросил в него большими горящими деревьями, и Альтур бросил лёд в них, а не в меня.

Зная, что я нежить, Альтур сотворил несколько святых заклинаний одновременно и запустил ими в меня. Нечестивый барьер поднялся передо мной и поглотил большинство заклинаний, хотя некоторые и прошли сквозь него. Конечно я был невредим, ведь даже верховные жрецы Святого Города Аона не могли мне навредить.

"Не знал, что ты можешь использовать некромантские заклинания", повернулся я к Маури, приставив руку к подбородку.

"Я, в конце концов, Дух Дороги между Жизнью и Смертью. Я специализируюсь в основном на искусстве жизни и смерти", объяснила Маури.

Я повернул руку к Альтуру, но он телепортировался прочь, затем запустил в меня новой порцией святых заклинаний. Он должно быть решил, что барьер Маури их все поглотил, и поэтому не прекратил их использовать. Я попытался нацелиться на него рукой, но ублюдок постоянно телепортировался по всему помещению, как москит.

"Довольно." Я устал от его махинаций, поэтому сжал руку в кулак и вызвал мощное гравитационное притяжение к полу. Маури и я остались нетронутыми, а Альтур рухнул на пол, больше неспособный телепортироваться.

"Врасти." Я сложил руки вместе, и земляные руки прижали Альтура к полу. Он всё ещё восстанавливался после телепортации, поэтому не смог развести земляные руки до того, как они накрыли его.

"А теперь, давай посмотрим что у тебя в голове", объявил я.

"Что? Нет! Ты монстр!", прокричал Альтур.

"Да ладно. Не веди себя так, будто это я тут плохой парень. Ты напал первым, так что это самозащита", возразил я.

Я проник глубоко в его разум, пытаюсь нащупать информацию о так называемом 'Грандмастере'. Когда я стал вторгаться в его секреты, окружение стало быстро меняться.

Пол превратился в большое озеро, каменный потолок превратился в небо. Пылающий воздух сменился ледяным ветром, а статуи стали рыдать чёрной жижей.

"Убирайся из моего разума!", закричал Альтур, прорываясь сквозь слои земляных рук, но Маури начала оборачивать его лианами. Он стал отчаянно бороться, переписывая свои воспоминания, и тем самым преобразуя мир, в котором мы находились.

"Маури, держись ближе ко мне, невидимые ублюдки начали открывать больше врат в другие..." Я повернулся туда, где она стояла, но Маури исчезла. На её месте было несколько тех, кого Кендра назвала бы 'безликими клоунами'.

Они смеялись надо мной.

Восхваляли меня.

Рыдали.

Соппротивление Альтура постепенно призывало всё больше этих невидимых ублюдков, и они начали собираться передо мной. Они запели. И без того яркая местность стала ослепляющей.

Ах.

Песни. Оркестр.

Я поднял руку и стал мягко размахивать ей, дирижируя потоком невидимых фигур, расставляя

их по местам.

"Что ты со мной делаешь?!", закричал Альтур, когда его тело стало мерцать.

Я прекратил погружаться в дрему и заставил себя вернуться к текущей задаче. Альтур начинал исчезать из реальности, и Маури тоже пропала.

Я пошарил в своей мантии и достал вазу, которую украл у тролля. "Интересно, что бы подумала Маури, если бы её жизнь была равноценна вазе..."

"Прошу прощения?", прозвучал голос сбоку от меня.

Я повернулся и увидел Маури, стоящую на том месте, где она и должна была быть, а затем обнаружил, что ваза исчезла из моей хватки. "Ничего. Давай с этим покончим. Держись за меня, дух."

Маури не стала протестовать и без слов повиновалась. Она крепко схватила меня за плечо.

Я начал обменивать свои воспоминания на воспоминания Альтура, что было в каком-то смысле неравноценным обменом, особенно учитывая, что у меня были тысячелетия бесполезных воспоминаний. Груды чужой памяти росли, и в них я обнаружил мальчика, тихо молящегося в часовне.

Мальчик медленно превратился во взрослого мужчину, затем встал и вышел из часовни. Снаружи было кладбище, мужчина копал могилу, чтобы похоронить завёрнутое тело.

"Ещё один?", прозвучал в воспоминании неопределённый голос, и мужчина кивнул.

"Они захватывающие, не так ли? Я о нежити. Вы уверены, что их действительно не должно существовать в этом мире?", спросил мужчина.

"Помни о цикле. Жизнь, затем смерть. Нет ничего посередине. Если бы я мог как-то избавиться от всех промежутков..."

"Я понимаю."

Когда я 'проснулся', то обнаружил себя вновь стоящим посреди комнаты с ядром подземелья. Сферы с пустыми оболочками нежити висели в углах комнаты, а пол снова состоял из тусклого серого камня. Альтура нигде не было видно, но расколотый фиолетовый кристалл всё ещё парил на платформе в центре комнаты.

"Он исчез, хм?", вслух подумал я.

"Кто исчез?", спросила Маури.

"Он..."

"Но здесь же никого не было? Только мы и эти... странные стеклянные шары", возразила Маури.

"Забудь."

п.п:

"Пол превратился в большое озеро, каменный потолок превратился в небо."

В оригинале почему-то наоборот, небо превращается в каменный потолок, но я решил, что это скорее всего автор перепутал и поменял их местами.

"The floor changed into a large lake, then the sky turned into a stone ceiling."

<http://tl.rulate.ru/book/21299/2006037>