

"Не могли бы вы учить некромантии вместо меня?"

Вопрос Йоми эхом отдавался в моём полном черепе, вызывая у меня головную боль. Колдунья сложила руки вместе и выжидающе на меня смотрела, ведь я был на вершине иерархии нежити. Чудеса, которые я мог подарить, секреты, которые я мог раскрыть, и мастерство, которое я хранил – всё это она могла увидеть.

Как старший Йоми, как мог я сказать нет?

Вот так, конечно.

"Нет", ответил я, скрестив на груди руки.

"Ээээ? Почему, Старший Архилич? Пожааалуйста, умоляю вас! Мои знания в некромантии так малы, что уже после четырёх уроков я не знаю, чему учить!" Йоми бросилась на пол и схватила меня за ногу.

"Всего после четырёх?! Насколько базовое у тебя понимание некромантии?!", спросил я.

Подошедшая сбоку Маури ответила. "Если говорить честно, мы пытались забить время между уроками, предлагая ученикам экспериментировать и получать разные результаты. Идея победить мускуломантию некромантией появилась недавно, так что мы были не совсем готовы."

"Что? Насколько недавно вы двое стали этим заниматься?", спросил я.

"Не очень давно. Если сравнивать мои познания в некромантии с другими школами магии, то я бы сказала, что нахожусь только на Продвинутом уровне...", ответила лежащая на полу Йоми, теребя пальцами.

"А ты?", повернулся я к Маури.

"Я дух. Я не могу заниматься некромантией", пожала она плечами.

"Что здесь творится? Я почувствовала близкое к божественным заклинание...", окликнула нас раздражённым голосом новоприбывшая. Это была моя ламп-...В смысле, моя новая компаньонка, Сател, в своём теле дриады.

"Йо", помахал я ей рукой.

"Разве ты не собирался идти на урок некромантии или вроде того?", в замешательстве почесала голову Сател.

Я поднял Эллису, всё ещё пребывающую в отключке, и ответил: "Ага, ну, эта штука возникла из ниоткуда."

Сател прищурилась и поразилась. "Не знаю, кто это, но я вижу, что это очень могущественный вампир. Как их там зовут? Господа вампиров?"

Я поболтал Эллису, держа её за шею. "Эта бесполезная дрянь – Эллиса, текущая королева дворфов. И да, она госпожа вампиров, одна из сильнейших вампиров на Западном Континенте."

"Дворфийская королева – вампир?!", воскликнула Сател.

"Ну, вот так как-то. Я сейчас занят, так что не могла бы ты об этом позаботиться? Привяжи её к стулу у меня в комнате или что-то ещё в этом роде", сказал я, бросив вампиршу Сател.

"Не бросай вот так одну из сильнейших мертвецов вокруг, будто она – бельё, которое не хочешь стирать...", устало сказала Маури.

"Так и знала, что не стоило выходить из моей комнаты", вздохнула Сател. "Полагаю эта вампирша – моя проблема, пока ты не вернёшься, Босс."

Как только ушла Сател, появилась новая фигура. И довольно крупная.

"Кто смеет поднимать шум в моих, Вакасы Тёмного, владениях?! ", выскочил из тени Лард. Он прыгнул вперёд, но споткнулся и упал.

Поправившись, он кашлянул и сказал: "Никто этого не видел."

"Прекращай, толстый. От тебя больше шума, чем от нас", усмехнулся я. Я постучал себя по подбородку. У меня появилась идея. "Эй, Лард, хочешь вместе со мной пойти на урок некромантии?"

"Ещё бы!" Лард моментально переключился с зажатости на полный энтузиазм.

"П-Постойте, а это ничего?", спросила Йоми.

"А что не так? Он всё равно уже знает, что я нежить", пожал я плечами.

"И кроме того, в-вы всё ещё собираетесь ко мне на урок? Н-но будет так смущающе, показывать мои скудные навыки кому-то с феноменальными способностями...", пробормотала Йоми.

"Это не имеет значения. Веди", указал я.

Йоми застонала, поднялась и повела нас через территорию академии. Она болтала с Маури, а мы с Лардом шли сзади.

Была глубокая ночь, тем не менее город колдунов был полон жизни. Вокруг летали движущиеся платформы, дороги, казалось, изгибались и менялись местами, парящие сферы света плыли по ночному небу, а старые башни медленно раскачивались вперёд-назад. Куда ни глянь, можно было увидеть что-то новое.

Статуи, неподвижно стоявшие днём, теперь бродили по улицам, занимаясь чёрной работой для своих органических хозяев. Дворники, прачки и даже стражи, все они были статуями. В конце концов, Кахалот славился своей эффективностью, работа здесь шла и днём, и ночью.

Колдуны в неопрятных одеждах ходили поодиночке по оживлённым ночным улицам со связками свитков в руках, не обмениваясь друг с другом ни словом. Даже статуи общались между собой больше, чем маги.

"Знаешь, хоть этот мир и полон опасностей, но всё же это и вправду фэнтези", сказал Лард, любуясь Кахалотом.

"Для тебя, парень. Для меня это реальность", заметил я.

"Счастливчик, м?", ответил он, его глаза всё ещё были прикованы к парящим сферам света.

"Эй, вы двое", позвал я Йоми и Маури, "вас кто-то учил некромантии?"

"К сожалению, нет. Нам удалось найти только пару старых книг по ней", ответила Йоми, покачав головой.

"Разве здесь не было какого-то известного некроманта? Здесь должны быть какие-нибудь хорошие учителя некромантии", размышлял я.

"Некромантию не одобряют почти везде. Даже на личей, что бродят по свету, охотятся паладины Пути. Так что в большинстве случаев некромантии учиться неоткуда..." Йоми замолчала, но потом что-то вспомнила. "Хотя, есть два места, в которых можно обучаться некромантии без последствий."

"И что это за места?", поднял я голову.

"Империя Валлен..."

Эти отвратительные ксенофилы!

"И Республика Нежити Гравия", закончила Йоми.

Я потряс головой, чтобы удостовериться, что мне не послышалось, и переспросил, "Чего?"

"Это единственная страна нежити, которая была основана на Континенте. Как я слышала, они – одни из крупнейших противников на пути бушующих армий демонов на юге Континента", ответила Йоми.

О, точно! Я и забыл об армии демонов. Ну, не то, чтобы герои были готовы с ними сразиться.

"Расскажи мне больше об этой стране нежити", попросил я.

"Гравия была массовой могилой для армий. Однажды, бродячий лич основал там республику и решительно противостоял другим силам. Гравийцы не придерживаются строгой иерархии, которой следуют большинство мертвецов", объяснила Йоми.

"Что? Тогда чему они следуют?", спросил я.

"Они верят в равенство. Лидер выбирается голосованием среди населения", ответила Йоми, посмотрев на меня.

"Что? Нельзя вот-так вот проголосовать за лича!", возразил я.

Йоми пожала плечами и ответила: "Я никогда там не была, так что вам придётся самим посетить то место, старший."

"Хмпф. Мы обсудим это позже", ответил я.

Пройдя через серию зигзагов и аллей, мы наконец попали в тупик. Стена была оклеена маленькими полосками изорванной бумаги и помечена большим красным 'X'.

"Эм...Перед тем, как мы продолжим, должна предупредить, что мы отправляемся в глубины Кахалота. Большинство колдунов, отклонившихся от норм, были изгнаны на нижние уровни, поэтому...", Йоми кашлянула, затем ещё раз.

"Моих сил достаточно, чтобы испепелить любого, кто окажется достаточно глуп мной пренебречь", заверил я.

"Моих тоже! Моя сила чрезвычайно сильная!", заявил Лард.

"Да, и поэтому я прошу вас сдержаться, если кто-то будет слишком вас раздражать", попросила Йоми.

"Хм? О чём ты?", спросил я.

Маури вздохнула, затем прижала ладонь к стене и сказала, "Лучше вам самим всё увидеть..."

Участок земли, на котором мы стояли, задрожал, а затем начал опускаться, как лифт. Зазвучала лифтовая музыка, и я сглотнул, приготовившись к худшему.

п.п:

Гравия - Gravia. От слова grave - могила. т.е. республика "Могилия"/Могильная. Видимо у всех мертвецов фантазия на названия как у Босса.

<http://tl.rulate.ru/book/21299/1865104>