

Мы с Маури без колебаний вторглись в бывшее жилище тролля...ну, по крайней мере без колебаний с моей стороны. Она рассудила, что это будет осквернением жилища мёртвого тролля, пока я не сказал ей, что тот жив, и что вход в заброшенное подземелье находился прямо в этой пещере, так что у неё не было выбора кроме как следовать за мной.

Мы осмотрели пещеру изнутри и обнаружили, что она была чем-то большим, чем простая дыра в горе. Внутри, в нескольких шагах вглубь пещеры, была парадная дверь скрытого поместья.

"Роскошно, не так ли?", прокомментировал я, взявшись за дверную ручку.

Я попытался повернуть её, но она не сдвинулась. На самом деле даже моя рука прилипла.

Эти чёртовы тролли!

Я медленно выжег магией суперклей, которым была покрыта вся ручка и приложил руку к двери.

"Я вскрою замок", сказал я, и Маури кивнула, наблюдая за мной в предвкушении.

В голове у меня промелькнула мысль, и весь вход снесло взрывом, оставившим меня с Маури нетронутыми.

"П-Постойте! Вы же сказали, что вскроете замок!", воскликнула Маури.

"Я и собирался, но потом вспомнил что имею дело с троллем. Я заметил в замочной скважине спрятанное взрывное заклинание, так что прицелился по нему. Я не умею вскрывать замки", ответил я, пройдя через дыру в поместье.

Внутри было чисто и царил приятная атмосфера. В комнате стояли муляж камина, кресло качалка и чашка тёплого чая, которую вероятно оставил тролль, когда пошёл драться с учениками.

"Хмм? Не может быть!", прокричал я, заметив кое-что на одной из полок.

"Вы что-то нашли?", спросила Маури.

Я снял книгу с полки и бросил взгляд на её обложку. Это была книга валленского учёного, в которой излагались передовые теории о мана экономике... или что-то вроде того.

"Новичок постоянно говорил, что ему нужна эта книга. Она невероятно редкая, и по слухам только лучшие учёные знают, где её достать. Полагаю я теперь один из них, раз она у меня." Я мысленно ухмыльнулся, показав книгу Маури.

"Эм...Не думаю, что нам стоит красть-..."

"Красть у тролля? Чепуха. Всё честно", фыркнул я, засунув книгу себе под мантию.

"Но всё же, мы здесь чтобы найти заброшенное подземелье, а не разграблять жилище бедного тролля, так?", спросила Маури.

"Хм? А, ага. Конечно", согласился я, запихивая в свою мантию одну из драгоценных ваз тролля. "Ты можешь почувствовать слабую ауру подземелья?"

"Дайте мне минутку." Маури раскрыла ладонь и стала бормотать про себя. От её ног по полу к

стенам расплылись волны света. Пока она обнаружила то, что искала прошло ещё несколько секунд и исчезла ещё пара вещей.

Маури направилась к очагу и сунула в него руку. Она нащупала что-то рукой, и раздался щелчок. Стена рядом с очагом повернулась, открыв крупный проход.

Странно, но этот проход был слишком маленьким для тролля, так зачем он ему тогда вообще нужен?

Я не стал утруждать себя размышлениями об этом и вошёл в проход. Маури последовала за мной, призвав парящий шар света, в основном нужный только ей самой, поскольку я неплохо видел в темноте. Со всем этим 'у нежити хреновые чувства, но по крайней мере они видят в темноте'.

Вскоре мы начали спускаться по каменной лестнице, и наконец попали в большой тёмный коридор. Он кончался дверью, которую охраняли две гигантские статуи, так что я подошёл к ним, чтобы рассмотреть.

Каменные статуи выглядели как два рыцаря в плащах, скрестивших свои алебарды над дверью.

"Похоже это вход в подземелье. Полагаю, статуи для украшения. Будет забавно, если они на самом деле големы", пошутил я, потеряв ногу одной из статуй.

Я ожидал какой-нибудь реакции на свой комментарий и был крайне разочарован тем, что массивная каменная алебарда не свалилась мне на голову.

Маури тоже положила руку на ногу той же статуи и заключила: "Я не ощущаю присутствия маны в них, так что это обычные статуи. Имеет смысл, ведь это заброшенное подземелье."

"Ага...", вздохнул я, убрав руку с ноги.

Я сделал пару шагов в сторону двери, и ощутил как моё разочарование сменилось удовлетворением. Одной рукой я остановил гигантскую каменную алебарду, собирающуюся пощекотать мою голову, а другой рукой не дал ещё одной алебарде разрезать ничего не подозревающую Маури пополам. В то же время я заблокировал весь коридор барьером, чтобы големы не послали никому сигнал тревоги.

У Маури ушла секунда на то, чтобы осознать, что она чуть не умерла. Она отпрыгнула от статуи перед ней, та подняла свою алебарду и двинулась на Маури.

"Эй, дух! На тот случай, если ты не поняла, тебе стоит начать отбиваться!", прокричал я.

"Я совсем не чувствовала маны! Такое должно быть невозможно!", запротестовала Маури, вытянув руки. Приближающаяся статуя начала медленно погружаться в землю, когда пол под ней стал дрожать и трескаться.

Пока Маури занялась своей статуей, я повернулся к моему противнику. Статуя раскрыла ладонь, и глухой голос начал зачитывать заклинание.

"Знаешь, в моё время големы не умели колдовать. Технологии воистину и ужасающи, и удивительны", одобрительно кивнул я.

"Постойте, лорд Архилич! Сейчас не время- ААХ!", Маури отпрыгнула, увернувшись от

влетевшей в пол алебарды.

"Я же сказал тебе звать меня Бос-"

Не успел я договорить, как меня обдало пурпурным огнём. Обычно я поддерживал обильный набор разных барьеров, так что большинство заклинаний и атак были для меня не проблемой. Но извергнутый големом огонь сумел стереть их поверхностный слой.

Я перелетел подальше от пытающейся убить меня статуи, затем осмотрел её с ног до головы.

Я выстрелил простой близкой к божественному колдовской стрелой, но статуя отбила её рукой, и стрела врезалась в землю рядом с каменным рыцарем.

"Странно. Почему то это напоминает мне способность Ларда", задумался я, приставив руку к подбородку.

Нет. Я что-то не так запомнил?

Если бы это было похоже на способность Ларда, то заклинание исчезло бы, оказавшись слишком близко к статуе. Она же смогла только отбить заклинание.

Я бросил в статую ещё несколько заклинаний, но они оказались бесполезны, просто отскакивая от рассерженной статуи. Я даже добавил к заклинаниям анти-отражательные и анти-рикошетные свойства, но ничего не изменилось.

"Босс! Никакие из моих заклинаний не работают!", прокричала Маури, подбежав ко мне. Против статуй срабатывали только не направленные на них заклинания. Маури заклинанием потопила статую в земле, а значит это была не прямая атака.

Отметив это, я щёлкнул пальцами, сделав пол скользким. Одна из статуй упала, но другая смогла устоять, оперевшись телом на алебарду.

"Мы вообще можем победить эти штуки? Мы исключительно магические бойцы", спросила Маури.

"Исключительно магические?", надменно посмотрел я на неё. Даже сквозь мою маску Маури могла почувствовать, что я над ней насмехаюсь.

Мне не нравится работать, но мне также надо было поддерживать свою гордость. Я снял с бедра свой меч, Дарованный Судьбой. Повернувшись к Маури я приказал: "Ты стой тут."

Я полетел вперёд, подняв меч рукоятью вверх. Та статуя, что смогла устоять, попыталась сбить меня, но вместо этого я ударил её руку навершием меча. Удар был такой сильный, что её рука потрескалась, хотя и не рассыпалась.

Статуя попыталась ударить меня алебардой, но она не могла поспеть за моей скоростью. Я нашёл уязвимое место, и подготовился к удару сняв маску.

Подобравшись к каменному гиганту сбоку, я пнул его коленом, а затем влетел в статую лицом. Хэвениумное покрытие на моих костях было не только для защиты, ведь этот металл обладал множеством свойств. Покрытие на голове также могло усилить любое прямое столкновение в сотню раз, так что обычный удар головой был подобен орде влетающих прямо в цель гигантских минотавров.

Статуя рассыпалась на обломки, как только мой великолепный лоб благословил собой её каменную холодную жизнь. Удовлетворённый, я надел маску обратно, а затем направился напрямиком к другой статуе, которая пыталась подняться.

Я подпрыгнул в воздух и, набрав скорость, рухнул на статую. Её грудь обвалилась, она подняла голову, чтобы зачитать заклинание. Конечно я не позволил ей этого сделать, вломив по её лицу гардой.

Наконец в коридоре воцарилась тишина, и я развеял все свои заклинания.

Маури подбежала ко мне и сказала: "Как и ожидалось от Архилича! Но всё же, что это за големы? Это вообще големы?"

"Важнее вопрос почему они активны в заброшенном подземелье", ответил я, протянув руку к двери. Я сжал ладонь в кулак, и дверь смялась в шар. Пройдя через открытый теперь проход, я провёл пальцем по воздуху.

Раздался оглушительный грохот, но затем он так же быстро прекратился.

"Я не понимаю. Это должно было быть заброшенное подземелье, но почему активные заклинания защищают вход?", спросила Маури. Дверь покрывали несколько слоёв заклинаний, поэтому я уничтожил их всех одновременно, решив, что если я попытаюсь изучить какой-либо из барьеров, они все отреагируют и сработает тревога.

"Что ж, это будет весело. Идём дух." Я прицепил Дарованный Судьбой обратно на бедро и прошёл через вход в подземелье.

Когда мы начали исследовать 'заброшенное' подземелье, я заметил, что с ним было что-то не так.

"Ты тоже почувствовала жизнь?", сказал я остановившись. Маури кивнула, что подтвердило, что я не стал ещё более сумасшедшим, чем уже являюсь.

Какое облегчение.

Идя по коридору, мы услышали вдалеке стук шагов. Маури развеяла свой шар света и прижилась к стене, а я положил руку на пол.

"Не шевелись и не издавай звуков. Я создаю иллюзию", предупредил я Маури.

Два человека вышли из тени, облачённые с ног до головы в разномастную железную броню, и прошли мимо нас. На них были фиолетовые табарды, у каждого со своей геральдикой, но это не объясняло кто они такие.

Ну, это было и не нужно.

Я пырнул одного со спины, затем моментально сломал шею другому. Маури в панике задыхалась в углу и не могла мне помочь, но мне её помощь была и не нужна.

Я приложил руку к одному из трупов и попытался просочить в него своё влияние.

"Что, во имя Бездны...", пробубнил я.

"Какая-то проблема?", нервно спросила Маури, подползая ко мне.

"Видишь ли, я попытался воскресить их как нежить, чтобы допросить, но..."

В моей голове что-то щёлкнуло. Это те ублюдки из Ордена! В последний раз, когда я не мог кого-то воскресить, это было потому, что они были частью Ордена.

Поскольку у них были какие-то обнуляющие магию возможности, они скорее всего сделали это место инертным, что могло объяснить, почему мои компаньоны приняли подземелье за заброшенное. Я должен был это понять!

Но опять же, я всегда автоматом предполагал, что 'Бездна может быть призвана' равняется 'Феи или Рыцари Ордена'. У големов не ощущалось никакой связи с Бездной, как и у этих ребят.

Я взял одного из них за руку и закатал ему рукав. Мои подозрения подтвердились, и я не нашёл у него тех странных чёрных и фиолетовых меток на руке. Похоже, что только у высокоранговых членов или элиты Ордена были такие.

Я спрятал трупы, накрыв их иллюзией, поскольку не касающиеся их напрямую заклинания не рассеивались, и у простых солдат был самый минимум антимагической защиты.

Мы с Маури скрытно пробирались вглубь подземелья. В основном пырянием и умертвлением занимался я, потому что Маури не слишком нравилась мысль проливать кровь, но и она дважды не задумывалась перед тем, как кого-то убить, если это было необходимо. Она, в конце концов, не так давно была готова полезть со мной в драку, даже если это и означало для неё верную гибель.

Всё подземелье похоже было преобразовано в полноценную действующую базу с жилыми помещениями, складами и всем другим необходимым для содержания небольшой армии. Конечно это означало, что в подземелье патрулировала ещё куча проблемных вредителей. Многие из оставленных тел уже должны были быть обнаружены, потому что по всей базе стала звучать тревога.

"Это место абсурдно большое. Думаю я видел достаточно", заключил я, раз уж нас обнаружили.

"Что теперь? Мы пойдём назад?", спросила Маури.

Полагаю мы всегда можем вернуться с большей силой. Мои компаньоны вели тихую войну против Ордена по всем Колдовским Городам-Государствам и другим регионам, так что у них не уйдёт много времени на то, чтобы собрать ударный отряд против этого места.

"Ладно, давай-..."

Мой рассудок помутился от приступа лёгкой боли. Что-то здесь было не так.

Я сел на пол и погрузился в глубокие мысли. Я попытался слушать.

Услышать их.

Вобрать их в себя.

Нет. Голоса медленно становились пустыми и глухими.

Я наклонил голову и сказал: "Что мы будем делать?"

"Прошу прощения?", спросила Маури.

"Не ты."

Они.

Найти.

Обнаружить.

Извлечь.

Почему?

Слышно.

"Думаете здесь есть такой?"

Нет.

Возможно.

Да.

Нет, идиот. Не да. Да нет.

Есть один. Но нет.

Маури начинал пугать тот факт, что я разговаривал сам с собой. Конечно, кто бы не испугался, когда Архилич внезапно начинает общаться с бетонной стеной?

"Маури. Мне нужно идти глубже к центру подземелья. Тебе придётся возвращаться назад самой", приказал я.

Маури открыла рот, затем закрыла его и тщательно обдумала следующие свои слова. Она покачала головой и спросила: "Вам правда нужно спускаться? Мои глубочайшие извинения Босс, но не думаю, что смогу самостоятельно вернуться на поверхность. Возможно ли, что вы..."

"Нет. Я не могу вернуть тебя назад. Мне нужно спускаться, и быстро", строго предупредил я, встав на ноги.

"Тогда я пойду с вами, если вас это не беспокоит", предложила Маури, поклонившись.

"Хм. Ты дух. Естественная переменная. Рождена на поверхности бытия, слепа к смыслу...",

пробормотал я.

"Извините?", спросила она.

"Духи не могут умереть, верно? Прямо как демоны?", спросил я в ответ.

"Как феи? Не думаю, что феи бессмер-"

Я поднял руку, оборвав Маури на полуслове. "Настоящие демоны."

"В каком-то смысле, да. Прямо как и демоны, если мы помираем, то возвращаемся позже, но на это уходит так много времени, что мы можем с тем же успехом помереть навсегда", объяснила Маури. "Почему вы спрашиваете?"

"Ты боишься из-за Йоми?", наклонил я голову в другую сторону.

Маури отвела взгляд и ответила. "Вынуждена признаться, это так. Она стала моей близкой подругой. Если я проснусь многие десятилетия - или даже века - спустя, Йоми уже..."

"Да, да. Умрёт. Если у тебя такие настроения, то тебе придётся привязать себя ко мне. Временно", сказал я.

"Привязать... себя к вам?! Мои извинения, лорд Архилич, но я просто обязана отказаться!" Маури поклонилась мне как можно ниже и почтительнее.

"Вот что всегда не так с вами переменными. Вечно такие раздражающие", пожаловался я, массируя свой лоб.

"Прошу прощения за свои ограниченные знания, но что значит 'переменные'?", спросила Маури, подняв голову, но всё в поклоне.

"Не обращай внимания. На что тебе нужно его обратить, так это на то, что ты никогда больше не увидишь света дня, если откажешься привязать себя ко мне. Временно."

Мне пришлось сделать акцент на последней части, чтобы вбить ей это в голову.

На мгновение комната погрузилась в сладкую тишину. Пот капал с головы Маури и тёк по её щеке. Она усиленно об этом думала.

"Вы обещаете своим именем, что снимете связь как только мы выйдем из подземелья?", нервно спросила Маури.

Я кивнул, затем пожал плечами. "Серьёзно, мне не за чем дух, и дух у которого гостят мои компаньоны к тому же. Просто думай об этом как о том, что я снова возвращаю тебе услугу."

Маури вздохнула и сдалась мне. Она положила обе руки себе на грудь, затем медленно подняла их. Когда она развела руки, от неё ко мне полетел шар дыма. Я сжал его в ладони, и он медленно испарился, подтвердив, что она связала себя со мной.

Духам нужна была магическая связь, чтобы оставаться в мире смертных, или же их выселили бы в духовный мир. И поскольку ядра подземелий не были разумными сущностями, но имели огромную магическую мощь, то они были идеальными кандидатами для того, чтобы связать себя с ними и остаться в мире смертных, возвращаясь по желанию в Духовный Мир.

Но если кто-то был достаточно силён, духи могли бы привязаться к нему. Правда в таком случае духи рисковали стать рабами связывающего. Конечно, они могли просто разорвать связь и силой вернуться в мир духов, но принудительное выселение было равноценно смерти и вековому ожиданию возможности возвращения.

У духов вроде Маури были причины оставаться в мире живых. И хорошие основания опасаться могущественных магов.

"Вот." Я протянул Маури кусок пергамента.

Маури взяла его и осмотрела. "Могу ли я спросить, что это?"

"Ты отнеслась ко мне с уважением, в отличие от некоторых людей, поэтому я даю тебе это. Заклинание в нём позволит тебе разорвать связь со мной. Любезно предоставлено этой новой модной Анголианской школой колдовства", объяснил я.

Маури уставилась на пергамент, затем снова на меня. Она выпучила глаза и прокричала: "ЭЭЭЭ? Если бы вы сразу это сказали, то я бы вам не отказывала, Босс!"

"За кого ты меня принимаешь? За святого? Не забывай, что я на вершине иерархии нежити. Ты что, считаешь Архиличи благотворительностью занимаются? В любом случае, поскольку ты мне в каком-то смысле доверилась, полагаю не повредит и мне тебе довериться", ответил я частично правдиво. Я также хотел увидеть её реакцию на пергамент после того, как она так мне сопротивлялась.

"Но всё же, не думала, что что-то такое возможно..."

"Это потому что я единственный и неповторимый Архилич, дух. А теперь идём. Мне нужно стереть кого-то из бытия", сказал я.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/1997203>