

Хоть я и хотела воспользоваться шансом отдохнуть в дворфийском дворце, зловоние нежизни внутри было слишком сильным. Я решила изучить окрестности, следуя за уникальным смрадом, который я преследовала изначально, и он привёл меня к перекрытому зданию: Столичной Мастерской. Её охраняли обычные дворфы, которые не давали никому приблизиться. Подойдя к мастерской, я была остановлена группой дворфов в латных доспехах.

"Стоять! Должен заявить, что вы обязаны повернуть назад, иначе мы будем вынуждены применить силу!", прокричал мне один из дворфов.

Мне не нравилось вести переговоры с надменными знатными дворфами, но в этом и не было необходимости. Со мной был кое-кто, кто вёл разговоры за меня. "О? Вы не дадите своей единственной и неповторимой королеве, Эллисе VI, идти куда ей заблагорассудится?", поинтересовалась Эллиса, выйдя из-за моей спины.

"К-королева?! Богом клянусь, я смиренно и искренне прошу у вас прощения за свою дерзость, ваше величество!", поклонился лидер, а за ним и его отряд.

"Хорошо. Я рада, что вы помните своё законное место. А теперь расступитесь. Меня ждут дела", приказала Эллиса, и дворфы беспрекословно повиновались. Они распечатали вход в мастерскую, позволив Эллисе и мне войти.

"Ваше величество, нет никакой нужды сопровождать меня", заверила я королеву дворфов.

"Будь благодарна, что Я позволяю тебе сопровождать меня! Тебе везёт, Кахалотка, что я терплю твою наглость лишь потому, что ты единственная, кто может привести меня к нему!", рявкнула в ответ Эллиса.

"Ну, я не хотела проявить неуважение. В конце концов, чтобы монарх следовал за скромным учёным – это немного слишком. Почему бы просто не послать одну из своих слуг следить за мной?", спросила я.

"В последний раз, когда я послала одну из моих горничных следить за кое-кем, она...сменила сторону", ответила Эллиса.

"Ох, она умерла?", спросила я.

"Я что, неясно выразилась? Я сказала она сменила сторону. Решила найти нового...работодателя", ответила Эллиса.

Э?

Эллиса вампир, следовательно её самыми верными слугами были её вампирские трэллы. Не было зафиксировано ни одного известного случая, чтобы трэлл сбегал из хватки своего повелителя. На самом деле известно, что они не способны функционировать без мастера. Разве Эллиса не сказала, что освободившийся трэлл нашёл себе нового 'работодателя'?

Возможно нам просто не хватало информации? В конце концов, трудно заполучить вампира для изучения. Нужно записать, что трэллы потенциально могут освободиться от своих хозяев.

Эллиса привела меня к большой дыре посреди мастерской. Края были закрыты досками, но большая часть дыры оставалась открытой.

Подойдя к дыре, я заметила крохотных паучков, ползавших по полу. Я бы не обратила на них внимания, если бы не тот факт, что от них исходило зловоние нежити. Я присела и подобрала одного из них. Он вёл себя также, как и нормальный паук, но я чувствовала, что он не был обычным.

Раздавив его пальцами, я решила осторожно изучить дыру. Пододвинувшись к краю, я посмотрела вниз. По моей спине побежал холодный пот, когда мою мантию схватили сзади. И не только это, я ощутила на своей спине несколько конечностей. Они были похожи на человеческие руки, но не имели никакого веса. Похоже, что Эллиса воспользовалась магией теней или нежити, пока я отвлеклась на сильную нежизнь, исходящую из дыры.

"Не шевелись", приказала Эллиса.

Мне не нужно было этого говорить!

Не удивительно, что Эллиса пошла со мной! Проклятье! Я была такой глупой! Не нужно было позволять вампиру водить меня, как овцу на убой!

"Кто ты?", спросила Эллиса.

"Ваше величество, я уже представилась. Я-..."

"Не каждый способен понять мою истинную сущность. Ты прекрасно знаешь, кто я, не так ли, мастер Маури?", продолжила Эллиса.

"Я..." Когда я уже собиралась ответить, конечности отпустили меня. Я уже готова была попрощаться с миром, решив, что дворфийская королева собирается столкнуть меня, но судя по всему я не заметила гигантских пауков. Две твари выпрыгнули из дыры, но были сразу же разрезаны чёрными, теновыми руками.

Останки пауков упали обратно в дыру, и теновые руки растворились в стене, после чего вернулись к своей хозяйке, Эллисе.

"Можешь присоединиться к ним, если попытаешься мне солгать. Ты уже знаешь кто я, так какой смысл быть нечестной?" Эллиса наклонила голову. Она отступила назад, а затем сказала с улыбкой: "Впрочем, у меня есть смутное представление о том, кто ты на самом деле. Так что давай представимся заново."

Тени вокруг Эллисы задрожали, её платье превратилось из обычного платья дворянина в кошмарный костюм из плоти и крови. Её лицо стало бледнее, но улыбка стала только шире.

Эллиса вежливо мне поклонилась и сказала: "Я Эллиса, королева Тьмы, Леди Плоти и Крови, Госпожа Вампиров Западного Континента. Приятно познакомиться, дух."

ЗАМЕТКА ОТ ADSTERHAPPY

Должен признать, Некротуристы тут уже долго. Если вы ещё помните, как выглядела Эллиса,

вуаля! Новое улучшенное изображение её! К сожалению, не в версии королевы вампиров, но возможно я её раскрашу, так что в жизни всегда есть светлая сторона.

Что касается изменения рисовки, я использую Некротуристов, как место для экспериментов для иллюстраций к моей новелле про русскую лоли в волшебной второй мировой войне, над которой работаю. (п.п. и которой судя по всему сейчас не существует...)

<http://tl.rulate.ru/book/21299/1748466>